

پھر تو تم کو ہر روز مارتا اور ہر روز جلاتا پھر کیا وہ موت کی نیند کے بعد اس خواب سے بیدار نہ کرے گا؟ جس پر کہیں گے من بھٹنا من مرقداً ضرور کرے گا اور اصل بیداری وہی ہوگی اس جہان کی بیداری بھی خواب ہی بلکہ خواب پریشاں (دھ) و جلنا الیل لباسا اور ہم نے رات کو اوڑھنا بنا دیا یعنی پردہ رات پردہ دار ہے۔ اس پردہ میں کوئی بُرائی کرتا ہے کوئی بھلائی۔ چور چوری کرتا ہے۔ زنا کار چھپکرتا کرتا ہے عابد و زاہد نماز تہجد اور مراقبہ و ذکر میں بیٹھا ہوا ہے۔ اور نیز نیند کا وقت بھی رات ہی ہے۔ ستر کپڑے سے رات کو لباس کہنا استعارہ ہے۔

فکسی نے ابن عباس سے دریافت کیا کہ نکاح دن میں بہتر یا رات میں؟ آپ نے فرمایا رات میں کس لیے کہ رات کو بھی قرآن میں لباس کہا ہے اور عورت کو بھی وہی لباس لکھ اس لیے عورت اور لڑکے لٹا کر کلمات ہی مناسب ہیں۔ ایک لباس کو دوسرے سے مناسبت ہے۔ یہ اسکی پانچویں نعمت ہے پھر جسے تکوینوں راحت سے سلا دیا اور جگا کر بھوکا نہیں رکھا بلکہ جلنا انہار معاشا اور پہنے دن کو تمھاری روزی کے لیے بنایا اس میں بھی کافر و مؤمن ب شریک ہیں برخلاف اُس دن کے کہ نیک بہشتوں میں آرام کرتے ہونگے بد جہنم میں جلتے ہونگے روزی تلاش کرنا کجا؟ اہل دنیا کی فطرت میں ہے کہ رات کو سوتے اور دن کو معاش کے کاروبار میں مصروف ہوتے ہیں اگر ہمیشہ رات رہتی یا ہمیشہ دن رہتا تو عافیت کا دائرہ تنگ ہو جاتا۔ آفتاب اور دیگر سیارات کی گردش یا کہ زمین کی آفتاب کے گرد حرکت جیسا کہ حکما جدید کا خیال ہے اس طرح اور اس نظام سے کہ رات اور دن پیدا ہوں اسکی قدرت اور حکمت کی دلیل ہے پھر جان ابراہیم کو ایک خاص ارادے پر حرکت دے رہا ہو کیا اُسکے نزدیک بارگاہِ پیداکرنا مشکل ہے؟ ہرگز نہیں۔

یہ دنیا کی حاصل کار باتیں محض یعنی رات کو سونا اور دن کو روزی کے دھندے میں گھٹنا اس میں غافل و غماض کو جاتے ہیں ان دو مشغلوں کے سوا داروغت کی فائز تک نہیں۔ اب اس گھڑکی چھت کا حال بیان فرماتا ہے (د) و نینا فو تم سبعا شداؤ کہ پہنے تھائے اور سات چھت بنائیں جو زمانے کے گزرنے سے ہرگز پڑنی نہیں ہوتیں اور نہ ان میں کوئی قصور و غور واقع ہوتا ہے اتنا کہ ویسے ہی ہیں اس کارگیری کی یہ کاری گری قابل غور ہے۔ وہ سات چھت کیا ہیں ستا آسمان کہ جنہیں سات ستارے دور کرتے ہیں اور ان ستاروں کی تاثیر حرارت و برودت روشنی و تاریکی سے سب نیک و بد فائدہ اٹھاتے ہیں بخلاف یوم افضل کے کہ وہاں نیکیوں کے لیے جنت میں چھت کی جگہ بلند مرتبہ لوگوں کے مکان ہیں جنکی روشنی انہر ٹپتی ہوگی اور وہ بلند مرتبہ حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام ان ماتحتوں کی ترقی میں مدد کریں گے۔ اور بدوں کو جہنم کے طبقات احاطہ کیے ہونگے اور یہی انکی چھت ہوگی۔ اور کفار اپنے ظلمات گھروں اپنے سے اُپر والوں کو اور بھی زیادہ عذاب میں مبتلا سمجھیں گے۔

حکما حال کے نزدیک سبع شدات سات ستارے ہیں جو یکے بعد دیگرے قائم ہیں اور اپنے مدار پر حرکت کرتے ہیں اور جس فضا میں یہ حرکت کرتے ہیں وہ انکے آسمان ہیں مگر کوئی دور بین اتنا کہ ایسی نہیں پیدا ہوئی جو اس قدر دور داز کی فضا کو جس میں اجرام لطیفہ میں محسوس کر سکے پھر آسمان کا انکار محض مکار ہو ہی اب اس دنیا کے گھر کا چرخ بھی ضرور تھا اس لیے فرماتا ہے (د) و جلنا سر اجا و اجا اور ہم نے چمکا ہوا چرخ بھی بنا دیا دن کو آفتاب رات کو ماہتاب اور ستارے جنکے نور سے نیک و بد برابر نفع اٹھاتے ہیں برخلاف یوم افضل کے کہ جنت میں آفتاب کی روشنی کی ضرورت نہ ہوگی اور جہنم میں سرے سے کوئی روشنی ہی نہ ہوگی اندھیرا ہی اندھیرا ہوگا۔ اور نیز یہ بھی اسکی قدرت کاملہ کی برہان ہے کہ آفتاب میں یہ نور دیا اور پھر ان ستاروں کے انوار میں یہ فرق پیدا کر دیا کہ یکسی روشنی گرم ہے تو یکسی سرد پھر کیا وہ حکیم اس جہان میں نیکیوں اور بدوں کو جزا و سزا نہیں دے سکتا؟ ضرور دے سکتا ہے اور دیگا یوں ہی معطل نہ چھوڑے گا۔

اس کے بعد اس جہان میں جو بندوں کی راحت کا سبب ہو اسکو بھی بیان فرماتا ہے کہ ایسا گھر بنا کر تم تکو اس تدبیر سے کھانا کھلاتے ہیں فقال (۵) وانزلنا من المعصرات مار شجا جاکہ ہم بادلوں سے پانی کا ریلا اُتار دیتے ہیں۔ بادلوں سے پانی کا برسنا اور وہ بھی اس طرح سے کہ چھوٹی چھوٹی بوندیں برستی ہیں اسکی حکمت و قدرت کی دلیل ہے۔ حکمران نے کہا ہے کہ آفتاب کی حرارت سے زمین سے انجرات اور پرتھتے ہیں اور ہولکے بار و طبقہ میں جا کر جم جاتے ہیں پھر ان سے پانی برستا ہے۔ یہ ٹھیک مگر اس سلسلہ اسباب میں جو کچھ کارگیریاں ہیں انکو تو دیکھو جہاں عقل حیرت میں کر پھی کہہ دیتی ہے کہ تو ہی سبب سبب تیرے ہاتھ میں ہر کام کی ڈوریاں ہیں پھر یہ پانی بیجا نہیں بلکہ اس لیے ہے نخرج بہ ثباتا ونباتا ونباتا ونباتا کہ اس سے ہم نالج پیدا کرتے ہیں جو اے ابن آدم تمھارے کھانے میں تیار اور نبات بھی پیدا کرتے ہیں یعنی جڑی بوٹیاں کہ جن میں تمھارے چار پائیوں کی بھی غذا ہیں اور وہ اس تمھارے بھی کام آتی ہیں اور کچھ ان میں سے خوشبو اور مصالح کا کام دیتی ہیں اور جنات الفا فا اور گھنکے باغ بھی اُگاتے ہیں جن میں طرح طرح کے میوے پیدا ہوتے ہیں اور انکی سبزی و شادابی تمھاری عشرت و فرحت کا سبب ہے۔ اب کچھ وایک پانی ہے اس سے کیا کیا مختلف چیزیں پیدا ہوتی ہیں یہ اسکی قدرت کی دلیل ہے۔ اس میں بھی کافر و مؤمن برابر نفع اٹھاتے ہیں کوئی امتیاز نہیں بظلاف اس جہان کے کہ وہاں نیکی و اعمال و اعتقادات احوال کے باغ و انہار اور سیوے بنکر سامنے آویں گے اور بدوں کے اعمال بد اور عقائد فاسدہ و قوم و ماحیم بنکر ظاہر ہو گئے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اس جہان میں تمام منافع میں شرکت ہے امتیاز کلی نہیں۔ بلکہ اس جہان کی فنا و تخریب کے بعد ایک اور جہان ہوگا جہاں بدوں کو نیکیوں کے ساتھ کسی راحت اور نفع میں شرکت نہوگی پس وہ دن فیصلہ کا ہے اور وہیں جزا و سزا کا مل ہو اور وہی حاصل یعنی امتیاز کلی کا بھی دن ہے۔

ف ان آیات میں جن طرح اس عالم کے منافع میں شرکت عمومی بیان کی گئی کہ جو یوم افضل کے بظلاف ہو اور اسی لیے یہ جہان دار جزا و سزا ہو بھی نہیں سکتا بلکہ ایک اور جہان کا انتظار کرنا چاہیے جسکی تمام انبیاء علیہم السلام خبر دیتے چلے آئے ہیں جسکی اول منزل ہر فرد انسانی کے لیے موت ہے اور سب کے لیے اس جہان کی تخریب جسکو آئندہ بیان فرماتا ہے۔ اور جسکی نسبت سوالات کرنا اور تعجب کرنا عقل کی کوتاہی ہے اسی طرح ان آیات میں اسکی قدرت کا مالاہر حکمت بالغہ اور نعمت شاملہ کا بھی ہر فرد انسانی کے لیے ثبوت ہے جس سے یہ بتلایا جاتا ہے کہ تم اس محسن اور قادر مطلق و حکیم برحق کی نافرمانی کرتے ہو اور ان نعمتوں میں اور معبودوں کو شریک ٹھیرا کر ملتے جلتے ہو۔ تو یہاں فاسدہ کے گھوڑے دوڑاتے ہو یہ کمال ناسپاسی اور پوری ٹکھری چھکی سزا بدی جہنم ہے اور نیز ان آیات میں حیات و موت اور بقا و فنا کا بھی نقشہ دکھایا ہے۔ مثلاً آفتاب طلوع کرتا ہے پھر نصف النہار پر اپنے کمال کو پہنچتا ہے پھر ڈھلنا شروع ہوتا ہے آخر غروب ہو جاتا ہے اور دنیا میں روشنی کی جگہ اندھیرا چھا جاتا ہے۔ یہی حال انسان کا ہے کہ پیدا ہوتا ہے اور جوانی کی حد تک پہنچ کر ڈھلنا شروع ہوتا ہے آخر ایک روز زمین کے پروے میں یہ چلتا ہوا مہتاب غروب ہو جاتا ہے اور اسکے وجود عارضی پرانچھ عدم کی اندھیری رات چھا جاتی ہے یہاں تک کہ اسکا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا پھر جس طرح ایک مدت معین کے بعد آفتاب بارگ طلوع کرتا ہے اسی طرح یہ سہ پارہ بھی نئی دنیا اور دوسرے جہان میں پھر طلوع کرے گا۔ اور اسی طرح پانی سے سنبھرا گھنے میں بھی حیات و موت کا نمونہ ہے۔ پانی کے قطرے سے یہ پیدا ہوتا ہے جو اسکے ماں باپ کی ٹپکتی بدلیوں سے برسا تھا پھر اس سے ایک بوٹا اُگھا اور کیا کیا جانی اور لوگوں کی بہاریں آئیں آخر پھر مردہ ہوتا چلا اور سوکھ کر زمین پر گر پڑا اور ہوا میں اسکے ریزے ریزے اوڑتے پھرے۔ اسی طرح رات اور دن خواب و بیداری بھی نمونہ ہیں۔

سہ جہاں کوئی بتلائے تو سہی کہ ان چیزوں میں سے کوئی کسی اور معبود نے بنائی ہے یا بنائے میں مدد دی ہے پھر وہی معبود خدا تعالیٰ پرست ہے اس جہان کا برباد ہونا دوسرے جہان کے لیے سب سے پہلی منزل ہے

لَنْ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتُ يَوْمَ يَنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ۚ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ۚ

بے شک فیصلہ کا دن معین ہو چکا ہے جس دن صور پھونکا جاوے تو تم جو حق جوتے چلے آؤ اور آسمان کھولا جاوے اور دروازے بن جاویں اور

سُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ۚ لَنْ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ۚ لِلطَّغْيِثِ مَاءً ۚ لَبِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ۚ

پہاؤں اٹھائے جاویں تو رہتا ہو جاویں دوزخ پتھریوں کی تاک ہی میں تھی اٹکاٹکانا ہو نیکی پڑے رہیں گے اس میں قرون

لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ۚ إِلَّا حِيمًا وَغَسَّاقًا ۚ جَلَدًا ۚ فَاذْكُرُوا مَا كُنْتُمْ كَانُوا لَا يَكُونُ لَكُمْ جَنَاتُ

نہ وہاں کسی ٹھنڈے کا مزہ چھیں گی اور نہ کسی پینے کی چیز کا مگر گرم پانی اور زخموں کی پیپ بدلے گا پورا پورا کیونکہ وہ حساب کی توقع نہ کھتے تھے

وَكُنْتُمْ بُرُوجًا ۚ لَا يَخْلُفُكُمْ يَوْمَ تَكُونُ الْأَنْهَارُ كَالْأَنْهَارِ ۚ فَذُوقُوا فَنَّا كُنْتُمْ شَرَابًا ۚ

اور تم ہی آئینے جھلاتے تھے مگر اور پتھر ہر چیز گن رکھی ہے لکھ کر پھر چھو پھر تم پر نہ بڑھائے جاویں گے مگر عذاب

ترکیب

کان مِيقَاتُ الْجَمْعِ خَبْرَانِ يَوْمَ الْفَصْلِ اسما۔ یوم یفخ بدل سن یوم انفصل او عطف بیان۔ الصور لاجمع الصورة فانفخ فی الصور عبارة عن نفخ الارواح

فی الاجساد واما ہی عبارة عن قرن یفخ فیہ افواجا حال من فاعل فتأتون وہی جمع فرج لے جماعات جماعات والغار فی فتأتون فیصیحة وفتحت مطوف

علی نفخ وصیئة الماضي علی تحقق الوقوع وقیل عطف علی فتأتون مرصدا خبر کانت والمرصدا اسم المكان الذی یرصد فیہ کالمضمار المكان الذی یرصد فیہ

الخیل وکذا المنہاج۔ وقیل مفعال من الرصد والمفعال من انبیة المبانیة کالمعمار علی ذان جنیم ترصد اعداء اللہ وفتحت علیہم للطاغین ان تفلنا ان جنیم

مرصدا وکذا فقط کان قولہ للطاغین من تمام ما قبلہ اسی جنیم کانت مرصدا للطاغین ثم قولہ ما بادل من قولہ مرصدا وادان قلنا انما مرصدا للکفار وللمؤمنین

ثم قولہ علی مرصدا وکان للطاغین ما بالکلام مبتدأ ما خبر ثان کانت للطاغین متعلق بہ او یجوز ان الماب کانت الماب المرجع یقال آب یؤب

اذا رج۔ لاتبین منصوب علی الحال المقدر من الضمیر مستکن فی الطاغین۔ واحتجاب منصوب علی الظرفیة وہی جمع عقب یضمتین وہو المبتدأ لا حتباء

الدهور وقلیدیر الحقب عند ایل اللعنة ثماقون سنة واصل الحقب الترادف والتتابع یقال احتب اذا اردت لا یدوقون الجملة حال من الضمیر فی

الابین او صفة لاحقبا او متانعة لبيان ما اشتملت علیہ من انہم لا یدوقون فی جنیم او فی الاحقاب بردا ولا شرابا۔ برد خشکی آب یا ہوا مر وقیل

النوم والشراب المار جزا وفاقا لے موافقا لاعمالہم وفاقا صفة لجزا را علی حذف المضاف اسے وادوافق واما علی المبانیة ونصب جزا علی انہ مفعول

مطلق من فعل محذوف قال الفلرو الاخش جازیا ہم جزا وفاق اعمالہم وقال الزجاج جزم جزا وفاقا۔ قال الفرار الوفاق جمع الوفاق والوفاق والموافق

واحد انہم کا نوا الجملة مستانعة وتعلیل الاستحسان انہم جزا وفاقا۔ وکل شیء منصوب علی الاستحسان ای حصینا کل شیء۔ وقرئی بالرفع علی انہ مبتدأ و

ما بعد خبر وکتا بانی نصب او جہا انہ من ضمیر من جہینا والثانی انہ حال ای کتوبا فی اللوح والثالث انہ مصدر من معنی الاحصار والتجزا بانی المصدر اصفی

افعل انذیر وبالاحصار والکتب المضبط

تفسیر

اسکے بعد قیامت کے چند احوال بیان فرماتا ہے (۱) ان یوم انفصل کان مِيقَاتُ کافصلہ کا دن موقت و معین ہے اس وقت سے پہلے

تھارے انکار و اصرار کی وجہ سے انہیں سکتا کس لئے کہ اسوقت کے لئے چند چیزیں لازم ہیں اول یہ کہ ارواح کا بار و دیگر ابدان سے تعلق۔ دوم یہ کہ جب تک یہ تمام کارخانہ دنیا دہم برہم ہوا اور اسکے گھر کی چھت اور فرش اور قندیل اور اسکے سامان رزق و راحت جنکا آج فائدہ عام ہی منتقل نہ کرے جاویں اور تمام انبیاء و رعیس اس گھر میں اگر فائدہ نہ اٹھالیں اس وقت تک قیامت نہیں آئیگی میتھاتا کے یہ بھی معنی ہیں کہ یوم الفصل یثبات یعنی حد ہے اس عالم کے تمام ہونیکے یا وقت ہی ان چیزوں کا کہ جنکا اللہ نے وعدہ کیا ہے یا وقت ہے اجتماع خلایق اور معاملات کے فیصلہ کا۔

یثبات کے لفظ میں انکے سوالات کا جواب بھی ہے کہ کیوں جلدی کرتے ہو اور کس لئے تعجب کی راہ سے پوچھتے ہو آخر ہر ایک بات کی حد بھی تو ہوتی ہے دنیا کا حادث ہونا جب تک ان قود لائل مذکورہ بالا سے ثابت ہو گیا تو یہ جان لینا کچھ بھی مشکل نہیں کہ ہر حادث کی انتہا اور حد بھی ہے ایک روز یہ کارخانہ تمام بھی ہونا ہے پس وہی قیامت ہی اور وہ اس دنیا کی انتہائی حد ہے۔

(۲) یوم نفع فی الصور اس دن صور پھونکا جاوے گا۔ پہلے صور پھونکنے سے تمام دنیا الٹ پلٹ ہو کر نیست و نابود ہو جاوے گی جیسا کہ اس صور اول کے حالات بعد کی آیات میں آتے ہیں اور چونکہ وہ حالات اور واقعات ہولناک ہیں اس لئے ان کو بعد میں جدا گانہ بیان فرماتا ہے اسکے بعد بار دیگر صور پھونکا جاوے گا۔ اور صور ایک بگل یا ترسی کیسی محفوف چیز ہے۔ حضرت اسرافیل اس میں پھونک مارینگے۔ جسکی سخت آواز کی تاثیر سے یہ عالم خراب ہوگا۔ اسکے بعد بار دیگر پھونکیں گے تو اسکی تاثیر سے تمام ارواح اپنے اپنے اجسام سے متعلق ہو جاوے گی اور اجسام گوریزے ریزے ہو گئے تھے مگر وہ ریزے باقی تھے جمع ہو جاوینگے تب ہر ایک بار و گزندہ ہوگا اور قتاتون افواج تمام سب کے سب جوق جوق تخت رب العلیین کی طرف عدالت کے لئے آوے گے۔ انوجا کے معنی کی قرآن مجید میں بہت جگہ تشریح آئی ہے۔ ایک جگہ آیا ہے یوم یحشر اعداء را بعدالی النافرم یوزو ان ایک جگہ ہے واذالنفوس زوجت ایک جگہ ہے یوم ندعواکل اناس باہام اور احادیث میں بھی تفصیل و تشریح بہت کچھ ہے۔ پس نیکوں کی جماعت ہوگی۔ بدوں کی جدا۔ پھر نیکوں میں سے غازیوں کی جدا۔ صدقات و خیرات دینے والوں کی جدا۔ صابروں کی جدا تو شا کروں کی جدا رات میں چھپ کر عبادت کرنے والوں کی جدا۔ مجاہدین کی جدا۔ اشاعت علم و دین کرنے والوں کی جدا۔

بدوں میں مشرکوں کی جدا۔ پھر مشرکوں میں سے آفتاب پرستوں کی جدا۔ اصنام پرستوں کی جدا۔ ارواح غیر مرئیہ سے مدد مانگنے والوں کی جدا تو بہات پرستوں کی جدا۔ حضرات انبیاء و اولیاء علیہم السلام کے پوجنے والوں کی جدا ملائکہ کے پوجنے والوں کی جدا۔ جنوں بھوتوں سے مدد مانگنے والوں کی جدا۔ پھر زنا کاروں کی جدا تو ظالموں کی جدا۔ دغا بازوں و جھوٹ بولنے والوں کم تو نے والوں کی جدا جماعت ہوگی۔ ہر ایک جماعت کا نشان ہوگا اور اسپر لکھا ہوگا کہ یہ فلاں جماعت ہے۔ ہر ایک جماعت عدالت میں حاضر ہوگی اور اپنے اعمال کا بدلہ پاوے گی۔

اسکے بعد صور اول کی کیفیات بیان فرماتا ہے (۳) وفتح السمار فکانت ابوابا اور آسمان کھولے جاوینگے تو اس میں دروازے ہو جاوینگے۔ اسکے معنی میں مفسرین کے کئی قول ہیں اول یہ کہ صور پھونکنے سے آسمان میں دڑاڑیں پڑ جاوے گی۔ جنکو دروازوں سے تعبیر کیا ہے۔ اور یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی مستحکم گول چھت گرتی ہے تو پہلے اس میں دڑاڑیں پڑ جاتی ہیں۔ دوم یہ کہ ملائکہ کے لشکر نازل ہونیکے لئے جو دنیا کے خراب کر نیکی آپس کے آسمان میں بہت دروازے ہو جاوینگے۔ یہ دنیا کی چھت گرنے کا حال تھا جسکو سبھا شہداء اسے تعبیر کیا تھا۔ اسکے بعد فرش کے اٹھائے جانے کا حال بیان فرماتا ہے (۴) و سیرت الجبال فکانت سراہا کہ پہاڑ اڑائے جاوینگے اور ریزہ ریزہ ریت کی مانند ہو جاوینگے یہ وہ

پہاڑ تھے جو زمین کی سیخیں تھیں پھر جب وہ نہ رہے تو زمین کہاں؟ ان دونوں کے ضمن میں باقی اور چیزوں کی فنا بھی بیان ہو گئی۔ کس لیے کہ جب آسمان و زمین نہیں گئے تو ان کے اندر رہنے والے کہاں؟

اس کے بعد پھر صور دوم کے بعد کے حالات بیان فرماتا ہے جو بار آتی ہیں پیش ہونیکے بعد ظاہر ہونگے۔ سب سے اول بدوں کے حالات بیان فرماتا ہے جو دنیا میں اُسدن کو بھول بیٹھے تھے اور شہوات و لذات میں فریفتہ ہو کر حق سبحانہ سے باغی ہو گئے تھے اب مبرا آتی اور عدالت ربانی سے اُنکے لیے کیا حکم ہوتا ہے! فقال (دھ) ان جنہم کانت مرصداً للطاغین ما باکہ جنم سرکشوں یعنی بدکاروں مشرکوں کافروں کی تاک میں ہوگی منتظر ہوگی کہ کب میرے مُنہ کا لقمہ ہوتے ہیں آخر اُس میں ڈالے جاوینگے اور یہی ان کا ٹھکانا ہوگا۔ اور ٹھکانا بھی ایک دو گھڑی کے لیے نہیں بلکہ (دھ) لا بین فیہا احتجاب۔ سالہائے دراز اور قرون اور صدیوں اس میں جلیں گے۔ کافر و مشرک تو ابداً باد و ہاں رہینگے اور ایماندار گنہگار ایک زمانے کے بعد نکل آئیں گے۔ افسوس حیات دنیا تو چند روزہ تھی دس بیس پچاس ساٹھ ستر اسی۔ سو و سو برس جہان لذات و شہوات کے مزے اڑائے تھے۔ اُس کے بدلے یہاں ہزاروں لاکھوں برس بلا میں مبتلا ہونا پڑا۔ کیا بُرا سودا کیا۔ اور کیا بُری کمانی کر کے آئے گھڑی دو گھڑی کے لیے مزے پر ٹھیکار جسکے بدلے برسوں گوناگوں عذاب اور تکالیف بھگتنی پڑیں کوئی مائل ایسا نہیں کر گیا مگر اس جہان میں غفلت اور شیطانی تخیلات کے پروے عقلموں پر پڑے ہوئے ہیں جسکے اُٹھانے کو حضرات انبیاء علیہم السلام دنیا میں آئے اور کتاب الہی ساتھ لائے۔

پھر اس جنم میں کیا ہوگا؟ (دھ) لا یدون فیہا برؤا ولا شہابا ولا حیما و غساقا کہ ہاں ان بد بختوں کو کوئی ٹھنڈک میسر نہ آئیگی۔ نہ ٹھنڈا پانی نہ سرد ہوا نہ سرد مکان نہ سرد لباس نہ سرد کھانے نہ ٹھنڈک دینے والی چیزیں آنکھوں کے سامنے ہونگی۔

بعض علماء فرماتے ہیں برد سے مراد نیند ہے۔ عرب میں برد کا اطلاق نوم پر بھی ہوتا ہے کہ اس مصیبت میں انکو نیند نہ آئیگی۔ اور استعواء کے طور پر چھکے کی نفی کر کے یہ بتلادیا کہ ذرا بھی ٹھنڈک میسر نہ آئیگی دل بھر کر تو کجا۔ نہ بدن کی ٹھنڈک نہ دل کی ٹھنڈک نہ آنکھوں کی ٹھنڈک نہ کانوں کی۔ لفظ کو عام رکھنا بہتر ہے اور شراب سے مراد پانی ہے کہ اور تو کیا جو دنیا میں ملکی چیز ہے یعنی پانی جو قیدی اور خونی کو بھی پلا دیا جاتا ہے وہاں آنکو وہ بھی نصیب نہ ہوگا بلکہ اُس کے بدلے الاجیمہا کھوتا ہوا پانی جو مونہ جھلس دے وہ ملیگا اور کھانے کو وغساقا جہنمیوں کے زخموں کی پیپ حیمہ اور غساق کے معنی میں مفسرین نے بہت کچھ کلام کیا ہے۔

اور یہ کس لیے جزا و عاقبہ ان کا پورا بدلہ ہوگا۔ شہوت و حب جاہ و مال کی آگ جودل میں بھڑکا کرتی تھی وہی قویہ آگ ہے۔ اب اس سزا اور کامل جزا کے مستحق ہونے کی وجہ بیان فرماتا ہے کہ ان کو یہ سزا کیوں دی گئی فقال انہم کانوا لایرجون حسابا کہ وہ حساب کی توقع نہ رکھتے تھے واضح ہو کہ نفس انسانیہ کو دو قوتیں عطا ہوئی ہیں۔

اول قوت نظریہ کہ حقیقت الامر کو ٹھیک ٹھیک دریافت کرے۔

دوسری قوت عملیہ کہ اس صحیح دریافت کے موجب عمل بھی کرے۔ جنگی یہ دونوں قوتیں درست ہیں وہ سعادت مند ہیں اور جنگی یہ دونوں قوتیں فاسد ہیں وہ شقی ہیں۔ سوان کفار کی قوت عملیہ کا فاسد ہونا تو اس جملہ سے بیان فرمادیا اور اسی لیے کسی گناہ کا نام نہیں لیا کہ اسکی وجہ سے ان کو یہ دن نصیب ہوا حالانکہ بہت سے گناہ تھے بلکہ عموماً قوت عملیہ کا فساد ظاہر فرمایا اور وہ اس لیے کہ انسان جب اپنے اعمال پر باز پرس

اور حساب کا اعتقاد نہیں رکھتا تو نفس کی خواہشوں کے پورا کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھاتا نہیں رکھتا۔ کوئی گناہ ہو اس کے نزدیک کچھ بھی بڑی بات نہیں۔ اور کسی نیک کام کی مشقت بھی نہ سمجھتا۔ باز پرس اور حساب ہی کا خیال انسان کو ہر ایک بدی سے روک دیتا ہے اور نیکی کو عمل میں لانے پر تحریک کرتا ہے۔ جن قوموں میں یہ اعتقاد نہیں وہ بُرائی میں کوتاہی نہیں کرتیں نیکیوں سے دور رہتی ہیں۔ جیسا یوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ ہمارے تمام گناہوں کے عوض حضرت مسیح علیہ السلام کفارہ ہو گئے۔ اب ہم سے کچھ باز پرس نہیں پھر شراب خوری اور زنا کاری اور عیاری کا کوئی کام ہے جو ان سے رکھیا ہے۔

نورِ نظریہ کا فساد اس جملہ سے ثابت کرتا ہے وکذباً یقیناً کذاباً اور ہماری آیات کو عام ہے کہ آیات قرآنیہ ہوں یا آیات قدرت ہوں سب کو جھٹلایا اور خوب ہی جھٹلایا یعنی حق کے منکر اور باطل پر مصر تھے اس سے معلوم ہوا کہ روارت و فساد میں حد سے بڑھ گئے تھے اس لیے جزا و فاقا کے مستحق ہوئے۔

اس کے بعد یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ ہم نے ان کی شقاوت کے اصول بیان کر دیئے ورنہ جزئیاتِ اعمال اور ہر ایک بات جو وہ کرتے تھے اور ہر ایک اعتقاد باطل جسے وہ پابند تھے وہ بھی ہمیں سب معلوم ہیں کس بے کل شئی احمینا کتا با کہ ہر شے کو ہنسنے گھیر رکھا ہے ہر ایک چیز ہمارے احاطہ علم میں ہے اور علم بھی کیسا کہ اسکو دفر غیب میں لکھ رکھا ہے۔ اس سے ثابت ہوا کہ جزئیات کا علم تفصیلاً مخصوص صیانتاً کو فیضاً و کیا تہاق سبحانہ کو حاصل ہے۔ اس میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ جس طرح اُنکے اعمال و اقوال و اعتقادات ایک ایک ہم کو معلوم ہیں اسی طرح ہر ایک کے مناسب وقتاً فوقتاً جو سزائیں ہونگی وہ بھی ہم کو معلوم ہیں اس لیے جزا و فاقا دیا جانا صحیح بات ہے گویا اس جزا و فاقا کی یہ بھی ایک دلیل ہے جس میں ضمناً منکروں کے شبہ کا بھی رو ہے کہ خدا کو ہمارے ہر روز کے کام اور خیالات کیونکر معلوم ہیں۔ اور معلوم ہیں تو اس وقت کیونکر یاد رہیں گے۔ پھر جب یہ نہیں تو جزا و فاقا کا دعویٰ غلط ہے۔ خلاصہ جواب یہ ہے کہ ہمارے ہر شے معلوم ہے اور معلوم بھی کس طرح کہ ہم نے اس کا احصا کر لیا ہے جو کمالِ علمی اور علم کا اعلیٰ مرتبہ ہے اور احصا بھی اس قسم کا ہے کہ وہ دفر غیب میں درج ہے جہاں انسان و ذہول کا گزربھی ممکن نہیں۔ وہ کچھ ایسا لکھتا نہیں کہ جیسا دنیا کے دفتروں میں قلم سے کاغذ پر لکھا جاتا ہے جس میں تلف ہو جائے کا خطر باقی رہتا ہے بلکہ وہ ایک ثبوتِ علمی ہے اور عالم غیب میں چھپ جانا اور نقش ہو جانا ہے اور وہ لوحِ علمی ہمیشہ اُسکے حضور میں رہتی ہے۔

جب یہ ہے تو ہر ایک عمل بد اور قول بد اور اعتقادِ فاسد پر ہم وقتاً فوقتاً ایک سزا اس کے مناسب وینگے فلن نزدیکم الا خدا یا اور یہ بھی ہے کہ جوں جوں بیمار کا زمانہ مرض دراز ہوتا جاتا ہے۔ تکلیف پر تکلیف بڑھتی جاتی ہے۔ اسی طرح جہنمیوں کے عذاب کی کیفیت ہوگی۔ لمحہ بہ لمحہ عذاب اور دکھ بڑھتا جاوے گا۔ اور اس میں اس طرف بھی تعریف ہے کہ اسے منکر و بدکار و جس طرح باوجود پند و نصیحت کے تم دم بہم سرکش اور بدی میں بڑھتے جاتے ہو اس کے ہی پاؤں رکھتے ہو پیچھے نہیں ہٹتے اسی طرح متعین دم بہم عذاب زیادہ ہوتا جاوے گا کس لینے کہ ہم کہہ چکے ہیں جزا و فاقا اعمال کے موافق جزا دیا جائیگی۔ فلن نزدیکم جہنم کے ساتھ کلام صادر ہو گا یا اسی تمام کلام سابق کو مدلل کر کے نتیجے کے طور پر ثابت کر دیا یہ کمالِ بلاغت ہے۔

لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ۚ

ضرورت پر ہیزگاروں کو کامیابی ہے باغ میں اور انگور اور نوجوان عورتیں ہم عمر ہیں اور پیالہ چمکتا ہوا نہ وہاں بیہودہ بات نہیں کہے اور نہ مکرانا

جَنَّاتٍ أَعْوَجْنَ رَبِّكَ عَطَاءَ حِسَابًا ۚ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا السَّحْنُ لَا يَمُوتُ مِنْهُ خَطَايَا ۚ

بدلہ دیا جاوے گا تیرے رب کی طرف سے گن گن کر جو رب ہے آسمانوں اور زمین کا اور اُنکے اندر کی سب چیزوں کا جو بڑا کرم کر نیا لایا ہے مقدور نہیں کہ کوئی اُس سے بات کر سکے

ترکیب

مفاز اسم ان للمتقين خبر باوالمفاز مصدر یحییٰ بحضرة الفوز والنظر بالمطلوب والنجاة من الهلاك ولذا يطلق المفازة على الفلاة تفاولا
بالخالص منها وقيل الفوز النجاة والهلاك ايضا فاطلاق المفازة على الفلاة حقيقى صدائق بدل من مفازا بدل الاشتمال او بدل الكل
على طريق المبالغة - وہی جمع صدیقیہ وہی کل بستان محوط علیہ من قولہم احد قوابہ اسے احاطوا بہ وکذا واعنا با معطوف علی صدائق وہی جمع عنب
دانگوں کو کوا عنب عطف علی اعنا با وہی جمع کا عنب وہی الثاہدۃ الی تلعبت ثدیہا ای استدرات مع ارتفاع اترا با صنفہ کوا عنب وہی جمع ترب
بالکسر ہمزاد - يقال ہذہ ترب ہذہ وہن اتراب صرح - وکاسا موصوف و باقا صنفہ عطف علی کوا عنب - الکاس جام ہشرب مؤنث جمعہ
کووس - واذا لم تکن فیہا خمر فلیس بکاس - و باق بالکسر جام پُر اود باق پر کرون جام راو بر ختن آب را (صریح) لا یسمعون الجملۃ حال الضمیر
فی خبر ان ویجزان کیوں ستانفا و الضمیر فی فیہا یرجع الی الکاس ای لا یجری بینہم لغو فی الکاس الی لیسرو بہا بخلاف کاس الدنیا وقیل
یرجع الی الحبۃ ای لا یسمعون فی الحبۃ ما یکرمونہ کذا با بالتخفیف اسے کذا با بالتشدید لے نکذ یا من واحد لغیرہ - بخلاف ما یقع فی الدنیا عند
شرب الخمر جزا منصوب علی انہ مصدر ای جازا ہم جزا من ربک صنفہ عطف ابدال منہ حسابا مصدر اقیم مقام الوصف اوباق علی مصدر تہبہا
اوباق علی صنف مضان وفی معناه کلام طویل - وقیل معناه کافیا ماخوذ من قولہم اعطانی ما سبئی ای ما کفانی وقیل معناه بقدر ما وجب لہ فیما وعدہ
من الاضعاف ماخوذ من قولہم حببت الشئ اذا احدثتہ وقدرتہ وقیل معناه کثیرا - والاول ارجح وفی القاموس حبک ورسم کفاک و شئ حساب
کاف ومنہ عطا حسابا رب السموات الخ بالرفع علی الابتداء و فی خبرہ وجہان احد ہما الرحمن فیکون ما بعدہ خبر آخر و ستانفا والثانی الرحمن
نعت ولا یمکنون الخبر ویجزان کیوں رب خبر مبتدأ محذوف ای ہو رب السموات الرحمن وما بعدہ مبتدأ وخبر و یقر رب والرحمن بالخبر بدلا
من ربک لا یمکنون الجملۃ مستأنفۃ لما تنفیدہ الربوبیۃ العامۃ من العظمۃ والکبریا

تفسیر

دار آخرت میں اشرار و بدکاروں کی جو حالت ہوگی اُس کو بیان کر کے ابرار و صالحی ار کا حال بیان فرماتا ہے تاکہ بیان پورا ہو جاوے
یا یوں کہو کہ بدکاروں کے حق میں بیان فرمایا تھا کہ اُن کو عذاب و مہم بدم زیادہ ہوگا - اسکی وجہ یہ بھی ہے کہ پرہیزگاروں کو جو بہون
نئے عیش و کامرانی میں دیکھیں گے اور بھی دل جلیں گے۔ گویا یہ روحانی عذاب ہوگا اس لیے پرہیزگاروں کا حال بیان فرماتا ہے
فقال ان للمتقين مفازا کہ ضرورت پر ہیزگاروں کو وہاں ہر طرح کی کامیابی اور سعادت اور حیات جاودانی اور کامرانی حاصل ہے اس میں

۱۰ فلاة صحرا خالی از آب و غرض ۱۱ منہ ۱۲ وہ بالغ جسکی دہ ۱۳ ہزار ۱۴ منہ ۱۵ یعنی پستان اُجری ہوئی ہوں ۱۶ منہ ۱۷ ہم سن اور ہم عمر ۱۸ منہ

کچھ بھی شبہ نہ کرنا چاہیئے متقی کون ہے؟ جو عقائد درست کر نیچے بعد بڑی چیزوں سے بچے اور جب تک حکم ہے انکو کرے۔ پھر تقویٰ کے چند مراتب ہیں۔ اول مرتبہ توحید اور ایمان ہے۔ اس مرتبہ میں ہر مؤمن متقی ہے۔ گو وہ گناہگار ہی کیوں نہ ہو۔ دوم مرتبہ ایمان کے بعد اعمال صالحہ کو عمل میں لانا اور بے افعال سے بچنا۔ اس مرتبہ میں گناہگار ایمان دار کو متقی نہ کہا جاوے گا جب تک کہ کبائر سے نہ بچے اور فرائض و واجبات کا پابند نہ ہو۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ اسوی اللہ کی محبت اُس کے دل پر نہویہ اولیاء اللہ کا مرتبہ ہے اور تقویٰ کا انتہا درجہ ہے کہ ماسوا اللہ کوئی چیز ان کے قلوب صافیہ تک نہیں پہنچتی وہ اس کے سوا سب سے بچتے ہیں۔ قرآن مجید میں لفظ متقی کو مطلق رکھا ہے کیا تعجب ہے کہ اُسکی رحمت گناہگار ایمانداروں کو بھی مفاہز یعنی کامیابی سے حصہ دے۔

جس طرح متقی میں اطلاق تھا اسی طرح مفاہز میں بھی کوئی تخصیص نہیں بلکہ ہر قسم کی کامیابی مراد ہے روحانی ہو یا جسمانی۔ لیکن بندوں کی عام غمتیں ان چند چیزوں کی طرف زیادہ ہوتی ہیں اس لئے اس کامیابی کے خزانے میں ان چند جواہر کو بیان فرماتا ہے فقال حدائق باغ رہنے کو ملیں گے۔ زبان عرب میں حدیقہ اُس باغ کو کہتے ہیں جسکی چار دیواری ہو اور ہم جلسوں اور یاروں کے ساتھ اُسی میں رہنے سے لطف بھی ہوتا ہے۔ یہ وہ باغ ہیں جو دنیا میں توحید و ایمان سے لگائے تھے اور اعمال صالحہ سے سینچے گئے تھے اور معارف سے آراستہ کیے گئے تھے۔ یہ لفظ بھی عام تھا باغ کہنے میں جو کچھ نعمتیں باغوں میں ہوتی ہیں سب ہی آگئی تھیں پر کوئی یہ نہ سمجھے کہ ان باغوں میں شاید وہ چیزیں نہ ہوں جو ہم کو مرغوب ہوتی ہیں اور نئی قسم کی چیزیں ہوں۔ دنیا میں قالیم کے لحاظ سے باغوں کا مختلف حال ہوتا ہے چہ جائیکہ دوسرے جہاں کے باغ اس لئے اپنی مہربانی سے اس خطرہ کو بھی دور کرتا ہو اور ان باغوں میں جو دل پسند چیزیں ہوں گی اُنکا ذکر فرماتا ہی فقال اعنابا کہ وہاں انگور بھی بکثرت اور عمدہ ہونگے۔ انگور ایک ایسا میوہ ہے جو خدا کا کام بھی دلیکھتا ہو اور اس سے شراب بنتی ہو اور نیز باغ میں انگور ٹٹیوں پر ہوتا ہے اس کا سایہ اور بھی لطف دیتا ہے اس عمدہ باغ میں جہاں کھانے پینے کے یہ سامان ہوں اگر ماہ رو ہم نشین ہوں تو کچھ بھی لطف نہیں اس لئے فرماتا ہے وکواہب اترابا کہ وہاں نوجوان عورتیں بھی ہوں گی جنکی جوانی کی پستان ابھی ابھی بھری ہوں گی یہ نوعمری اور سادگی معشوقوں میں اور بھی لطف تازہ کرتی ہے۔ پھر اُنکی نوعمری اور نئی جوانی کے ساتھ اگر اہل جنت بڑی عمر کے ہوں تو بھی لطف ہوا انسان اپنے ہم عمروں سے رغبت کیا کرتا ہو اور وہیں اُنکا دل کھلتا ہو نوجوان لڑکی بوڑھے مرد سے کبھی لطف صحبت نہیں پاتی۔ اس لئے اترابا کہ لفظ بھی ارشاد فرمایا کہ یہ متقی بھی اُنکے ہم سن یعنی نوجوان ہونگے۔ پھر یہ سب کچھ ہوا و دل میں حجاب ہو اور چوچلے اور اچھل کود نہ ہو تو سوتی سوتی سی صحبت رہتی ہے اس لئے اس کا بھی سامان کر دیا جائیگا وکاساد باقا کہ جام شراب کے دو رحلیں گے۔ جن سے ایک فرحت و مسرور تازہ ہوگا۔ دہاق کے معنی بھرے ہوئے کے بھی ہیں یعنی لبریز پیالے اس سے اور بھی لطف ہوتا ہے اور پے در پے کے ہی معنی ہیں کہ یکے بعد دیگر اس جام کا تسلسل جاری رہے گا۔ یہ وہ شراب محبت الہی ہے جو دنیا میں ساتی کو تر کے میخانے سے عطا ہوتی تھی۔

شراب کے ساتھ اگر اسکی خرابیاں بھی ہوں جیسا کہ دنیا کی شراب میں ہوتی ہیں بیہوشی اور دوسرا اہل مجلس کی بیہودہ بکواس یا مار پیٹ تو کچھ بھی مزہ نہیں اس لئے فرماتا ہے لا یسمعون فیہا لغوا ولا کذابا کہ وہاں ایذا اور مار پیٹ تو کیا کوئی لغوات بھی سننے میں نہ آئیگی اور نہ جھوٹی بات نہ کوئی دل کو رنج دینے والی بات کہ اسکو کوئی جھٹلاوے اور بچ ہو۔ اس میں اشارہ ہے کہ علم و ادراک اور اخلاق پر کوئی برا اثر پیدا نہ ہوگا

یہ دنیا کی شراب محبت الہی کا ظہور ہے جس کے نشے میں احوال و مقامات کے ابکار اور اُس کے ثمرات کے پھل کھاتے اور وقار و تہذیب کی عمل میں لاتے تھے۔ دنیا کی شراب اور یہاں کی اور نعمتوں اور آخرت کی شراب اور وہاں کی نعمتوں میں شرکت اسی ہے ورنہ انکی حقیقت انکی آواز چھ نسبت خاک را با عالم پاک ” یہاں کی فانی اور ظلمانی چیزوں پر نام کی شرکت سے وہاں کی چیزوں کا قیاس کر کے اعتراض کرنا بے فہمی ہے اس لئے فرماتا ہے جزا من ربک کہ یہ سب نعمتیں بدلہ ہیں بندوں کے اعمال و عقائد و معارف کا تیرے رب کی طرف سے۔ اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ جو یہاں بوسے گا وہی وہاں کاٹے گا جیسا کہ گیا و سیاہا و گیا بغیر تقویٰ اختیار کیے ان نعمتوں کی ہوس کرنا اور اپنی انسانی نسبتوں کو وسیلہ سمجھنا کہ ہم فلاں کی اولاد فلاں کے شاگرد فلاں کے مرید ہیں کچھ مفید نہیں۔ اب دنیا میں منتفی بننے کی راہیں کھلی ہوئی ہیں۔ کوشش کرو اور تقویٰ کا سرمایہ حاصل کرو۔ جزا کو رب کی طرف کہنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ گواہ اعمال کی جزا ہے مگر جزا بھی کسی تنگ دل تنگ حوصلہ شخص کی طرف سے نہیں بلکہ اے محمد صلعم تیرے رب یعنی پرورش کرنے والے کی طرف سے جسکی بخشش اور جو دے کے دیا رواں ہیں جو ایک ذرا سے کام ہلے میں سیکڑوں حصہ بڑھ کر دیا گیا اور اس دنیا کی چند روزہ کوشش میں شمار باقیہ صافیہ عطا فرما دیا گیا اس لئے فرماتا ہے عطا کر کہ یہ سب کچھ جو دیا اعمال کے بدلے میں ہو مگر اس قدر اور ایسی چیزیں دراصل عطا یعنی بخشش ہو اور بخشش بھی کیسی حسابا کافی اور پوری اور بہت کچھ اور یہ اس لئے کہ یہ انعام و انضال اسکی طرف سے ہیں جو رب السموات والارض و ما بینہما آسمانوں اور زمین اور اُن کے اندر کی چیزوں کا پرورش کرنے والا ہے۔ ہر ایک چیز کو بغور دیکھئے تو اُس کے وجود اور ذات اور اُس کے بقا میں سینکڑوں عنایات ہیں بغیر کسی سالیقہ واسطہ یا عمل کے۔ درختوں کو پتے عطا فرمائے انکی جڑوں میں زمین سے غذا حاصل کرنے کی قوت دی پھر رنگارنگ کے پھول دیئے جو نہایت خوشنما ہیں جسکے نقل کرنے میں بڑے بڑے صنّاع اور کاریگر نقاش چہران ہیں۔ پھر جب اس عالم میں بے کسی عمل اور کوشش کے اُس نے ہر ایک شے پر یہ عطا و فضل کیا تو اس جہان میں انکی عطا کا کیا ٹھکانا ہے جس کے لئے ذرا سا عمل کافی بہانہ ہے۔

اب یہ شبہہ کرنا کہ ”نعماء آخرت کو جزا کہنا جو بدلہ ہوتا ہے اور پھر ایں کو عطا کہنا جو بے بدلہ ہوتی نقائص ہے“ محض کم فہمی ہے جزا اور لحاظ سے ہے تو عطا اور لحاظ سے۔

رب السموات الخ کے بعد بھی صفت جو کا اظہار کرتا ہے الرحمن کہ وہ عطا کس کی طرف سے ہے؟ رحمن کی طرف سے جسکی رحمت کا کچھ حساب نہیں۔ ہر ذرہ پر بے شمار رحمتیں ہیں جن کا کسی کو بھی استحقاق نہیں لایکلوں منہ خطا با اور کوئی اپنے استحقاق کی بابت اُس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا جس کو جو کچھ دیا محض فضل ہی فضل ہے۔ جسکو نہیں دیا وہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ چیز مجھے کیوں نہیں دی کیونکہ اسکو کسی کا دینا نہیں آتا جو وہ اپنا حق چلاوے اور گلہ کرے۔ ف ابن عباس فرماتے ہیں کہ لایکلوں کی ضمیر کفار کی طرف پھرتی ہے کہ کفار قیامت میں اُس سے کچھ کلام نہ کر سکیں گے یعنی متقیوں پر رحمت ہوگا انکو شرف کلام حاصل ہوگا مگر یہ نعمتیں دیکھ کر کفار کو انکی ہیبت و جبروت دیکھ کر کلام کرنے کی قدرت نہوگی۔ مگر اول معنی بہت عجیب ہیں اور اس جملہ سے شفاعت کا انکار نہیں ثابت ہوتا کس لئے نفی جو ہے تو استحقاق جملانے میں کلام کر نیکی ہو اور شفاعت میں استحقاق نہیں جملایا جاتا بلکہ وہ بھی فضل و کرم پر موقوف ہو اور فضل و کرم کا دروازہ بڑا وسیع ہے ہر مومن اُس سے وہاں کلام کر گیا بلکہ عذر و معذرت کیلئے کفار بھی کلام کر چکے صرف نفی کلام استحقاق کی ہے جو حاصل یہ کہ رحمن بھی ہوا اور اُسکے ساتھ یہ ہیبت و جبروت بھی ہے کہ کوئی بات نہیں کر سکتا بے اذن کے۔

يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ذَلِكَ الْيَوْمُ

جسد کی کھڑی ہو روح اور فرشتے صف باندھ کر کوئی نہیں بولے گا مگر وہ کہ جسکو جن سے اجازت دی اور اس نے بات بھی ٹھیک کہی ہو وہ دن

الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اشْتَدَّ إِلَىٰ رَبِّهِ فَاغَاةً ۚ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ بَيِّنَاتٍ لِّعَوْمٍ يُنْظَرُ ۚ أَلَمْ تَرَ مَا قَدْ صَدَّقَ يَكَاةً

برقی ہے مہر جو چاہے اپنے رب کے پاس ٹھکانا بنارکھے پہنچے تم کو ایک پاس کے عذاب سے مطلع کر دیا ہے جس دن کہ انسان آپ دیکھ لگا کہ اس نے کیا کر کے گئے بھیجا

وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا كَيْفَ كُنْتُ شَاكِرًا

اور کافر کہے گا اے کاش میں خاک ہوتا

ترکیب

یوم منصوب بلا یلکون او بلا یتکلمون صفا حال ای صافین او مصدر ای یصفون صفا والجملة مستانفة او حالیتہ الاسن استثناء من قبل لا یتکلمون

ای لا یتکلم احد الا المادون من الرحمن فالاستثناء متصل وقال معطوف علی قوله اذن ذلک مبتدا الیوم الحق خبره الی ربہ تا بالی متعلقہ بابا باقدم

علیہ استہتما وورعایۃ للفصول من شار المفعول محذوف شرط اتخذ جواب یوم نیظر یوم منصوب علی انه بدل من عذابا او ظرف لمضمر ہو صفتہ لہ ای عذابا کا

یوم نیظر المراد موصولہ قدمت یلہ صلتہ والعائد محذوف والصلة والموصول المجموع منصوب محلا علی انه مفعول نیظروا المراد فاعلہ یقول معطوف علی نیظر

تفسیر

پہلے فرمایا تھا کہ اس سے کوئی کلام نہیں کر سکتا اسکی ہیبت و جلال کبریائی کیوجہ سے اب اسبات کی اور بھی قشیر کرتا ہے کہ یہ کس روز کا واقعہ ہے

اور اسدن کی کیا کیفیت ہوگی فقال یوم یقوم الروح والملائکۃ صفا کہ جس روز روح اور فرشتے پرابند سے کھڑے ہونگے عین دربار کا وقت ہوگا اور

ہیبت و جلال کبریائی سے ہر ایک کا دل لرزتا ہوگا تو اس روز لا یتکلمون الاسن اذن لا الرحمن قال صوابا کہ وہ روح اور ملائکہ جو خدمت میں صف باندھ

کھڑے ہونگے بات نہ کریں گے ہیبت و خوف کے سبب نگران میں سے وہی کلام کر گیا جسکو رحمن کلام کر نیکی اجازت دیکھا اور اجازت پا کر بھی وہ وہی

تباہی باتیں نہ کریں گے بلکہ ٹھیک ٹھیک ادب وقاعدے کو ملحوظ رکھ کر یا یہ معنی کہ وہی کلام کر گیا یعنی شفاعت اسی کے لئے کریں گے کہ جسکے حق میں

اجازت خدا تعالیٰ نے دی ہوگی اور حال یہ ہوگا کہ وہ شخص کہ جسکے لئے شفاعت کی اجازت ہوگی وہ شخص ہوگا کہ جس نے دنیا میں ٹھیک بات کہی ہوگی

اور وہ صحیح بات کیا ہوگی کی کا حکم اور بدی سے ممانعت یا لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ قول صواب ہو یعنی مومن کے حق میں کلام کر نیکی اجازت پا کر

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ یتکلمون کا فاعل روح اور ملائکہ ہی نہیں بلکہ سب زمین و آسمان کے پتے والے یعنی سب سامان زمین کے پتے والے ہیبت اسی بات کی ہے

صرف وہی بات کر گیا جسکو اجازت ہوگی اور وہ ہر اسکے بات بھی غلط اور بقاعدہ نہ کر سکے گا یعنی شفاعت میں کسی کافر و مشرک کی بابت لب کشائی نہ کر سکے گا

اسی طرح اگر وہ کسی کو ابی میں اجازت پا کر بول گیا تو کچھ رو رعایت نہ کر گیا نہ کمی زیادتی جو بات ٹھیک ہے اسی قدر کہے گا۔

ان آیات میں ان مذاہب باطلہ کا کس خوبی کے ساتھ لطافان ہے جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے عہد میں تھے اور کچھ

اب بھی ہیں اور انکے مذاہب بڑے غلط خیالات پر مبنی تھے عرب کے بعض مقامات پر عیسوی مذہب کی حکومت تھی وہ یہی کہتے تھے اور

اب بھی کہتے ہیں کہ بنی آدم کے تمام گناہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے ذمے لے گئے اور انکے عوض آپ تین روز جہنم میں رہنے کی سزا پائی

بس اب قیامت میں بازپس اعمال کا تو کھٹکا ہی نہیں صرف مسیح علیہ السلام پر ایمان لانا یعنی انکو خدا اور خدا کا بیٹا تصور کر لینا کافی ہو گا پھر اُس روز حضرت مسیح علیہ السلام کے تو تمام کارخانہ ہاتھ ہی میں ہو گا وہ اپنے بندوں کو جنت میں لیجاوینگے اور وہ سب خدا کے دینے ہاتھ کر سکیں گے اب جو چاہو کر و مشقت عمل اور قید حلال و حرام بیکار ہو۔ اس عقیدہ کا بطلان کر دیا گیا کہ وہاں اُسکے برابر کون کر سکیں گے۔ وہ روح جسکو تم روح القدس کہتے ہو اور جسکو الوہیت کا ایک تقوم قرار دیتے ہو اور حضرت مسیح کی تائید ان سے ہوا کرتی تھی وہ بھی اور فرشتوں کے ساتھ باادب صف بستہ کھڑے ہونگے بغیر اجازت کے بات بھی نہ کر سکیں گے اور سفارش کرنیگے تو اُسکی کہ جسے حق بات دنیا میں کہی نہ اُسکی کہ جسے کفر کا اور خدا تعالیٰ کی ذات بیچوں و بیچوں کے حصے بخرے کر ڈالے ہوں اور قوم قرار دیتے ہوں۔ اور اسی لئے روح کا ذکر اس آیت میں آیا۔

اس سے روح حیوانی یا انسانی یا نباتی یا جبرئیل علیہ السلام مراد نہیں بلکہ روح اعظم جو ایک اور دوسری چیز ہے یعنی سب فرشتوں سے بڑا فرشتہ (ابن عباس) اور مشرکین عرب کا یہ عقیدہ تھا کہ وہ حضرات ملائکہ اور انبیاء و صلی راوردیگرا وہام کو بھی اس غرض سے پوجتے تھے کہ انکو اُسکے گھر کا مختار سمجھتے تھے دنیا میں تمام حاجات کے پورا کرینیکا ان ہی کو سبب کہتے تھے اور اسی لئے انکی خوشنودی اور تقرب کے لئے انکی نذر و نیاز کرتے تھے اُڑے وقت انکے نام کی ہائی نیتے تھے المدد المدد پکارتے تھے اور آخرت میں انکو اپنی بخشش کا وسیلہ جانتے تھے اور بہت تو آخرت کے قائل ہی تھے اس خیال کا بطلان بھی ان آیات میں کر دیا گیا کہ تمام آسمان و زمین کے رہنے والے باادب کھڑے ہونگے کسی کو لب ہلانے کی قدرت نہوگی مگر اجازت پاکر سفارش بھی کریں گے تو اسی کی کہ جسے حق بات دنیا میں بولی تھی تو حید و رسالت کا اقرار کیا تھا نہ خدا کے دشمنوں یا عینوں سرکشوں کی۔ اسی کے قریب قریب دنیا کے تمام مذاہب کے تراشیدہ خیالات عالم آخرت کے باب میں بین جنہیں حق سبحانہ کی تنقیص ہے اور انکے خیالی معبودوں کی غلط ہے اور اسی طرح جو کچھ ان لوگوں کو شہادت کی بابت گمان ہے کہ ہمارے حق میں مفید شہادت دینگے یہی غلط کیلئے کہ وہ مسیح اور حق بات کہیں گے خواہ مفید ہو یا نہ اور یہ اس لئے کہ ذلک الیوم الحق کہ وہ دن حق ہو آج جو حق و باطل میں اشتباہ ہو جاتا ہو اُس روز نہوگا حق کا ظہور ہوگا باطل باقی رہے گا پردہ کھلی بیگا۔ یا یعنی کڈ سدن کا آنا حق ہے جس میں یہ حال ہوگا اُس کے آنے میں کچھ شبہ نہیں وہ آئیوا لاپسے اور اُس روز سولے حق سبحانہ کی پناہ اور ٹھکانے کے اور کوئی پناہ اور کوئی ٹھکانا نہیں فمن شاراخذ الی ربہ بابا پھر جو چاہے اپنے رب کے پاس ٹھکانا بنائے تقویٰ اختیار کرے بری راہ سے ہٹ جائے جو جہنم تک پہنچاتی ہو ایمان و پرہیزگاری ایک سیدھا رستہ ہے جو حق سبحانہ تک پہنچتا ہے۔ اس راہ میں چلتے چلتے انسان اللہ کے قرب و جوار رحمت میں پہنچ جاتا ہے۔ پھر اس رستہ کا اختیار کرنا اللہ کے ہاں اپنا ٹھکانا بنانا ہے۔

آدمی جب کسی نئے شہر میں جاتا ہے تو ضرور فکر کرتا ہے کہ وہاں رہنے ٹہرنے کا کوئی بندوبست کرنا چاہیے پھر اُس دن کا آنا برحق ہے اور ہر انسان کو اُس نئے جہان میں جانا ہی جہاں کا مالک اور بادشاہ اللہ ہے ہر چہ پہلے سے اُس سے آشنائی پیدا کیے بغیر وہاں جاتا ہے تو اُس پر ہزار فتنوں وہ وہاں کیسا مارا مارا پھر گیا اور جہنم میں ڈالا جاو گیا۔ اہل اللہ اس جہان میں ہی حق سبحانہ کو اس طرح ٹھکانا بناتے ہیں کہ ہر کار و بار میں اللہ ہی کی طرف لگا رہتا ہے جہاں کہیں اُدھر سے ذرا غفلت ہو گئی تو گھبرا کر اُسکی طرف دوڑتے ہیں کہ جیسا کوئی گھر بھول جاتا ہے اور جب اُس کا رستہ پاتا ہے تو دوڑ کر اُدھر ہی آتا ہی لگی روح پاک کا وہی حیرت طبعی اور مرکز اصلی ہو جاتا ہے بے اُسکے کہیں قرار اور چین نہیں آتا۔ الا بذکر اللہ تلمن القلوب۔ اس عالم سے گزرنے کے بعد پھر تو اُسکے اور حق کے درمیان کوئی حجاب جسمانی بھی عاجز نہیں رہتا یہ اُسی کے درباری ہو جاتے ہیں

ہدایت اور اگر اسی کا رستہ بنا کر اور آئیو لے دن کی مصیبت جتا کر پھر اپنے بندوں پر رحمت تمام کرتا ہے فقال انا انذرناکم عذاباً قریباً کہ سمجھنے تو اس نبی آدم تکو بہت نزدیک کی مصیبت سے خبردار کرو یا ہے قیامت کا دن گوا بھی دور ہے مگر انہو الی چیز کو دور ہو بہت ہی قریب ہو اور نیز علیہ ہزار کوس دور کی مصیبت کو قریب ہی سمجھتا ہے اور دنیا کی زندگی بہت ہی بے ثبات ہے موت بہت ہی قریب ہے اور موت اس دن کا دروازہ ہے اس لیے مگر جو کچھ انسان کو پیش آئیو لے وہ بہت ہی قریب ہی کس لیے کہ مگر انسان کے بڑے کام کی غفلت جو نفس پر غالب تھی ہونا کہ صورت میں پیش آتی ہے اور ایسا نڈاروں کا ایمان اور نیک کاموں کی روشنی عمدہ صورتوں میں ظہور کرتی ہے اس جہان میں نفس اور اکات و تصرفات میں مصروف اس لیے وہ صورتیں اور وہ اشیاء جو اس کے نیک و بد اعمال کا ظہور عالم مثالی میں تشکیل ہو رہا ہے اسکو دکھائی نہیں دیتا لیکن جب مر گیا اور نفس ان شواغل سے فارغ ہو جاوے گا تو اس روز سب کچھ دیکھ گیا وہ منظر المرقومت یداہ اس روز انسان دیکھ لے گا کہ اس نے کیا کر کے آگے بھیجا تھا اور کیا کیا کر نیک و بد کیے تھے وہ سب عالم مثالی میں اپنی اپنی مناسب صورتوں میں اسکو نظر آوے گی مرقومت یداہ کے لفظی معنی ہیں کہ کیا اس کے دونوں ہاتھوں نے کچھ بھیجا تھا اسکو دیکھ لے گا اس سے مراد اسکی کوشش ہے مگر ہاتھ دنیا میں ہر کام کا ذریعہ ہیں اس لیے ہاتھوں کی طرف منسوب کرنا ایک محاورہ ہے۔

پھر جب وہ پردہ کھلیوے گا اور کافر اپنے کفر اور بد اعمال کو پہچانے گا کہ اس کے ہلاک کرنے پر تیار ہیں اور کوئی ٹھکانا اور پناہ نہ پاوے گا تو یقول الکافر وہ کافر کہہ لے گا یا بتی کنت تراباً کہ آئے کاش میں خاک ہوا ہوتا یا خاک ہو جاتا اور انسان نہ پیدا ہوتا جو آج اس مصیبت کو نہ دیکھنا پڑتا اور مجھے کوئی گناہ نہ انسان کے جسم کی اصل خاک ہے کیونکہ غذاؤں سے نطفہ بنا اور غذاؤں میں خاکی چیزوں سے نہیں تو ایسے وقت اپنی اصل حالت کی آرزو کرے گا کہ کاش میں خاک ہی رہتا انسان نہ بنایا گیا ہوتا۔ اتنے ہیر پھیر کر انسان بنے اور یہ مصائب دیکھنے میں آئے۔ اور اپنے جسم کا مال کار بھی انسان خاک ہی کھتا ہے کہ مگر سب کچھ خاک ہو جاتا ہے اس جہان میں روح کے زندہ و باقی ہونے سے جب یہ بلائیں دیکھ گیا تو آرزو کرے گا کہ لے کاش خاک ہو جاتا روح باقی نہ رہتی۔

عبدالحمید ابن جریر ابن ابی حاتم و ابن المنذر و بیہقی نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ قیامت کے روز خدا تعالیٰ حیوانات کا حساب لے گا نیک و بد کا بدلہ دیکر حکم دے گا کہ سب خاک ہو جاوے وہ سب خاک اور نیست ہو جاوے گئے اس وقت کافر آرزو کرے گا کہ لے کاش میں بھی خاک ہو جاتا نہ نہ رہتا۔ ابتدا خاک تھی اور انتہا بھی خاک ہے ہر اعتبار سے آرزو خاک بنجانے یا ہونے کی کرے گا۔

ف بعض صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ کافر کے اس قول سے کہ کاش میں خاک ہوتا یہ مراد ہے کہ کاش دنیا میں خاک ہوتا تکبر و غرور نہ کرتا خاکسار بنکر احکام الہی ماننا بعض فرماتے ہیں کہ کافر سے مراد خاص ابلیس ہے کہ وہی سب کافروں کا پیر و مرشد ہے جب وہ حضرت آدم اور اہل نسل کو جو خاک سے پیدا ہوئے ہیں دیکھ گیا کہ حق سبحانہ نے ان کو کیا کیا عزت بخشی تب آرزو کرے گا کہ کاش میں بھی خاک سے پیدا ہوتا آگ سے نہ بنتا جس پر میں نے فخر کیا تھا خلقتمنی من نار و خلقتمنی من طین۔

وضوح ہو کہ کافر کا حال بیان فرمایا تم من گناہگار کا ذکر نہیں کیا۔ اس لیے کہ مؤمن کے اعمال بد سے گو اس میں تاریکی پیدا کر دی تھی لیکن اسکے ایمان اور اعتقاد صحیح نے بھی اس میں ایک بڑی نورانی ہمت پیدا کر دی ہے۔ کشاکش کے بعد انجام کار نور ایمان غفلت اعمال بد پر غلبہ پاوے گا اور وہ ہمت ظلماتیہ گھٹا کی طرح پھٹ جاوے گی جب کہ آفتاب ایمان کا ٹپکے گا اس لیے وہ بھی انجام کار نجات پاوے گی برخلاف کافر کے کہ وہاں نور کا نام بھی نہیں۔ اللہم نورنا بنور الایمان و المصطفیٰ

سورۃ النازعات مکیہ ۴۱ سہین چہا لیلایات و رکوع ۵۱

جزء من الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وَالْأَنْزِلَاتِ عَرَاقًا ۖ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطُافًا ۖ وَالسَّابِقَاتِ سَبَّحًا ۖ فَالْسَّابِقَاتِ سَبَّحًا ۖ فَالْمَدَابِغَاتِ أَمَّا ۝۱۰

قسم ہے گھیت لانہ والوں کی گھسکر اور گرہ کھول دینے والوں کی جھٹ پٹ اور تیرنے والوں کی خوب طرح سے پھر دوڑنے والوں کی چڑھکر پھر کام کے بندوبست کرنے والوں کی

ترکیب

وَلَقَدْ جَاءَتْهُم مِّنَ الْأَنْزَالِ مَجْرٌ مُّسْتَقِيمٌ ۖ هِيَ الْأَنْزَالُ عَرَاقًا ۖ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطُافًا ۖ وَالسَّابِقَاتِ سَبَّحًا ۖ فَالْمَدَابِغَاتِ أَمَّا ۝۱۰

قیل واللاتی سبحن یقین کا تقول تمام غریب فطرب و استصاب غرقا علی انہ مصدر محذوف الزوائد ای غرقا و علی الحال ای ذوات اخلاق یقال غرق فی الشئ یشرق فیہ اذا غل فیہ وبلغ غایتہ وکذا انشطا و سجا و سبھا مصدر و انصب علی انہا مفعول مطلق و امر مفعول بہ و قیل حال ای یدبرین مامورات و جواب القسم محذوف ہو عنہ القران یفسن و قال الاخفش و الزجاج یفسن فی الصور یفتحن و قال الکسانی الجواب المحذوف ہوان القیامتہ واقعہ و الدلیل علی جمیع الاقوال ما بعد ہامن الآیات . و قیل الجواب مذکور ثم فی اقوال الاول انہ قولہ قلوب یومئذ و اخفہ و الثانی ہو بل اتاک حدیث سمو

الثالث ہو قولہ تعالیٰ ان فی ذلک لعبرۃ لمن نشئ

تفسیر

ابن عباس و ابن الزبیر فرماتے ہیں کہ یہ سورہ بھی مکین نزل ہوئی ہے اس میں چھیالیس آیات و رکوع ہیں۔ مناسبت اس سورت کو سورۃ عم قیامون سے یہ ہے کہ اس سورہ میں کفار کا سوال مع جواب مذکور تھا جو وہ قیامت کے بارہ میں انکار کے طور سے کیا کرتے تھے اس سوو میں قیامت کے مبادی قسم کے طور سے ذکر فرما کر بعد میں قیامت اور اس جہان باقی کی جملا کیفیت بیان فرمائی تاکہ ان نادانوں کو معلوم ہو کہ قیامت دور نہیں کیلئے کہ اُسکے مبادی یعنی موت اور اُسکے سامان بہت قریب ہیں اور یہ موت قیامت کا دروازہ ہے اسی لئے کہا گیا ہے کہ من مات قامت قیامتہ جو مر گیا اُسکی قیامت برپا ہو گئی اور نیز ان پانچ چیزوں کی قسم کھا کر موت کی کیفیت بھی بیان فرمادی کہ بدوں کی روح کھینچ کر اور گھسیٹ کر انکے جسم سے نکالی جاتی ہے اور غافل و مست شہوات دنیا کو یوں فرشتے گھسیٹ کر لیجاتے ہیں اور نیکیوں کی روح کی جسم سے گرہ کھول دیتی ہے گو یا وہ اس عالم کی مشتاق تھے خصوصاً جبکہ نزع میں وہاں کی کیفیت سے وہ ضرور مہو و مہوچکے تھے تو اس تن کے پنجرے میں اس طرح تڑپتے اور پھپھڑاتے تھے کہ جس طرح مرغ چین جو پنجرے میں بند ہو چین دیکھ کر اور مرغ خان چین کی آوازیں سن کر تڑپا اور پھپھڑایا کرتا اور مشتاق ہوتا ہے کہ جلد نفس کا دروازہ کھول دیا جائے تو اڑ جاؤں سے آواز من برسانید مرغ خان چین کہ ہم آواز شمار قفسے افتادوست یہی حال مومن کا ہوتا ہے پھر فرشتے اُسکی گرہ او قفس کا دروازہ کھول دیتے ہیں پھر وہ ارواح طیبات اُڑتی ہوئی اور ایک دوسرے سے تیز روی کرتی ہوئی عالم قدس میں جا پہنچتی ہیں۔ ختم اس سورہ کریم منزلی ویراں بروم بد راحت جان طلسم و سوسے جانان بروم بد درہوئے رخ تو ذرہ صفت قفس کنان بد طالب چشمہ خورشید درخشان بروم بد پھر اس عالم میں ملائکہ اُنکے لئے اُنکے درجات کے موافق اُنکے عیش جاودانی کا سامان و انتظام کرتے ہیں۔ سبحان اللہ پانچ چیزوں کی قسم کھا کر

نہ

قیامت کا ہر پاپ ہونا بیان فرمایا مگر ان پانچ چیزوں کے ذکر سے نفوس بشریہ کو اس عالم کا مشتاق بنا دیا اور ان میں سے بدکاروں اس میں جہان پیشہ ہوا کہ یہیں پسیر جانے والوں کو ترپرد بھی کر دیا اور بتا دیا کہ خود نہ جاؤ گے تو گھسیٹ کر فرشتے بڑی حالت سے لیجائیں گے یہاں رہنا نہیں ہوگا۔

یادوں کہ وہ اس سورہ میں انکے سوال قیامت کے جواب یوں فرمایا تھا فتاکون افواجا کہ تم گروہ گروہ اور جماعت جماعت ہو کر عدالت میں حاضر ہو گے اب یہاں اس سورہ کے مطلع یعنی شروع میں پانچ چیزوں کی قسم لکھا کہ ان پانچ صفات کی طرف اشارہ کر دیا کہ جسکے سبب ہر نیک و بد کو اپنے مراتب سعاد و شقاوت میں دوسرے سے امتیاز ہے اور ہر ایک صفت کا ایک گروہ ہوگا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ نفوس انسانیہ جب سعادت کی طرف عروج کرنا چاہتے ہیں تو انکو یہ پانچ مرتبے طے کرنے پڑتے ہیں انکے بعد اس مقصود کو پہنچتے ہیں اول مرتبہ یہ کہ جو چیزیں اس کے اس مقصود کے خلاف اور اس کے لیے حائل و مانع ہیں اور انکی طرف اسکی طبیعت مائل ہے تو اسکو ضرور ہے کہ طبیعت کو کھینچ کر انفس کو گھسیٹ کر اُدھر سے لادے اور اپنے مطلب کی تحصیل میں کوشش کرے اس مرتبہ کو والنارعات مخرقا سے تعبیر کیا۔ شہوات و لذات کے روکنے میں یہ حالت زیادہ واقع ہوتی ہے۔ شرع میں اسکو مجاہدہ کہتے ہیں۔ ہر کام میں جسکے کرنے کا ارادہ کیا جاتا ہے اول مجاہدہ اور سچی کوشش اور بڑی عسری ریزی درکار ہے۔ شست اور ہوا و ہوس کے بندے نہ کبھی دنیاوی مقاصد میں کامیاب ہوئے ہیں نہ دینی میں۔ بادشاہوں کو ملک گیری میں پہاڑ اور دشوار گزار جنگل طے کرنے پڑے ہیں گرمی سڑیوں کی تکالیف اٹھانی ہیں۔ علم حاصل کرنے میں علمائے بڑے بڑے عرق ریزیاں کی ہیں۔ اولیاء اللہ نے بڑی شدید ریاضتیں کی ہیں سالہا راتوں جاگے ہیں نفس سے لڑائیاں کی ہیں چلے کھینچے ہیں۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ ان ریاضات اور مشقتیں اٹھانے کے بعد ایک ملکہ پیدا ہو جاتا ہے اور اس کام میں ایک نشاط و سرور معلوم ہونے لگتا ہے اور اشتیاق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اب ان موانع و شہوات کے مقابلے نہیں کرے پڑتے میدان صاف ہو جاتا ہے اس کو نشاط کہتے ہیں اور اس مرتبہ کو والنشاط نشطا سے تعبیر فرمایا اہل اللہ کے نزدیک اس حالت کا نام جو ریاضات و مجاہدات کے بعد پیدا ہوتی ہے شوق و ذوق ہے۔ یہی شوق بڑی بڑی مشکلوں کو آسان کر دیتا ہے۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ اس شغل میں پوری مہارت پیدا ہو جاتی ہے اور بے تکلف وہ کام اس سے سرزد ہونے لگتا ہے اس مرتبہ کو والنشاط سبھا سے تعبیر فرمایا کہ اچھی طرح تیرنا۔ کس لیے کہ تیرنے والا کسی آڑ بغیرے کھٹکے سیر کرتا ہے اس مناسبت سے اس مرتبہ کو سباحہ کہتے ہیں۔ اہل سلوک کے نزدیک اس کا نام سیر احوال و مقامات ہے۔ اب یہاں سے شاہد مقصود تک رسائی شروع ہوتی ہے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کسی نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق پوچھے آپ فرمایا کہ آپ کا خلق قرآن ہے یعنی قرآن پر عمل کرنا آپ کے لیے بے محنت و مشقت ہے۔

چوتھا مرتبہ یہ کہ اپنے سہل سے اس شغل میں بڑھ جاوے یہ سب آگے دوڑے اس حالت کو سبقت سبھا سے تعبیر فرمایا اور یہ علی کمال ہے۔

صوفیہ کرام کے نزدیک اس کا نام طیران عروج ہے اس کے بعد پانچواں مرتبہ یہ ہے کہ جمیع مراتب کمال کو طے کر کے دوسروں کی تکمیل کرنے لگے اور لوگوں کا اس کام میں مقتدار و مرشد ہو جاوے اور اس مقصود کے طالب اس سے رجوع کریں۔ اس مرتبہ کو فقرار کے نزدیک رجوع و نزول و عودۃ الخلق الی الخ کہتے ہیں۔ اس مرتبہ کو اس عبارت سے تعبیر فرمایا۔ فالمراتب امر۔

چونکہ ہر ایک مرتبہ عمدہ ہے اس لیے انکی قسم کھاتا ہے۔ اور بھی مضمنا میں اس سورہ کو سورہ عم قیاموں سے مناسبتیں ہیں۔ اب ہم آیات کی

۱۹
ملکہ شقاوت اور
دنیاوی کاموں
خفت و غصہ میں
وہ علم انسانیہ
جو بی مرتبہ
کرتے چلتے ہیں نہ
عہ ارا غلط ہیں
میں بھی مناسبتیں
جملہ اس سورہ
میں ہر سجدہ کی
تفسیر کی گئی ہے
اس میں بھی اشارہ
میں سورہ کے
نقطہ میں نکات
پیدا ہونے اور ایک
موجوں کے درجہ
انکا فوٹو صرف
بیان زمانی یعنی
اس سورہ کے پانچ
ہیں اس کے فطرت
وقت کا فہم و فہم
کی چیزوں کے
میں اگر دیکھا جائے
یوں بیان فہم
کے ہیں اور اس
سبب سے نہیں
بیانیہ است و
عالمیہ کی بات
جو ہر مرتبہ کی
ہے ان میں مذکور
فریب

تفسیر بیان کرتے ہیں ان نازعات غرقا نزع کشیدن چیز سے از جائے خود بر کنند و مانند شدن بہ پدر و کشیدن کمان يقال نزع فی القوس اسی مدلولان فی النزع لے فی قلع الحیوة نزع آرزو مند شدن يقال نزع الی ابلہ نزع پر و اخشن از کار (ع ف اک م) نیز نزع بالفتح و نزع چاہ کہ قعر او نزدیک باشد از صراح غرق آب از سر گذشتن و سخت کشیدن کمان را و مبالغت کردن در مع و دم و جز آن استغراق فرا گرفتن بمعنی اختراق در آئینہ اسب با سپان دیگر صراح۔ نازعات نازعتہ کی جمع ہے جو اسم فاعل ہے اور غرقا مصدر ہے ان دونوں لفظوں کے کئی معنی ہیں اس لیے یوں بھی معنی ہوئے کہ قسم ہے انکی جو کھینچتے ہیں ڈوب کر یا یوں کہو قسم ہے انکی جو کمان کھینچتے ہیں زور سے یا یوں کہو قسم ہے انکی جو سخت آرزو مند ہیں۔ یا یوں کہو قسم ہے انکی جو اپنے کام سے بالکل فارغ ہونے والے ہیں۔

ہر ایک معنی پر کلام طویل ہے۔ پہلے معنی کہ جو کھینچتے ہیں ڈوب کر اس میں متعدد اقوال ہیں۔ چہرہ رکھتے ہیں کہ نازعات سے مراد وہ فرشتے ہیں جو جان نکالتے ہیں۔ خدا تعالیٰ فرشتوں کی قسم کھاتا ہے جو انکی بہتر مخلوق ہے اور ان میں سے بالخصوص ان فرشتوں کی جو روح کھینچتے ہیں گھس کر اس سے کفار کی جان کنی مراد ہے کہ انکی روح عالم آخرت کے مصائب سے ڈر کر انکے بدن میں ادھر ادھر تمام اطراف و جانب میں پھرتی پھرتی ہے اس لیے وہ ملائکہ بھی انکے اجسام میں گھس کر روح نکالتے ہیں۔ اسی طرح نشط۔ سخت۔ سبقت۔ مہربان سے بھی مراد ملائکہ ہیں جنکو باعتبار انکے صفات و حالات کے مختلف صفات سے تعبیر فرمایا اور اسی تغایر صنفی کو تغایر ذاتی کی طرح عطف کا باعث سمجھنا چاہیے۔

اس تقدیر پر یہ شبہ وارد ہوتا ہے کہ نازعات وغیرہ مؤنث کے صیغے ہیں اور فرشتہ مؤنث نہیں بلکہ خدا پاک نے کفار کو فرشتوں کے مؤنث کہنے میں الزام دیا حیث قال وجعلوا للملکۃ الذین ہم عباد الرحمن انما تالایہ

اس کا جواب یہ ہے کہ عرب کی زبان میں جمع اور جماعات کو لصیغہ مؤنث تعبیر کرتے ہیں اور ملائکہ سے اشخاص مراد نہیں بلکہ جماعات۔ بعض کہتے ہیں کہ نازعات غرقا سے مراد ستارے ہیں اور یہ جن بصری کا قول ہے اور انکو نازعات باعتبار طلوع کے کہتے ہیں کہ وہ اپنے چکر کھینچ کر اوپر لاتے ہیں اور غرقا سے اشارہ انکے غروب کی طرف ہے۔ اس میں اپنے عجائب قدرت اور عالم کے عروج و نزول اور فنا و بقا پر اپنا قادر ہونا ثابت کر کے یہ دکھایا جاتا ہے کہ نئے بنی آدم ہم قیامت پر کیا کرنے پر بھی قادر ہیں اور یہ کہ جب یہ روشن اجسام غروب کرتے ہیں تو پھر پھر اُپار غروب یعنی فنا و موت کیا بات ہو اور پھر جس طرح غروب کے بعد یہ طلوع کرتے ہیں قیامت کے روز تم بھی بار و گر طلوع کرو گے اور اسی طرح نشط و خفیف سے بھی مراد ستارے ہیں باعتبار انکے اوصاف کے۔ اور ایک جگہ ستاروں کی نسبت یوں بھی آیا ہے وکل فی ظلم یسبحون اس تقدیر پر مہربان ہمارے ستارے مراد لینے میں یہ شبہ ہوتا ہے کہ تدبیر امور حق سبحانہ کے ہاتھ میں ہے نہ ستاروں کے اس لیے اکثر مفسرین نے یہ کہا کہ اس اخیر جملہ سے مراد ملائکہ کرام ہیں وہ خدا تعالیٰ کی طرف سے ارضی و سماوی معاملات کے سرانجام دینے پر مامور ہیں۔ مگر ستاروں کے مہربان ہونے کی یہ توجیہ بھی ہو سکتی ہے کہ حرارت و برودت شعل و ضیاء کی وجہ سے انکی تاثیرات زمین پر پڑتی ہیں پھل پکتے ہیں پھول آتے ہیں وغیرہ مافیہ بعض کہتے ہیں ان پانچوں کلمات سے مراد ارواح ہیں۔ پس نازعات سے مراد وہ ارواح ہیں جو اس عالم سفلی اور ظلمانی پر مبتلا ہیں اس لیے انکا جسم سے فراق نزع شدید ہے یعنی کھینچ کر اور گھسیٹ کر سختی سے دور کیے جاتے ہیں اور جو ارواح علانیہ جہانہ سے الگ ہیں اور انکو عالم علویٰ از حد اشتیاق ہے وہ بہت جلد اُدھر کو جسم چھوڑ کر روانہ ہوتی ہیں انکی اس سیر کو نشط اور سباحت سے تعبیر کیا پھر ان میں بھی درجات و تفاوت

بعض کہتے ہیں

ہیں بعض اور بھی سیر ہیں جیسا کہ حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کی ارواح طیبات اور ان میں سے بعض عالم علوی کے مدبر اور بھی ہیں چنانچہ احادیث صحیحہ سے منقول ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں تمہارے لئے تیاریاں کروں اور اس طرح سیدنا حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی اس عالم میں ارواح مؤمنین کے مربی و مدبر امور ہیں۔ بلکہ جو لوگ ایمان و اعمال صالحہ سے منور ہو کر اُس جہان میں جاتے ہیں وہ اپنے اُن آہنواے عزیزوں محبوں کے لئے جنت میں تیاریاں کیا کرتے ہیں۔

بعض علماء کرام فرماتے ہیں کہ حضرات اولیاء و انبیاء کی ارواح پاک گرد و ملائکہ میں ملجاتی ہیں پھر ملائکہ کی طرح وہ بھی تدبیر عالم سفلی میں مصروف ہوتی ہیں۔ پہلی امتوں نے جو حضرات انبیاء و اولیاء کرام و ملائکہ عظام کی پرستش اور ان سے نذر و نیاز کر کے اپنے مقاصد کا سرانجام چاہنا دستور کر لیا تھا غالباً وہ اسی خیال سے تھا جسکو اسلام نے رد کر دیا اور بتا دیا کہ گو وہ مامور ہیں مگر کرتے وہی ہیں جو حکم الہی ہوتا ہے نہ وہ کسی نذر و نیاز سے خوش ہوتے ہیں نہ پکارنے دہکائی دینے پر انکے کام بناتے ہیں وہ حق سبحانہ کی مرضی کے تابع محض ہیں اُن کا ذاتی ارادہ و اختیار ان معاملات میں کچھ بھی نہیں۔

بعض کہتے ہیں یہ پانچوں کلمات غازیوں کے گھوڑوں کی بابت ہیں۔ نازعات وہ گھوڑے جو گردن کھینچ کر اور بلند کر کے چلتے ہیں اور وہی نشطت ہیں یعنی دارالاسلام سے نکل کر دارالحرب کی طرف جانے والے ماخوذ ہے قول عرب سے ثورنا شطاً اذا خرج من بلدنا لیبلدنا و یہی سبقت ہیں دوڑنے کو سبقت سے تعبیر کیا کرتے ہیں اور اسی لئے تیز رو گھوڑوں کو سبوح کہتے ہیں اور یہی سبقت ہیں کہ ایک دوسرے سے آگے دوڑ کر دشمن کے سامنے جاتے ہیں اور انجام کار یہی تدبیر امر یعنی فتح و ظفر کرتے ہیں اور یہ اسناد مجازی کی کہ ان ہی کے سبب دشمن پر فتح و غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ ابوسلمہ ^{رحمہ اللہ} بیان کرتے ہیں کہ ان پانچوں کلمات سے مراد غازی ہیں پس نازعات غازیوں کے ہاتھ ہیں اور نشطت اُن کے تیز ہیں جو انکی کافوں سے شاپش چھوٹتے ہیں اور سبقت اُنکے گھوڑے ہیں جو اس موقع پر دوھاوا کرتے ہیں اور وہی سبقت ہیں کہ بڑھ کر دشمن تک پہنچتے ہیں اور ان ہی کو مجازاً باعتبار انجام فتح و ظفر کے مدبرات کہا گیا ہے۔ والنشط نشطاً و نشطاً بالفتح شادمانی نمودن و گرہ کشاؤن نشیطۃ آنچہ غزاة در راہ یا بند از غنیمت ناشط کاؤ و شتی۔ نشط گردیدن مار و ہرون اندوہ و آب بر کشیدن از چاہ بے بکرہ و گرہ آسان بستن۔ نشو و چاہ کہ دواڑے بے لیا کشیدن برآید و ایضاً نوے از ماہی۔ از صرح۔ ان لغوی معانی کے لحاظ سے ہر ایک کو جیہ چہ پان ہو سکتی ہے۔

ابوسلمہ ^{رحمہ اللہ} سبوح سبوح بالفتح و لکھن شتاوری کردن سبج تصرف کردن در معاش قولہ تعالیٰ ان لک فی النہار سبجاً طویلاً و رقابہا فرس ساج۔ سبج بالضم ہر کعد و سبج بوی گیرند و نماز و ذکر و سبج پاک و بیہاکی یاد کردن سبحان اللہ معنای التقریر لہ نصب علی المصدر یہاں بھی معنی مناسب چہاں کر لینے چاہئیں فاسبت فالمدبرات کے معنی ظاہر ہیں اول سبقت یعنی پیش روی اور آگے بڑھنا اور دوسرے کے معنی تدبیر کرنا لگے بڑھنے والوں تدبیر کر نیوالوں کی قسم کھاتا ہے مگر سب سے اول معنی صاف ہیں یعنی قسم ہی اس جماعت کی جو اپنے نفس کو کسی کام میں کھینچتے ہیں یعنی کوشش و سرگرمی کرتے ہیں اور قسم ہی اس جماعت کی جو نیک کاموں میں نشاط و شوق پیدا کرتے ہیں اور قسم ہی اس جماعت کے نیک کاموں میں دوڑتے ہیں پھر اس جماعت کی قسم جو اس دوڑ کے بعد آگے بڑھتے ہیں سبقت کرتے ہیں پھر اس جماعت کی قسم جو ان مراتب سے فارغ ہو کر لوگوں کی تکمیل و رہنمائی کی تدبیر کرتے ہیں اور چونکہ یہ اخیر دونوں جماعت پہلی تینوں جماعت سے بالاتر ہیں اس لئے ف لائی گئی جسکو تعقیب کہنا چاہیے۔

يَوْمَ تَرْجَفُ الرَّاحَةُ ۖ تَتَّبِعُهَا الرِّدْفَةُ ۖ قُلُوبُ نِجْمِي مَبِينَةٌ ۖ وَأَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ ۖ يَقُولُونَ

جس دن کہ لرزے (لڑنے والی زمین) اس کے بعد پھر لرزہ ہو گئے ایک دن اس روز دھڑکنے ہو گئے انکی آنکھیں بھی ہونگی کہتے ہیں
رَاٰلَا مَرْدُوْدُوْنَ فِي الْحَاضِرَةِ ۖ اِذَا كُنَّا عِظَامًا مَّخْنُجَةً ۖ قَالَا لَيْلِكَ اِذَا كُنَّا خَاسِرَةً ۖ فَكَلَّمَا هَهُ

کہ کیا ہم لوٹائے جاویں گے پہلی حالت میں اسے اس وقت کہ جب ہم ہسیں پٹیاں ہو جاویں گے کہتے ہیں تب تو یہ پھر نا بڑی ٹوٹا ہے پھر وہ واقعہ

رَجَّةٌ وَوَاحِدَةٌ ۖ فَاِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ۖ

صرف ایک ہی ہدیت تک آواز تو ہے پھر تو وہ شیقت میدان میں آجود ہو گئے

ترکیب

یوم منصوب بالجواب الضم والتمیز یوم ترفع الراحۃ اے فی الوقت الواسع الذی یحصل فیہ التفحان وقیل منصوب باول علیہ قلوب یومئذ حجة
ای یوم ترفع وجبت القلوب والراحۃ حرکت والاضطراب یقال جب یجئ اضطراب ومنہ قولہ تعالیٰ یوم ترفع الارض والجبال وقیل الہدۃ النکرة والصوت
الہائل من قولہم رجب الرعد رجب رجفا ورجفا ومنہ قولہ تعالیٰ فاخذتھم الرجة فعلی ہذا الراحۃ صیغۃ عظیمة یتبعها الراحۃ الجملۃ منصوب علی الحال من الراحۃ
والعنی التبعشن یوم النخۃ الاولی حال کون النخۃ الثانیۃ تابعۃ لہا والراحۃ کل شیء جار بعد شیء آخر یقال روفای جار بعد قلوب بقدر یومئذ منصوب
بواجبۃ وہی صنف قلوب البصار ہامئذ ثمان خاشعۃ خبرہ والجملة خبر الاول والضمیر فی البصار ہاراج الی اصحاب القلوب رجب رجب طیبیدن وشم
ازرقا شتر جمع فاک ایجاب رائدن شتر براں رفتار ومنہ قولہ تعالیٰ فما آوختھم علیہ من خیل ولا رکاب رانا الجملة الاستہامیۃ مقولۃ یقولون
الحافرة عند العرب اول اشیء وابتدأ الامر ومنہ قولہم رجع فلان علی حافرتہ ای علی الطريق الذی جار عنہ والمراد الحالة الاولی واصل الحافرة الطیرۃ
حضر ہاے اثر فیہا بمشیتہ فیہا جل اثر قد سیہ ضرابی فی الحقیقۃ محمورۃ الا انہا سمیت حافرة کافی عیشۃ راحۃ وما رواق احتار زمین کنند حضور
بالضم کندہ حافر سم ستور حافرہ اول ہر چیز (صلح) رانا الجملة تاکید لانکار والعال فی اذا ضمیر ہل علیہ مردودون قرار الجمہور خرقہ وقرحہ
والکسالی ناخرۃ قال الانفس ہافتان ای معناہما واحد وقیل ان الناخرة غیر النخرۃ لان الناخرة من النخیر بمعنی الصوت کنخیر النائم والمخوق
فی العظام الفارغة الی یحصل من یجوب الیہ فی صوت والنخرۃ من نخر العظام نخر فہو نخر کفص بعین عنن اذ ابلی وصار لولہ لتفت تلك بشدا
کرۃ خامسۃ خبر الساہرة وجہ الارض قال الفرار سمیت بہا لان فیہا نوم الحیوان وسہر ہم وقیل الساہرة ارض بیضار

تفسیر

ان مذکورہ بالا چیزوں کی قسمیں کھا کر فرماتا ہے کہ اے منکرین قیامت تم اس کا کیا انکار کر رہے ہو تم ضرور مرنے کے بعد بار دیگر حساب کے لئے
زندہ کیے جاؤ گے یوم ترفع الراحۃ اُس روز کہ لرزے والی چیزیں لرزیں یعنی زمین اور پہاڑ طیس اور توں ہما الرادفہ پہلے درپے لرزہ اور لرزہ آئے
یرفع صورا ول کے وقت ہوگا کہ زمین ہلجاوگی اور پہلے درپے لرزے آکر یہ تمام دنیا نیست و نابود ہو جاوگی اس کے بعد بار دیگر ہر ایک انسان
زندہ ہوگا۔ ابتدائے نفع صورا ول سے لیکر نفع ثانی تک ایک متصل نسانہ ہے اس لئے اس میں زندہ ہونا صحیح ہو سکتا ہے ورنہ صرف نفع اول
صور میں تو کوئی زندہ ہوگا بلکہ زندہ لوگ مر جاویں گے

ابن عباس فرماتے ہیں یوم ترحب الراجۃ سے مراد وہ بڑی بیٹھکانہ آواز ہے جو نفخہ ہوا کی کے وقت ہوگی جس سے زمین و آسمان خوش و طیر حیوان و انسان نصیب و نابود ہو جاویں گے۔ اور ترحب الراجۃ سے مراد نفخہ ثانیہ ہے یعنی بارگہ صومر چھونکنا جس سے تمام حیوان و انسان بارگہ زندہ ہونگے اور ان دونوں نفخہ صومر میں بمقدار چالیس برس کا زمانہ ہوگا۔ اور رادۃ اس لیے بارگہ صومر چھونکنے کو کہتے ہیں کہ وہ اول کے بعد ہے۔ اور ایک شے سے بعد کی چیز کو رادۃ کہتے ہیں اور گھوڑے پر دو شخص بیٹھنے والوں میں سے اخیر کو رادف کہتے ہیں۔

امام احمد و ترمذی و حاکم و غیرہ نے ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب چوتھائی رات گزر چکی تھی تو فرمایا کرتے تھے اے لوگو! اللہ کو یاد کرو۔ راجۃ آئی اس کے پیچھے رادۃ آتی ہے۔ موت اور اس کے سامان قریب آپہنچے۔ ابوہریرہؓ سے نقل ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے کہ اللہ سبحانہ فرماتا ہے یوم ترحب الراجۃ ترحب الراجۃ کہ زمین اور جو اس پر ہے پھیں گے کہ جس طرح کشتی ڈنگلایا کرتی ہے داخلہ ابوالشیخ و ابن مردویہ و الدیلمی، ابو مسلم ان دونوں جملوں سے قیامت کے احوال مراد نہیں لیتے بلکہ راجۃ و رادۃ سے مراد مشرکوں کے گھوڑے۔

پھر جب یہ حالت ہوگی تو اس روز قلوب یومئذ راجۃ بہت دل دھڑکتے ہوں گے کس لیے کہ عمر انگاں گئی۔ پھر عمل کرنے کا موقع نہیں رہا جیسے اعمال اور خیال کا نتیجہ سامنے آیا۔ جنیم جوش مار رہی ہے۔ حکم الحاکمین کی طرف سے وارو گیر ہو رہی ہے۔ اور ایسی حیرت و دہشت طاری ہوگی و ابصار باخاشقہ کہ انکی آنکھیں شرم کے مارے نیچی ہوں گی۔ ان مصائب کو دیکھ نہ سکیں گے خوف کے وقت جبکہ سامنے ہلاک سامان موجود ہونے میں تو لازم آئے کہ ہند کر لیتا ہے اور شرمندگی سے بھی آنکھیں نیچی ہو جاتی ہیں۔

قیامت کا حال بیان فرما کر کفار کے اقوال نقل کرتا ہے کہ وہاں تو یہ حالت ہوگی اور وہ وقت قریب لگاؤ اور یہ لوگ اب اس دنیا میں غفلت و لذات کے نشہ اور جہالت کی تاریکی میں کس غرور سے یقولون انما نرود و ندر فی الحافرة کہتے ہیں کہ کیا ہم بارگہ پھر اس حالت حیات کی طرف لوٹائے جائیں گے یعنی کیا مر کر ہم بارگہ زندہ کیے جاویں گے! یہ کہنا ان کا متعز اور غرور کی وجہ سے تھا اذ انکنا عظاما متحررة اسے کیا جب ہماری ہڈیاں بوسیدہ اور چھرا چھرا ہو جاویں گی اس کے بعد پھر زندہ ہونگے؟ یہ انکی ناقص سمجھ میں محال بات تھی اور اسکو خدا کے قدیر کی قدرت سے باہر جانے تھے قالوا انک اذاکرۃ خاسرۃ کہتے ہیں تب تو یہ بارگہ بیٹھنے سے نقصان کی بات ہے۔ یعنی اگر مدتوں کے بعد زندہ بھی ہوئے تو نیز زندگی نقصان کی ہوگی۔ کس لیے کہ اتنی مدت میں کوئی عضو کہیں گیا ہوگا کوئی کہیں پھر جو کوئی زندہ ہوا تو یکمی انگلی نہ ہوگی کسی کے پاؤں نہ ہونگے کوئی اندھا ہوگا کسی کے بال نہ ہونگے وغیرہ وغیرہ اور نیز اقارب بھی اس حالت میں نہ ہونگے۔ اور دنیا میں جو کچھ کایا تھا وہ بھی نہ ہوگا اور نیز اس لیے بھی کہ ہم نے قیامت کے منکر پھر اعمال صالحہ و ایمان سے غفلت اختیار کی اور آج انکی پش ہو رہی ہے اور ہم خالی ہاتھ رہے۔ الحاصل ان وجہ سے اصل زندگی کو خاسرہ سمجھتے تھے۔ یعنی اگر تسلیم بھی کر لیا جاوے کہ بارگہ زندہ ہونگے تو وہ زندگی ناقص ہوگی اور یہ اس حکیم و قدیر کی شان سے بعید ہے اس لیے بھی وہ اس بارگہ زندہ ہونے کو محال جانتے تھے اور اس پر یہ دلیل لائے تھے۔ ان کے جواب میں اس کا امکان بلکہ وقوع بتلانا ہے فقال انما ہی زبیرۃ واحدۃ کہ یہ کہہ بیٹھنے بارگہ دنیا کچھ شکل نہیں صرف ایک سخت آواز یعنی نفخہ صومر سے ہو جاوے گا کوئی حالت منتظرہ نہ ہوگی فوراً ہر ایک بدن تیار ہو جاوے گا۔ اور اگر بدن جمع ہونگے۔ اسی وقت ان ابدان سے ارواح کو متعلق کروایا جائے گا

گو یا سوتے جگا دیا۔ اس لیے فرماتا ہے فاذا ہم بالساہرۃ کہ پھر تو جب ہی وہ یعنی انکی رو میں اُنکے بدلوں سے متعلق ہو جاوے گی اور جاگ جاوے گی۔ یا یوں کہ فوراً وہ میدان میں حاضر ہو جاوے گی۔

اول

اول یعنی چہاں تر ہیں کس لیے کہ اس زندگی کے بعد موت طاری ہوتی ہے اُس کو خواب سے تشبیہ تام ہے چند وجوہ سے۔ اول یہ کہ جسم سالم اور صحیح موجود ہوتا ہے اور خواب کی وجہ سے بیکار ایک جگہ ڈار ہوتا ہے نہ چلتا پھرتا ہے نہ کسی سے بات چیت کرتا ہے نہ کھاتا پیتا ہے نہ کیو خواب دیتا ہے۔ یہاں کچھ ہی ہوا کہ اسکو اسکی بھی خبر نہیں ہوتی۔ یہی حال موت سے ہو جاتا ہے وہی جسم ہے وہی اس کے اعضا میں مگر ایک تختہ سا پڑا ہے نہ اب اسکو جو روپوں کی پروا ہے نہ کسی یار دوست کی۔ نہ دنیا کے زرد جواہر مرغوب چیزوں کی جن کے لیے مارا مارا پھرتا تھا۔ نہ ان سے منتفع ہو سکتا ہے۔ سب بیکار پڑا ہے۔ اور جس طرح خواب میں اسپر بہت کچھ واقعات گزرتے ہیں کہیں باغوں کی سیر کرتا پھرتا ہے۔ دوستوں سے ملکر لطف صحبت اٹھاتا لذت و سرور پاتا ہے۔ کہیں کسی مکان تنگ میں بند کیا جاتا ہے مار پٹتی ہے۔ سانپ پھوڑتے ہیں روتا پٹیتا ہے چیتا ہے چلاتا ہے پاس والوں کو کچھ بھی خبر نہیں ہوتی نہ جسم پران خواب کی راحتوں یا تکلیفوں کا کچھ اثر نمودار ہوتا ہے۔ نہ خواب کی حالت میں ان خواب کے واقعات کو فرضی اور خیالی سمجھتا ہے بلکہ اصلی بلکہ خواب کو سبھی خواب بیدار ہو کر سمجھتا ہے۔ خواب میں تو اسی عالم کو اصلی حالت اور سچے واقعات سمجھتا ہے یہی حال میت کا ہے۔ جب اس پر دھڑ سے بیہوشی ہوتی اور دوسرا عالم منکشف ہوا اور فرشتوں سے آمنا سامنا ہو گیا پھر کوئی بہاریں لوٹ رہا ہے۔ ملائکہ پاک صورت و حور یان مہر طلعت سے باتیں کر رہا ہے۔ اُنکے جلسوں میں بیٹھا ہوا ہے باغ قدس کی بہاریں دیکھ رہا ہے۔ کسی پروہاں گزر پڑ رہے ہیں جنم کی لپٹیں اُس کو کھائے جاتی ہیں۔ مکان تاریک و تنگ میں مجبوس ہے۔ سانپ پھوڑوس رہے ہیں روتا ہے چلاتا ہے۔ مگر اُس کے جسم پر کوئی اثر نہیں نہ جسم کے دیکھنے والوں کو کچھ دکھائی دیتا ہے۔ پھر جس طرح خواب سے بیدار ہونے والا پھر ایک دوسرے عالم میں آتا ہے اور یہاں کے حالات دیکھ کر اُس عالم کو عالم خواب و خیال سمجھتا ہے۔ اسی طرح مُرت جب سخت آواز سے خواب عدم سے جگا کر بیدار کیے جاویں گے تو ایک اور زندگی دیکھیں گے اور اُٹھ کر کہیں گے من بغنا من مرقدا کہ کس نے سوتے ہوئے ہم کو جگا دیا؟ اس لیے بار و گرز زند کو زجرۃ واحدۃ ایک تند آواز سے وابستہ کیا جیسا کہ خواب سے بیدار کرنا ایک تند آواز سے ہوا کرتا ہے اور جیسا کہ اس عالم خواب سے بیدار ہونا ہے اس لیے اُس عالم میں آواز تند سے بیدار ہونا بیان فرمایا۔

اور بھی موت کو اور مرکز بار و گرز جیسے کو انسان کی زندگی اور اُس کے خواب اور اُسکی بیداری سے مشابہتیں ہیں اور یہ کلام تخیلی نہیں بلکہ مقدس خدا و تعالٰی پر مبنی ہے اس لیے یہ ایک برہان یا حجت ہے جسکو ہر ایک ذی شعور سمجھ سکتا ہے۔

یعنی لفظ ساہرہ کے دو معنی ہیں اول یہ کہ فوراً ہر لوگ قیامت کے دن جاگ اٹھیں گے موت کی نیند سے۔ دوم یہ کہ فوراً میدان حشر میں آ حاضر ہوں گے اول معنی زیادہ مناسب اور بہت چہاں ہیں کس لیے کہ موت کو خواب سے زیادہ مشابہت ہے اور سہر بیداری کو کہتے ہیں حیات و اخروی بیداری اور موت خواب سے بہت مشابہ ہے چند وجہ سے جن میں سے ایک وجہ تفسیر میں بیان کی گئی۔

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ۖ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِاللَّيْلِ الْإِلَهِيِّ ۖ إِذْ هَبَّ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ أَنَّهُ طَغَىٰ ۖ فَقَالَ هَلْ أَتَاكَ

کچھ معلوم ہوئی تھی موسیٰ کی بات؟ جبکہ اُس کے رہنے والے ملکوں پر رادوی طوی میں پکلا کر فرعون پاس جا کر کہہ اُسے سرکشی کا ہے پھر کہہ کیا تو

إِلَىٰ أَنْ تَرْكَبَهُ ۖ وَاهْدِيكَ إِلَىٰ رِبِّكَ فَخُتِّبْ ۖ فَإِنَّ أَلَايَةَ الْكِبَرِيِّ ۖ فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ ۖ ثُمَّ إِذَا بَرِيعٌ ۖ فَنُفِثَ

چاہتا ہے کہ سدھریا اور تیری تھیں تیرے رب کی راہ بتاؤں کہ تو نے کئے پھر موسیٰ نے اُسکو بڑی غلطی سکائی سو نے جھٹلایا اور نہ مانا پھر پھر کرسٹک گیا پھر لوگوں کو جمع کر کے

فَنَادَىٰ ۖ فَقَالَ أَنَارُبُكُمْ إِلَّا عَلَيَّ ۖ فَآخَذَهُ اللَّهُ لَكَالِ الْخُوصَةِ ۖ وَالْأُفْلَحِ ۖ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ۖ

پکلا تو وہاں ہی تو تھا اظہار معبود ہوں پھر تو اُسکو اندھ نے آخرت اور دنیا کی رسوائی میں گرفتار کیا بہ شکہ اس میں ہر ایک ٹوٹنے والے کو عبرت ہے

ترکیب

بل استغناء مئیہ او معنی قدوا لجلہ مستانفہ لبيان مسأله النبوة اذ متعلق بحدیث لا با تاگ اختلاف و قیہا طوی قرنی بالقنورین و ترکہ وہا سبعینان

فرج صرف جملہ اسم داد و مکان و جملہ نکرہ و من لم یصرف جملہ بلدہ و لبقہ و جملہ معرفہ و ہو و او و بین الشام و قلزم و ہو بدل من الو او ا و ہب ای

قال ا و ہب و قیل ہو تفسیر للندار تزکی قرأ الجمہور بالتحفیف و قرأ نافع و ابن کثیر بقشد یا الرسل علی او عام اتسار فی الرا ی قال بو عمر و بن العلاء علی

الاول معناه تگون زکیا مومنا و علی الثانی الصدقہ و الی متعلقہ بخدوف و ہو رغبۃ او توجہ و ہو مبتدا لک خبرہ و ا و ہب یک معطوف علی تزکی منصوب

بان و الفار فی تخشی لترتیب الغشیۃ علی الہدایۃ لیسعی حال من الضمیر فی لیسعی نکال الآخرۃ و فی نصب لکال و جہان احد ہما ہو مصدر لان اخذ

و کل بہ معنا ہما واحد و الثانی ہو مفعول لای اخذہ اشد لاجل نکال الآخرۃ و الاولی و وجع الزجاج القول الاول عبرۃ اسم ان فی ذلک خبر یا

تفسیر

مسئلہ معاد پر دلائل عقلیہ بیان فرمائیے بعد وہ دلائل نقلیہ بیان فرماتا ہے جن کا تعلق ایک جم غفیر کے مشاہدہ سے ہے یعنی سینکڑوں آدمیوں

نے مردوں کو زندہ ہوتے دیکھا ہے اور جو چیز بظاہر قابل حیات نہیں اس میں حق سبحانہ نے روح پھونک دی ہے۔ اور یہ تاریخی واقعات درج

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور اُن کے اتباع کے عہد میں اُنکی برکت و معجزات سے سرزد ہوئے تھے عرب میں مشہور اور معروف تھے اسلئے

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ذکر فرماتا ہے فقال ہل اُتاک حدیث موسیٰ کہ کیا تجھے موسیٰ کی بات پہونچی؟ یعنی ضرور پہونچی۔ پھر دیکھو کیا اُنکے

وقت میں مردہ زندہ نہیں ہوا جس کا قصہ سورۃ بقرہ میں موجود ہے۔ اور نیز اُنکے پاس ایک عصا تھا جو سانپ بن جاتا تھا۔ پھر مردہ کا زندہ

کرنا خشک لکڑی کے سانپ بنانے سے کچھ بڑھ کر ہے؟ ہرگز نہیں۔

یابیوں کہو کہ مسئلہ معاد کے بعد مسئلہ نبوت کا ثابت کرنا بھی اہم مقاصد میں سے تھا اسلئے ایک سلم النبوة بنی کا ذکر کرتا ہے اور اُسکے ضمن میں مسئلہ

معاد کو بھی ثابت کرتا ہے اور یہی اشارہ کرتا ہے کہ اُنے قریش تم نے موسیٰ کا حال تو سنا ہو گا وہ فرعون کے پاس ہماری طرف سے رسول

بنکر گئے فرعون اور اُسکی قوم نے قریش دولت و شہرت میں تم سے بدرجہا بڑھ کر تھے اُنھوں نے ہمارے رسول کا کہنا نہ مانا معجزات کو جھٹلایا

پھر اُسکی اور اُسکے سرداروں کا یہ انجام ہوا کہ تپنے لگو دنیا اور آخرت کی رسوائی میں گرفتار کیا دنیا میں قلزم میں ڈوب کر مرے آخرت میں جہنم

کی آگ میں پھینکے گئے اُنکے سرداران سب ہرے رہے۔ اب تم جو ہمارے رسول کے ساتھ وہی معاملہ کرتے ہو جو فرعون نے موسیٰ سے

کیا تھا۔ سو تم بھی اپنے لیے دنیا و آخرت کی خواری کے لیے تیار ہو جاؤ۔

حضرت موسیٰ کا حال اکثر سورتوں میں تفصیل مذکور ہے مگر اس سورہ میں جو کہ نزول میں ان سے مقدم ہے اجمالاً ذکر فرمایا گیا تھا۔ اذنا و لہ ربہ بالواد المقدس طوی کہ جب موسیٰ کو اس کے رب نے یعنی پہنے پاک جنگل میں جس کا نام طوی ہے اور کوہ طور بھی وہیں واقع ہے پکارا۔ یہ مختصر کیفیت ہے۔
اور تفصیل اس کی یہ ہے کہ حضرت موسیٰ شہر مصر میں پیدا ہوئے تھے۔ بنی اسرائیل کے خاندان میں۔ فرعون بنو میمون کی اس خبر سے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص ایسا پیدا ہوگا جس سے تیری ہلاکت ہوگی اس کے ہر ایک بچے کو قتل کروا ڈالتا تھا۔ اس خوف سے موسیٰ کی ماں نے موسیٰ کو لکڑی کے صندوق میں بند کر کے دریائے نیل میں ڈال دیا یہ بتے ہوئے فرعون کے محلوں میں آنکھ اُسکی بیٹی نے دیکھ لیا صندوق کھولا گیا تو چاند سا لڑکا دکھائی دیا۔ فرعون کے کوئی بیٹا نہ تھا اسکی بیوی نے بیٹا بنالیا۔ ان ہی کے گھر میں نام و نعمت سے پرورش پائی جوان ہوئے تو ایک بازار میں بچھا کہ ایک فرعونی ایک اسرائیلی کو مار رہا ہے اسرائیلی نے موسیٰ سے فریاد کی۔ آپ مظلوم کے پھڑلے کو بڑھے فرعونی باز آ یا تو اس کے آپنے ایک گھونسا جس سے وہ مر گیا اس خوف سے کہ فرعونی اور فرعون مجھے نہ پکڑیں موسیٰ مصر چھوڑ کر قلازم بار شہر مدین میں آئے جہاں حضرت شعیب علیہ السلام رہا کرتے تھے یہاں انکی ایک بیٹی سے کہنے شادی کر لی آٹھ یا دس برس یہاں رہے آپ مصر کا شوقی ہوا اور سمجھے کہ اب اس قصہ کو لوگ بھول گئے ہونگے۔ بیوی بچے بھی ساتھ چلے۔ بیوی حاملہ تھیں رستہ میں ایک منزل پر وادی طوی میں پہنچا راہ بھول گئے۔ سردی کا موسم تھا رات ہو گئی تھی کہ نہ در سے ایک آگ کا چمکا رو بچھا۔ بیوی اور غلاموں سے کہتا ہوں ٹھیرو میں آگ پاس جاتا ہوں آگ لاؤں گا تھا سے ناپنے کے لیے اور اگر آگ نہ ملی تو رستہ تو بتا دیا رستہ پونچھ لو گا۔ آپ اس مقام پر گئے دیکھا دیکھتے ہیں کہ ایک درخت پر چلی ہے اور ہر ایک شاخ و برگ سے لاکھ کی تہیج و تہلیل کی آوازیں آرہی ہیں حضرت موسیٰ دیکھ کر حیران ہو گئے پھر ایک ایسا نور عظیم الشان متجلی ہوا کہ حضرت موسیٰ کی آنکھیں دیکھ نہ سکیں اور موسیٰ کو آواز آئی کہ اے موسیٰ میں رب العالمین ہوں قریب آ یہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے موسیٰ نے عرض کیا میرا حصہ ہے فرمایا اسکو زمین پر ڈال دے۔ ڈالا تو سانپ بن گیا موسیٰ ڈر کر پیچھے بھاگنے لگے فرمایا ڈر نہیں اسکو اٹھا لے اٹھایا تو پھر عصا تھا اور کہا اپنا داناں تھ تو نفل میں لکھا کال۔ کال تو آفتاب کی طرح چمکنے لگا۔ یہ دو معجزے یا نشانیاں عطا کر نیچے بعد فرمایا کہ جتنے تجھے رسول کیا تو ادب الی فرعون انہ طغی شاہ مصر کے پاس جا کیونکہ وہ سرکش ہو گیا ہے خدائی دعویٰ کرتا ہے بندگان خدا کو اذیتا ہے نہایت بدکار ہے اور اس کے سبب سے اسکی قوم بدکاری کے دریا میں ڈوبی ہوئی ہے وہاں جا کر قتل بل لک الی ان تر کی یہ کہہ کہ کیا تجھ کو اس بات کی رغبت و خواہش ہے کہ تو درست ہو جائے تیرے اخلاق بدور ہو جائیں اور تو ان تمام روحانی نجاستوں سے پاک صاف ہو جاوے اور پاک ہو نیچے بعد وادیک الی ربک تیرے رب کا تجھے رستہ بتاؤں جب تک انسان روحانی نجاستوں میں آلودہ رہتا ہے اسکو اس کے رستہ تک بھی رسائی نہیں اس تک تو کجا یہی تاریکیاں حجاب عاجز ہیں بندے کو خدا تک نہیں پہنچے دیتیں اول تر کیہ پیر خلیہ ہے۔ اور صرف یہی بات نہیں کہ تجھے رستہ بتا دوں اور تو وہاں پہنچے یا نہ پہنچے بلکہ پہنچا ہی دوں کس لیے کہ کمال ہدایت ایصال الی المطلوب پر ارادۃ الطریق اور مرشد کامل جو ہدایت امر میں مذکور ہیں اُنکا یہی کام ہے اور حضرات انبیاء علیہم السلام ان میں فرد کامل ہیں اپنے فرمایا بخشی کہ پھر تو ڈرنے لگے کس لیے کہ دربار الہی میں جب پہنچ ہو جاتی ہے تو ہر میت کمزور ہو جاتی ہے اور جلال الہی کا پر تو لوہر چٹا ہے جس کے

حضرت موسیٰ کا تذکرہ

بندہ ڈرنے اور لرزے لگتا ہے جو بادشاہ کے دربار تک ہی نہیں پہنچا اس پر دربار کی کیا معیت پڑے گی۔ خنیت دلیل وصال پر اس مقام پر بجز گریہ کے اور کچھ نہیں بن آتا اس کے فرعون اگر تجھ کو ان سب باتوں کی رغبت ہو تو میں کوشش کروں گا کہ تو کو طلب کیے ارادت شرط ہے ورنہ خروجی ہو۔ فرعون نے ارادت تو ظاہر کی بلکہ انکار و مقابلہ کر کے پوچھا کہ راہ دکھانا اور درست کرنا تو بعد کی بات ہے پہلے اپنا رسول بھونا تو ثابت کیجئے ہم کس دلیل سے جانیں کہ تجھ کو خدا نے ہمارے پاس بھیجا ہے۔ اسی لئے فاراد اللہ لکھنوی حضرت موسیٰ نے فرعون کو بڑی نشانی دکھائی۔ بڑی نشانی کیا تھی؟ بعض علماء فرماتے ہیں یہ دنیا بعض کہتے ہیں ٹھکانہ دکھا یا کہ وہ سانپ بن گیا اور فرعون اور اس کے درباری ڈر کر بھاگنے لگے اور یہی قول قوی ہے۔ بعض کہتے ہیں وہ نوں بھڑے دکھا ہر ایک کو آئیے کبریٰ کہا جاسکتا ہے۔ یہ اول ملاقات کا معاملہ ہے اور بعد میں تو اور بہت معجزات دکھائے جن کی ذکر جلد دوم سورہ بقرہ کی تفسیر تالیف بنی اسرائیل میں ہم کر چکے ہیں۔ مگر فرعون معجزات دیکھ کر بھی ایمان نہیں لایا بلکہ فکد ب و غصی جھٹلایا اور کہہ دیا کہ یہ جادو ہے میرے جادو گر اس سے بھی بڑھ کر دکھا سکتے ہیں اسی لئے میں تیرا ان سے مقابلہ کرانا ہوں اور ایک روز مقرر کر کے تیرے مقابلہ کے لیے انھیں بلاتا ہوں چنانچہ اس نے ایسا کیا کہ جادو گر جادو کر کے ایمان لے آئے لیکن فرعون نے اس پر بھی خدا کی نافرمانی کی کہ ان جادو گروں کو ایمان لاسنے کے جرم میں مروا ڈالا۔ اس پر بھی بس نہ کی بلکہ تم لوگوں کی اُس نے اس کے بعد پشت پھیرنے یعنی نافرمانی میں کوشش کی اور بنی اسرائیل کو اور زیادہ تکالیف دیں شروع کر دیں اور یہ فقہ کیا کہ موسیٰ کو کہا میں اُس کے خدا کا بھی مقابلہ کروں گا اسی لئے اُسے ایک روز درباریوں کو جمع کیا فشر اور جب سب جمع ہو گئے تو فنادی مناوی کی خطاں ان کا حکم الامالی کہ میں ہوں تمھارا برابر نہ موسیٰ کا خدا نہ میں تم موسیٰ کے کہنے میں نہ آتا میری اطاعت کرنا۔

فرعون اور اس کی قوم بہت پرست تھی مگر فرعون اپنی سرکشی سے خصوصاً موسیٰ کے مقابلہ میں اپنے زور و قوت جتنا نیکو لوگوں کے سامنے کہتا تھا کہ میں بڑا رب ہوں تمھاری پرورش میرے ہاتھ میں ہے جسکو جتنے چاہوں سنرا دوں پھر اتنا اختیار میرے ہوا کہ وہ خدا تعالیٰ کا محسوس ہونے کے سبب قائل نہ تھا اس لیے وہ بھیل اپنے آپ کو رباطی سمجھتا تھا ہندوستان میں پہلے زمانوں میں جاؤں گے مجھ کو سمجھا کرتے تھے۔ یہی عصر کا دستور تھا۔

جب فرعون موسیٰ کی بات نہ مانی اور سرکشی میں ترقی کرنا گیا تو فافذہ اللہ اسکو اشد جبار و قہار نے پکڑ لیا اور کس بلا میں مبتلا کیا نکال آخراً واللہ ولی آخرت کے عذاب میں اور دنیا کے عذاب میں۔ اُس روز اس کی ساری خدائی بوسیدہ ہو کر ہوا میں اڑ گئی۔

اس گرفتاری کی تفصیل اور سورتوں میں موجود ہے کہ فرعون اپنا لشکر لیکر موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم کو گرفتار کرنے نکلا تھا۔ بنی اسرائیل قلام سے پار اتر گئے دریا نے رستہ دیدیا بعد میں جو فرعون اور اسکا لشکر آیا تو ب غرق ہو گئے یہ تو دنیا کی رسوائی تھی آخرت کے لیے جہنم تیار ہے۔

آخرت کو اسی لئے مقدم کیا کہ دنیا کی رسوائی بمقابلہ آخرت کی رسوائی کے کچھ نہیں اصل عذاب رسوائی وہیں کی ہو اسی لئے اس کے اسباب بچنا چاہیے ان فی ذلک عبرت قائلین میں عبرت اور نصیحت ہے مگر کس کے لیے؟ ملحق بخشی۔ اُس کے لیے جو خدا ترس ہے اور اُس کے دل پر کفر اور بدکاری کی سیاہی چھا نہیں گئی ہے اسکو عبرت و نصیحت ہو سکتی ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام کا فرمودہ غلط نہیں اور جو کچھ وہ کہتے ہیں وہ یقینی ہے ہو کر رہے گا ان سے مقابلہ کرنا انجام کا خراب ہوتا ہے کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی۔ مگر جو بخت ازلی ہے اسکو عبرت و نصیحت نہیں ہوتی کیسا ہی حادثہ ہو وہ اسکو ایک معمولی بات خیال کرتا ہے اب بھی خدا تعالیٰ کی آیات قدرت و قضا و قضا ہمارے عبرت کو ظاہر ہوتی ہیں۔ ویا بربادی خاندان با۔ بجلی۔ ہوا۔ زلزلہ باری وغیرہ درویش کے اندھ انکو معمولی بات جانتے ہیں۔

وَاللَّهُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءَ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكُهَا فَسَوَّاهَا ۚ وَالْأَرْضَ بَعْدَ

کیا تھا اور بنا کر بڑی بات ہے یا آسمان کا جو جسکو اس نے بنا دیا جسکی جہت بلند کی پھر اسکو سنوارا اور اسکی راست اندھیری کی اور اسکی روشنی نکالی اور زمین کو اس کے بعد

ذَلِكَ دَحْضُهَا ۚ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءً هَا وَفَرَّغَهَا ۚ وَاجْبَالَ أَرْضَهَا ۚ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِإِنْعَامِكُمْ ۝

ہموار کیا اس میں سے پانی اور چارہ نکالا اور پہاڑوں کو اس کا دباؤ کیا ممتار سے اور ممتار سے چار پاؤں کے برتنے کے لیے

انتم بتنا آتش خبر و خلقا تميز من السمار ابتدا و الخیر مخدوف ای اشد (ترکیب) و التروید بین الجملین بالهجرة و ام بنا یا الجملة مستأنفة وقيل حال من المخدوف قال الزجاج والفرار والكسائي ثم الكلام عند قوله بنا بالانه من صلبة السمار والتقدير لم السمار التي بنا بالهجرة التي رفع سمكها ستانف ببيان البناء اوصنفه سمك بروشتين وستف فانه حرف اض ۷ يقال سمك الله السمار سمكا سموك بلند شدن يقال سنام ساك ای حال مرتفع سمك بالتحريك ماہی ساك سموك ج از صرح غطش غطش غطاش تارک کرون شب را و تارک شدن متعدی و لازم ص - والا ص منصوب بفعل مخدوف ای دخی الا ص و كذا الجبال ای واری الجبال فی بالرفع علی الابدال و متاعا مفعول له او مفعول مطلق ای متع متاعا -

مسکین حشر کو ان دلائل کے بعد یہ شبہ پیدا ہوتا تھا کہ لکڑی کی (تفسیر) سانپ بنانا اور دیگر حیوانات لا یقل کا ہر بات میں پیدا کر دینا یا بینڈل کی مٹی سے بینڈل پیدا کر دینا اور بات یہ کہ کلام انسان اشرف المخلوقات کے بارگزرندہ ہونے میں یہی اسکا جواب پتا ہے نہ تمام اشد خلقا ام اس کہ کیا ممتار بنا نا اول بار یا بار دیگر بڑی بات ہے یا آسمان کا؟ یعنی جس قدر مطلق نے ایسا وسیع اور بلند آسمان بنایا اور ہمیں یہ یہ صنعتیں رکھیں اور جسے زمین کو بنایا اور اسکو ایسا اور ایسا کیا اور اس میں سے انسان اور حیوان کی خورش پیدا کی جسکی قدرت اور حکمت کے ایسے بڑے نمونہ موجود ہیں پھر اُس کے نزدیک انسان کا بارگزرندہ کرنا کون بڑی بات ہے؟ کس لیے کہ جو بڑی چیزیں میں بے انتہا بارکیاں رکھی ہیں پیدا کر دینے پر قادر ہے وہ چھوٹی چیز کے پیدا کر دینے پر بدرجہ اولیٰ قادر ہے خصوصاً جبکہ ایک بار اسکو پیدا بھی کر چکا ہو۔

اس کے بعد آسمان کی پیدائش اور اُس کے اندر جو صنعتیں رکھیں انکو بیان فرماتا ہے اول رفع سمکھا کہ اُسکی جہت کس قدر بلند کی زمین سے لاکھوں گز بلند ہے نہ وہ کسی ستون پر قائم ہے نہ کسی دیوار پر رکھا ہوا ہے دوم فسوئھا یہ نہیں کہ بیڈول اسکو بلند کر دیا بلکہ ٹھیک کیا ہر موقع پر ہر چیز ہے نہ اس میں شکن ہے نہ ٹیڑھ نہ جھپٹ ہے سوم و غطش لیلھا و اخرج صہا اُسکی رات اندھیری کی یعنی اس طور پر رکھا کہ گردش سے رات پیدا ہوتی ہے اور کیسی اندھیری ہوتی ہے اور پھر دوسری ٹپٹی میں دن پیدا ہوتا ہے کیسی روشنی پیدا ہوتی ہے؟ اور آسمان ہی پیدا کر کے نہیں بیٹھ رہا بلکہ الارض بعد ذلک و صہا اس کے بعد یعنی آسمان کے سنوارنے کے بعد زمین کو ہموار کیا - پیدا تو اول زمین کو کیا اُس کے بعد آسمان کو پیدا کیا اور اسکو ٹھیک کر کے زمین کو ہموار اور موزون کیا۔ ان آیات اور سورہ فصلت کی ان آیات ثم استوی الی السمار اور سورہ بقرہ کی آیات هو الذی خلق

لکم فی الارض الخ وان آیات قل و انکم لتکفرون بالذی خلق الارض فی یومین الخ میں کچھ تعارض نہیں۔ اسکی تشریح و تفصیل ہم سورہ بقرہ کی تفسیر میں کر چکے ہیں۔ اخرج صہا مار ہوا مرعا یا زمین سے پانی نکالا کنوؤں اور چشموں سے اور چارہ پیدا کیا و الجبال ارسھا اور پہاڑوں کو اسکی دباؤ بنا جس سے ڈگمگاتی نہیں۔ متاعا لکم و لانعام ممتار سے برتنے اور آرام پاسے اور ممتار سے چار پاؤں کے برتنے اور کھانے کے لیے پھر ممتار زمین و آسمان میں جسے ملحوظ رکھا انکو بتایا ہے کیا وہ انسان کو بارگزرندہ نہیں کر سکتا؟ ضرور کر سکتا ہے۔

فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ۖ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَىٰ ۚ وَبَرَزَتِ الْجَحِيمُ لَيْنَىٰ ۚ فَمَا مَكَانَ

بھر جبکہ وہ بڑا حادثہ آمو جو ہو جس دن کہ انسان اپنے کچے کو یاد کرے گا اور دیکھنے والوں کے سامنے بہن لائی جاوے

مَنْ طَغَىٰ ۚ وَاتَّخَذَ الْجَنَّةَ الدُّنْيَا ۚ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۚ وَأَقَامَنَّ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِمْ وَهُمْ فِي النَّفْسِ

جسے سرکش کی اور دنیا کا جینا ہی پسند کر لیا کہ وہ تو ہی اس کا ٹھکانا ہے اور جو اپنے رب کے پاس کھڑا ہونے سے ڈرا اور دل کو

عَنِ الْمَوْتِ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۚ

خواہشوں سے روکا پھر تو جنت ہی اس کا مقام ہے

ترکیب

فاذا شرط الطامة قال المبرور عند العرب لدا بية طم طم وانما شئت دفع اص ۲ يقال فوق كل ذي طامة طامة وبريدن مو الطامة قیامت صلح
قال المبرور من قولهم طم الفرس طمیا اذا استفرغ جده فی الجری وطم الماء اذا ملأ بالنهر طم وقال الیث طم طم البئر بالتراب هو الکلبس ويقال للشیء اذا
یکبر حتی یعلو طم الطامة الحار وانه قطع علی ما سواها کبیر والعامل فی اذا جوابها وهو معنی قوله یوم یتذکر قال الواحدی جواب اذا محذوف التقدير اذا جاءت
الطامة الکبریٰ دخل اهل النار النار اهل الجنة الجنة وقيل جوابها قوله فان الجحیم هی الماویٰ وکانہ جزاء مرکب علی شرطین یوم یتذکر الطرف بدل
من اذا وقيل من الطامة الکبریٰ وبرزت معطوف علی حار تفرکی الجہور یرئی بالتحقیق وقرأت عاکشتہ وعلمتہ واکلک بن دینار وزید بن علی بن
ای لمن تراه الجحیم فاما شرطیة من موصولة طم صلتها واثر معطوف علی طمی آثارا اختار فان الجحیم الجملة جواب الشرطی الماویٰ له او الالف واللام عوض
عن المضاف الیه وقت علیہ اما من خاف مقام ربہ قیامہ میں یہ یہ وقال الجلال جواب اذا فاما من طمی الخ۔

تفسیر

آسمان وزمین کی بناوٹ میں اپنی حکمت بالغہ و قدرت کاملہ کا ثبوت دیکر بطا ہر توبہ بات ثابت کی جی کہ ہم انسان کے بارگزرندہ کرنے پر
قاد ہیں اور غصنا یہ بھی بتایا تھا کہ دراصل ہمیں مرنی و رزق رسان ہیں۔ ہم ہی نے تمہارے لیے یہ گھر بنا یا جسکی چھت آسمان اور فرش زمین ہوا اور
جس میں تمہاری معیشت کے کل سامان ہیں پھر ہم ہی قابل پریشانی ہیں ہمارے ساتھ عبادت استغاثت میں دوسرے کو شریک کرنا کمال شکر ہی ہے
اور ہماری عبادات اطاعت شکر گزاری اور حق شناسی ہے۔ ہمیں مسئلہ توحید کا بھی کامل ثبوت کر دیا گیا۔ اب بات ظاہر کرتے ہیں کہ یہ دنیا کا گھر اور کتنی باتیں
ہمیشہ کے لیے نہیں آخر ایک روز یہ گھر بگڑتا ہے اور تمہیں ایک سرگرمیں جا کر سردار بہن ہے جہاں انسان کو اسکی کوشش اور عمل کا نتیجہ نیک یا بد بھگتنا
پڑیگا اور اس امتحان میں جو کچھ کیا تھا اس کا بدلہ پانا ہوگا اور اس گھر میں رہنے سے ہی مقصود بھی تھا کہ ہمیں رکھنا اور یہ کب ہوگا فاذا جاء
الطامة الکبریٰ جبکہ بڑا حادثہ یعنی قیامت آئے۔ طامة بڑا حادثہ جو اور سب حادثوں پر غالب ہو اور کبریٰ میں اور بھی تاکید ہے یہ موت کے حادثہ
اور دنیا کے جمیع حوادث انقلابات سلطنت دریائی طغیانی پہاڑوں کی آتش فشانی قوموں کے زیر و زبر ہونے نئے مکانات کے بننے پہاڑوں کے
کرنے انسان کے بڑھاپے اور دولت مند و فقیر ہونے سب بڑھکے کس لیے کہ اس حادثہ میں یہ تمام عالم ہی زیر و زبر ہو جائیگا یہ گھر فنا
ہو جاوے گا ان آیات میں پھر اس مسئلہ سعادت کی تصویر کھینچی جاتی ہے اور یہی خیال انسان کو نیکی پر ابھارتا اور بد کاریوں سے روکتا ہے۔

قیامت میں آسمانوں کا پھٹنا زمین کا فنا ہونا پہاڑوں کا اڑتے پھرنے کا جو تصور اول سے متعلق ہے تو طبیعتی تفسیر ہے اور اصل مقصد انسان کا بارگزر زندہ ہو کر اپنے اعمال ایمان کا بدلہ پانا ہے اس لیے طائفہ کبریٰ کے بعد جو قیامت ہے اس صلی مقصد کو بیان فرماتا ہے قتال یوم یزکر الانسان ما سغی یعنی جس دن آدمی یاد رکھ لے گا کہ اس نے دنیا میں کیا کیا تھا اس کو وہ قوی اور حواس عطا ہونگے کہ جو کچھ آج دنیا میں کر کے بھول گیا ہے اس روز وہ سب یاد آجائے گا اور اعمال کا نیک و بد نتیجہ اپنی مناسب اشکال میں اس کو آنکھوں سے دکھائی دے گا و برزت الجحیم اور منظر قبر الہی جس کو جہنم یا جحیم کہتے ہیں ظاہر ہو جائے گی لیکن یہی ہر ایک دیکھنے والے کے لیے آج جو یہ تفرقہ ہے کہ اس کو اہل بصیرت حضرات انبیاء و اولیاء دیکھتے ہیں اور لوگوں کو دکھائی نہیں دیتی اور اسی لیے شریعہ ہمارے ہر لوگ لذات و شہوات میں گرے پڑتے ہیں اور اس کی کچھ بھی پروا نہیں کرتے اور محسوس نہ ہونے کے سبب انکار کرتے ہیں اس روز یہ نہ ہو گا ہر ایک کھلم کھلا دیکھے گا لیکن یہی کے لفظ نے تعلیم کر دی۔

پھر اس پھر ان الہی کے ظاہر ہونے سے یہ ہو گا کہ تمام نبی آدم کو اس میں جھونک دیا جائے گا بلکہ فاسطیٰ جسے سرکشی کی دنیا میں حد مقرر ہے آگے پاؤں دھرا یہ لفظ جمع گناہوں کو شامل ہے معاملات سے لیکر عبادات تک حکم الہی سے سربا نی تجاوز طغیان ہے یہ قوت نظریہ کے فساد کی طرف بھی اشارہ ہے کس لیے کہ جسے اللہ کو پہچان لیا وہ اپنے نفس کو حقیر جانے لگا اور سرور خداوند قہار و جبار کو انتقام پر قادر سمجھے گا پھر اس سے طغیان یعنی سرکشی سے کوئی گناہ سرزد نہ ہو گا ہر نفسی بشری جس کے بعد توبہ نہ راست ہو وہ طغیان نہیں اشر الحیلۃ الدنیا اور طغیان ہی پر بس نہیں بلکہ زندگی دنیا پر بھی ریجھ گیا ہو یہ قوت عملیہ کے فساد کی طرف اشارہ ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ دنیا کی محبت تمام گناہوں کی جڑ ہے اس میں کوئی بھی شبہ نہیں کہ جب انسان دنیا کی زندگی پر فریفتہ ہو جاتا ہے اور دوسرے جہان میں جائے گا اس کو یقین نہیں ہوتا تو وہ رات دن اسباب عیش و آرام کے جمع کرنے میں مصروف رہتا ہے خواہ حرام سے خواہ حلال سے کسی طرح سے ہموال و رزق میں وجہ اندام پیدا کرنے کے خیال میں ایسا غرق ہوتا ہے کہ پھر اس کے مقاصد کے حاصل کرنے میں کیسا ہی گناہ اور حتی تلفی ہو پڑا نہیں کرتا نہ جھوٹ بولے اور دغا بازی کرے نہ ظلم کرے نہ ڈرتا ہے اپنا شیوہ متافانہ بنانا دنیا داری کے اصول میں سے جانتا ہے پھر اس کو نماز و روزہ یا اور کسی نیکی کی فرصت و مہلت کہاں رات دن اسی میں رہتا ہے خواب بھی اسی کے دیکھتا ہے آخر اس حال میں دنیا سے جاتا ہے فان الجحیم ہی المادوی تو لا محالہ و رزق ہی اس کا مقام و ٹھکانا ہوتا ہے مرنے ہی وہ عالم برزخ میں اس بلا میں مبتلا ہو جاتا ہے کس لیے کہ یہ وہی تو اس کا طغیان و جب الدنیا جو جہنم کی شکل میں ظاہر ہو گئی اور جہنم میں اور بھی ظہور ہو گا و اما من خاف مقام ربہ اور جو اپنے رب کے سامنے کھڑا ہو نیوے ڈرا جو شخص اس خیال کو دل میں جگہ دے گا وہ ہر قسم کی بدکاری اور گناہ سے دور رہے گا اور یہ صفت و صف طغیان کی ضد ہے جس میں یہ صفت ہوگی وہ نہ ہوگی اور اسی خیال پر بس نہیں ونہی النفس عن الہوی وہ نفس کو خواہش نفسانی سے بھی روکتا رہا جس طرح وہ دونوں صفتیں جمیع قبائح اور ایوان کو شامل تھیں اس طرح یہ دونوں صفات جمیع طامات و حسنات و تطہیر باطن و ظاہر و مکارم اخلاق کو شامل ہیں اور ان نیک صفتوں میں سے اول دوسری کے لیے علت ہے کس لیے کہ نفس کی بدکاریوں سے کام روکنا جب ہی ہو سکتا ہے کہ جب یہ تصور کر لیا کہ مجھے ایک روز خدا کے طویل و جبار کے سامنے کھڑا ہونا اور حساب دینا ہے خاف مقام بہ میں قوت نظریہ کی تکمیل کی طرف ونہی النفس میں قوت عملیہ کی تکمیل کی طرف اشارہ ہے ایسے پاک لوگوں کا ان الجنت ہی المادوی بہشت انجام ہے وہی ان کا مقام ہے وہ عالم قدس میں بادشاہت کیا کریں گے۔

سبحان اللہ ان دو باتوں میں دار آخرت کا حال اور نبی و بدی کا انجام اور اصول سعادت و شقاوت کس خوبی سے بیان فرمادیے ان آیات میں تقسیم ہے کوئی کیوں نہ ہو جو ایسا ہو گا یا انجام ہو گا بعض مفسرین کہتے ہیں کہ پہلے دو جہانوں میں عامر بن عمیر کی طرف اشارہ ہے جو بدکار دنیا پرست تھا اور اخیر کے جہانوں میں اس کے بھائی صعب بن عمیر کی طرف اشارہ ہے جو تارک دنیا تھا اور آخرت میں شہید ہوا جس کے لیے پورا کفن بھی تھا شریعت تھے تو پاؤں کھلاتے تھے اور جو پاؤں چانتے تھے

يَسْكُنُكَ عَنِ السَّاعَةِ اَيَّانَ هَلَسْمَهَا فِيمَ اَنْتَ مِنْ ذِكْرِ لَهَا اِلَى رَبِّكَ مِنْهَا هَلَسْمَهَا اَلَا اَنْتَ مِنْ مِّنْ رُّ

تجھے اُس گھڑی کا حال پوچھتے ہیں کہ کب ہے اس کا وقت ؟ تجھے اس کے ذکر کی کیا پڑی تیرے رب ہی کو اس کی خبر ہے تو تو جو اُس گھڑی سے ڈرتے ہیں

مَنْ يَخْشَاهَا ۚ كَانَتْ يَوْمَ يَوْمٍ وَنَهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا اَلَا عَشِيَّةً اَوْ صُحْرًا ۚ

اُن کو ڈر سنا یہو الاسب۔ جہن اسکو دیکھ لیں گے تو وہی ہیں گے کہ دنیا میں کب تک شام یا شکی صبح ہی تک ٹھہرتے

ایمان ظرف زمانی بنی علی الفتح مبتداً مرسلہا خبرہ ای منتہی قیامہا (ترکیب) قال ابو عبدیہ مری اسفیتہ مستقرہ والجلہ بیان السؤال فیم اصلہ فیما فی اشی

خبر والمبتدا انت من ذکرہا بیان لای شئی والمعنی است فی شئی من ذکر وقت القیامۃ انما یعلمہا اللہ تعالیٰ خاصۃ والا استقامہا انکاری ورد سوال المشرکین ہا

الی ربک متعلق ثبابت خبر منتہی ہا مبتداً اسی منتہی علمہا نلا یعلم نعین قیامہا الاسود والجلہ تاکید للجلہ الاولی فی رد سوالہم وکذا انما انت من منذ رمضان الی من و ہذا

قرآنہ الجہور وقرنی بالتنبؤین قال الفراء کلا ہا صواب کقولہ بالغ امرہ ومومن کید الکافرین وقال صاحب لکشاف الاصل ہوا لتنبؤین والا ضافہ تخفیف

وکلا ہا یصلح للحال ولا استقبال کانہم کان اسمہا ہم لم یلبثوا خبر ہا یوم یہ و ہا ظرف لقولہ لم یلبثوا ای یظنون انہم لم یلبثوا فی الدنیا الا عشیۃ او صبح ہا اشی

یوم او کبرتہ۔ صبح اضافہ الضحیٰ الی عشیۃ لما بینہما من الملاستہ او ہا ظرف النہار والا ضافہ عن العرب تصح باونی مناسبتہ یقولون انیک الغداۃ او عشیۃ

واتیک العشیۃ او غدا تھا۔ والعشیۃ من الزوال الی الغروب والضحیٰ ہوا البکرۃ الی الزوال۔

تفسیر کفار عرب نے جب قیامت میں دوزخ کا ظاہر لایا جانے اور بدوں کا سزا اور نیکیوں کا جزا پانا سنا اور نیکی و بدی کا اصول بھی معلوم کیا تو بجائے اس کے

کہ اصول حسنات پر عمل کرتے اور بدی کے رستے سے رکتے خود قیامت سے ہی سوال کرنے لگے ایمان مرسلہا کہ اس کا کوئی وقت ہے ہیکال

نادانی ہے کس لئے کہ اگر طیب حاذق کیسے کہے کہ تمہارا مرض مہلک ہے علاج کرو ورنہ مر جاؤ گے تو احمق بیمار یہ پوچھے کہ اگر سچے ہو تو بتاؤ کہ کب مرنا لگا

حالانکہ اسکو اپنا مرض معلوم کر لینے کے بعد علاج کی طرف متوجہ ہونا چاہیئے، تمانہ کہ حکیم سے لایینی سوال کرنا اور مختصر سے پیش آنا اس لئے آنحضرت صلعم

کو فرماتا ہے فیم انت من ذکرہا تجھے کیا پڑی جو اس کا وقت ذکر کرے اول تو یوں کہ انکو کچھ فائدہ نہیں کس لئے کہ وقوع سے پہلے وقت کی خبر کو کب سچا

جائیں گے اور وقوع کے بعد کوئی تدبیر یا تدبیر نہیں دوئم الی ربک نظر ہا اس کا علم اور وقت کی تعیین تیرے رب ہی کو معلوم ہے۔ کیونکہ وہ ایسا حادثہ ہی

جو تمام عالم کے ارکان کو درہم برہم کر دیکھا اور اس کا سبب اس عالم کے سوا اور ہی کوئی ہے پھر کسی علم اور قرائن سے کیسے کیوں نہ معلوم ہو سکے اور حق

سبحانہ اسکی خبر اس لئے نہیں دیتا کہ کارخانہ عالم درہم برہم ہو جاوے گی بدوں کو نیکی سے باز رہنے کے لئے ایک یہی حیلہ لگا دے گی دل کھول کر شہوت پرستی کو کیا بھی

قیامت آئے جاتی ہے، وہ تو بہت دور ہے۔

انما انت منذ آپ کا کام لئے ہی خبردار کر دینا اور لوگوں کو خواب غفلت سے بیدار کروینا ہے مگر کچھ انداز سے نفع اسی کو پہنچے گا جو من بخشتہا قیامت سے

ڈرتا ہے اور جانتا ہے کہ مجھے ایک روز سامنے جا کر حساب دینا ہے وہی اپنے امراض کے علاج کے لئے روحانی حکیموں سے چارو جوئی کر گیا۔ اور وہ کیوں اتنی

جلدی کر رہے ہیں کانہم یوم یہ و ہا لم یلبثوا الا عشیۃ او صبح ہا جس روز وہ قیامت کو دیکھیں گے تو اس جہان کی یہ زندگانی ایسی کم معلوم ہوگی کہ یوں سمجھیں گے

کہ وہاں آدھے دن رہے تھے۔ صبح یا شام۔ بدحواسی سے پوئے طور پر یہی معلوم رہے گا کہ کب تک رہے تھے اولاً ن یا پچھلے دن۔ روئی کی عافیت کا خیال آدھیا تو صبح

سے دوپہر تک نہ خیال کرینگے کس لئے کہ یہ فرحت کا وقت نہ تھا ہے اور جو تکالیف کا خیال آدھیا تو اخیر دن کا رہنا و حلتی پھرتی چھاؤں سا بیان کرینگے۔

سورہ عبس مکی ہاسمین بیا لیل ایت ایک رکوع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَبَسَ وَكُؤِيَ ۚ اِنْ جَاءَهُ الْاَعْمٰی ۚ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّيْنِ ۚ اَوْ يَدَّكَ فَنَنْفَعَهُ الْاَكْرٰی ۚ

یہ سورت پڑھائی اور مومنہ موزلایا اس سے کہ اس کے پاس اندھا آیا اور تجھے کیا خبر کہ شاید وہ سدھری جاتا یا پہنچتا سو اس کو نصیحت نفع دیتی
اَکَامِنْ اَسْتَفْعٰی ۚ فَانْتَكَلَ تَصَدّٰی ۚ وَمَا عَلَیْكَ اَلَّا تَزْكٰی ۚ وَاَکَامِنْ جَاءَكَ یَسْعٰی ۚ وَهُوَ یَخْشٰی ۚ

لیکن وہ جو پہنچا بھی نہیں کرتا تو اس کے توفیق پرور ہے حالانکہ تجھ پر اس کے نہ سدھرتے گا کوئی الزام بھی نہیں لیکن جو تیرے پاس دھڑکا آیا اور وہ ڈر رہا ہے
فَاَنْتَ عَنْهُ تَلَهٰی ۚ کَلَّا اِنَّهَا تَذٰکِرَۃٌ ۚ فَمِنْ نَّشَآءِکَ کَرَۃٌ ۚ فِیْ صُحُفٍ مُّکْرَمَۃٍ ۚ قَسَمٌ فِیْ عِۡ مَطٰھِرَۃٍ ۚ

سو تو اس سے بے پروائی کر رہا ہے خبردار یہ تو ایک نصیحت ہے پھر جواب اس کو کہ یہ (قرآن) ہے کرم بلند مرتبہ مقدس صحیفوں میں

بِاٰیٰتِیْ سَفَرٰۃٍ ۚ کَلَامٍ بِّنٰکِرَۃٍ ۚ

محترم اور پاک کلمے والوں کے ہاتھوں میں

ترکیب

ان جابر کے لان جابر مقول لاجلہ والعال فیہ اعبس او قوی علی الاختلاف بین البصرین والکوفین فی التنازع والمختارہ سبب البصرین
لعمیم الاضمار فی الثانی۔ اویذ کر عطف علی نیکی داخل فی حکم الترجی معہ فتنفعہ قرا الجہور ربغ المضارع عطفاً علی یذکر وقری بالنصب علی جواب
المتنی فی المعنی تصدی التصدی الاضمار وقیل ہو تفعل من الصدی وهو الصوت لاینا دیک الا حیثہ ویجزان یکون الالف بدل من وال و
یکون من الصدو وهو الناحیۃ والجانب۔ قرا الجہور بالنصب علی طرح احداث التائین تخفیفاً وقرآن نافع واین محض بالتشدید علی الادغام وعلیک اس کے
لیس علیک باس فی ان لایزکی والجملة فی محل النصب علی الحال من الضمیر فی تصدی۔ یعنی حال من فاعل جارو ہو بخشی حال من فاعل سعی علی
التداخل او من فاعل جارک علی التراف تلبی والتلبی التفاضل یقال لبیت من الامر الہی ای تشاغلک عندکذا تلبیت ولبس من اللہو
انہا الضمیر الی الوعظہ والضمیر فی ذکرہ للقرآن فی صحف حال من البہار وقیل الجار والمجرور نعت تذکرۃ واما بنیہا اعتراض وکذا لک بایدی الخ
وقیل فی صحف خبر ثان لانہا واما قبلہا اعتراض والاول تذکرۃ سفرۃ جمع سافر من السفارۃ وهو سعی بین القوم او من الکتابۃ قال الزجاج
یقال للکاتب سفر کسیر بین وسافر لانه یسفر لکیتب۔ والاصل ان معناه الاطہار یقال اسفر لصبح اذا اضار و یقال اسفرت المرۃ اذا
کشفت النقاب عن وجهہا و فی السفارۃ والکتابۃ یوجد ذلک المعنی ولذا یطلق علیہا۔ برۃ۔ جمع بار

تفسیر

یہ سورۃ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ہے۔ اس میں بیا لیل آیات ایک سو تیس کلمات پانسونتیس حرف ہیں اور اس سورۃ کا نام
سورۃ عبس اس لیے ہے کہ اس کے نزول کا باعث غبوس یعنی ترش روی تھی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بے موقع

و تقریبات میں مرتبہ بالا ہو جاوے اور دین کے بڑے مادیوں میں سے ہو جاوے گو ظاہر انداز ہے مگر قلبی و روحی استعداد میں ممکن ہو کہ ہزار انگھون والوں سے بڑھ کر جو جس سے وہ خود بھی درست ہو جائے اور درست ہو کر اونچی بھی اصلاح و تربیت کرنے لگے جملہ اولیٰ علماء دین میں خود اسکی درنگی اور ملاجیت کی طرف اشارہ ہی اور دوسرے جملہ اولیٰ کشفیہ الذکر علیٰ میں اسکی ترقی اور مرتبہ ارشاد و تکمیل تک پہنچ جانے کی طرف اشارہ ہے۔ کس لیے کہ یہ کہ تہذیب سے ہے اور یہ نظر قرآن میں دوسرے کے سمجھانے کے معنی میں اکثر وارد ہوا ہے پھر جب وہ اس مرتبہ میں پہنچ جاوے گا تو اسے محمد تیری نصیحت کا پورا نفع اُسکو پہنچے گا چونکہ اسکی استعداد کا پورا حال کہ کمال ہی کے مرتبہ تک پہنچنے کے مرتبہ تک آنحضرت و صحابہ کو معلوم نہ تھا گو اتنی بات معلوم تھی کہ یہ ہونا ہے اسلئے بلفظ ان دونوں جملوں کو ذکر فرمایا جو باعث الخلو رہے۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ حد کی ضمیر کافر کی طرف پھرتی ہے نہ اعمیٰ کی طرف تب اس آیت کے یہ معنی ہونے کے لئے مجھ سے کیا معلوم کہ وہ کافر کہ جس کے سمجھانے کے لئے آپ اس قدر دوسری اور عرق ریزی کر رہے ہیں اور اس کی طرف ایسے متوجہ ہیں کہ اس اندے کی بات کا جواب بھی نہیں دیتے بلکہ اسکے درمیانی سوال سے ترش و ہوتے ہیں یہ سمجھ ہی جاویگا اس کی خباثت کفر اس سے دور ہو جاوے گی یا وہ سمجھایا جاوے گا اور اس کو تیری نصیحت سے نفع پہونچے گا؟ پھر جب یہ معلوم نہیں تو اس کی طرف اس قدر توجہ اور اس اندے غریب سے کہ جس میں استعداد ہے نے اقصائی کرنا کیا!۔ اس لئے فرماتا ہے امان استغنیٰ فانت لہ تصدیق کہ جو تیرے ارشاد و ہدایت سے بے پروائی کرتا ہے اور اس کے مقابلہ میں اپنے عقائد فاسدہ اور خیالات باطلہ اور حیات دنیا اور اس کے عیش و نشاط کو بہتر جانتا ہے آپ اسکے درپے ہو رہے ہیں کہ شش کر رہے ہیں۔ یہ سمجھ کر کہ اس کی بے پروائی اس کو اس دریاے ضلالت میں غرق کر دے گی اس کا پہلے تذکرہ کرنا چاہیے اور جو ثوقین ہے اس کا شوق ضرور اس کو اس ورطہ ضلالت سے بچا لے گا۔ خلاصہ یہ کہ آنحضرت صلعم مریض کی حالت موجودہ کو دیکھ کر سخت بیمار کی طرف زیادہ متوجہ ہوتے تھے کس لئے کہ رحمۃ اللعالمین کا تقاضا یہی تھا افرقی سبحانہ عواقب امور کو دیکھتا تھا کہ جو مریض قابل علاج اور اس میں شفا پانے کی صلاحیت ہے آپ اس کو چھوڑ کر اس لا علاج مریض کی طرف کیوں اس قدر متوجہ ہوتے ہیں اگر وہ مر جائے تو مر جائے آپ کا ذمہ نہیں۔ اسی مضمون کو اس جملہ میں ادا فرمایا ہے واعلیک الایزکی اور تجھ پر کوئی الزام نہیں اگر وہ کافر ہے پروا دست افس پاک نہ ہو جائے کس لئے کہ آپ کا کام تبلیغ ہے اب سد ہر نایانہ سد ہر ناستعداد ان لی پر موقوف ہے۔ اور تبلیغ کا استحقاق یہ متکبر ہے پروا نہ پھیر لینے والا نہیں بلکہ واما من جاوگ لیسا انہوہ جو شوق میں تیرے پاس دھڑکتا آوے اور خدا ترس بھی ہو جیسا کہ ابن ام مکتوم۔ آپ کے ان سے متوجہ ہونا چاہیے مگر آپ کی رحمدلی اور شفقت اسکے برخلاف اس دوسرے گمراہ کی طرف متوجہ ہے جو جہنم کے کنارہ کھڑا ہو گا۔ دوسرے راہے اس لئے آپ اس شوقین سے التفات نہیں کرتے فانت عنہ تلہیٰ بلکہ اس سے متنبہ ہو کر دوسرے کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں کھڑا ہرگز ایسا نہ کرے کیونکہ حکمت الہیہ کا مقتضی یہ نہیں کہ ایسا تذکرہ یہ آیات تذکرہ ہیں لیکن خدا کے نام اور صفات و افعال و احکام اور اس کی حمد و اسناد اور محبت و معرفت و خوف ورجا کو یاد دلاتی ہیں اور خدا سے ملانے کا راستہ بتاتی ہیں سو یہاں خود طالب کی رغبت و ارادت درکار ہے یہاں یہ چالو سی اور التقاہ اور سرسہ نامفہد نہیں من شاء ذکرہ جو چاہے اپنی رغبت

بہر حال کوشش دوسری کیلئے یہ لفظ استعمال ہوتا ہے اور اسی لئے محرمون کو مئصدی کہتے ہیں کہ وہ اپنے کام میں کوشش و ہوشیاری کرتے ہیں ۱۱ منہ

اور شوق سے اس قرآن کو یاد کرے۔ قرآن مجید کلام الہی ہے اس میں انسانی ذات و صفات و تہذیب نفس کے متعلق بہت کچھ ہے اور بالخصوص اس میں ایک تاثیر ہے کہ اسکے تلاوت کرنے والے پر ایک تجلی ہوتی ہے جس سے روح میں نورانیت اور ہمیت کو شکستگی پیدا ہوتی ہو سکتی ہے۔

مرثیہ شریف میں آیا ہے کہ القرآن جبل اللطین کہ قرآن بندہ کے لیے خدا کی طرف سے ایک مضبوط رشتہ ہے جسے اسکو پکڑ لیا یا بام عادت پر چڑھ گیا۔ اور امام جعفر صادق نے فرمایا جو تجلی اللہ عبادہ فی کلامہ و کلمہ لایجبرون کہ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں بندہ کے لیے تجلی ہوتا ہے لیکن بندہ دیکھتے نہیں۔

اب قرآن مجید کی چند خوبیاں بیان فرماتا ہے اور مٹا کفار قیوش پر تعریض بھی کرتا ہے جو نجاست کفر و فسق و حب شہوات میں آلودہ تھے اور انکو قرآن عظیم کی طرف التفات نہ تھا اور وہ تعریض یہ ہے کہ یہ قرآن ایسے پاک انھوں کا لکھا ہوا بلند شان اور ارق میں ہے کہ ناپاک اور دنی لوگ اگر اس سے منفر کرین اور اسکی غمیوں سے انکی آنکھیں اندھی رہیں اور انکے ناپاک ہاتھ اسکو تلاوت کرنے میں مس نہ کریں تو کچھ تعجب نہیں ایسے اے پیغمبر علیہ السلام آپ انکی طرف متوجہ ہوں بلکہ ظاہر کا اندازہ روشن دل ہو وہی اسکا مستحق ہو۔ اور وہ اوصاف یہ ہیں

فی صفحہ مکرّمہ مرفوعہ کہ قرآن مجید گرامی قدر بلند شان صحیفوں میں ہے یعنی اوراق میں۔ اس سے بعض کے نزدیک یہ مراد ہے کہ

اور صفحہ قرآن

اول

کتب سابقہ میں (جو معزز اور بلند مرتبہ ہیں) قرآن مجید کے مطالب عالیہ موجود ہیں یا انہیں اسکا ذکر خیر ہے جیسا کہ فرمایا انّ ہذا فی الصفح الاولیٰ صفحہ ابراہیم و موسیٰ اھ ایک جگہ یہ آیا ہے و انہ فی زبر الاولین اکثر مفسرین یہ فرماتے ہیں کہ صفحہ مکرّمہ مرفوعہ سے مراد وہ الواح نورانیہ ہیں جو آسمان ہفتم میں ہیں اور زمین سے وقتاً فوقتاً قرآن مجید تھوڑا تھوڑا دنیا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا کرتا تھا مرفوعہ کے معنی بلند سے وہ بلند بھی ہیں اور رفیع القدر بھی ہیں اور مطہر پاک بھی ہیں کہ وہ ان کسی ناپاک کا ہاتھ نہیں پہنچتا بعض کہتے ہیں صفحہ مکرّمہ ایمانداروں کے قلوب میں جنہیں قرآن مجید بطور حفظ کے مکتوب و منقوش ہے نہ تحریف کو گنجائش ہے نہ کسی آفت کو رسائی ہے اور وہ دل خدا کے نزدیک کم و معظم ہیں اور پاک بھی ہیں نجاست کفر و شرک و تلویثات حب شہوات ان تک چھو بھی نہیں گئی ہے۔

دوم

دولم بادی سفر کرام برہۃ قرآن ناپاک اور خیانت آمیز انھوں سے نہیں لکھا گیا بلکہ ان کا تبون کے ہاتھ سے جو کرام عظیمی بزرگ اور مقدس اور درہ نیک ہیں۔ یا تو اس سے مراد ان کے ہیں اگر صفحہ مکرّمہ سے مراد الواح نورانیہ ہیں۔ یا دنیا کے نیک اور باخدا لوگ جو قرآن حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے لکھا کرتے تھے نہ وہ اپنی خواہش نفسانی سے کم فریاد کرتے تھے نہ کسی غرض سے اس میں ہیر پھیر کرتے تھے خیانت اور خود غرضی انکے پاس بھی نہ پہنچتی تھی۔

یہ دو وصف ایسے ہیں کہ جن سے قرآن جہاں بھی پہنچ کتب پر فوقیت رکھتا ہے اور انہیں کے سبب آج تک اسی اصلی چمک و یک سے باقی ہے اس میں کوئی گرد و غبار پیدا نہیں ہوا نہ ہوگا۔ برخلاف اور کتابوں کے کہ ان میں ذلیل اور ناپاک اور ناخدا ترس ہاتھ بھی لگے ہیں اس لیے کوئی کتاب دنیا میں ایسی نہیں جسکی نسبت یہ کہاجاوے کہ یہ وہی ہے جیسی کہ تھی اور میت و ناجیل و زبور میں جو کچھ تصریحات ہوئے انکا کوئی نصف مزاج اہل کتاب بھی انکار نہیں کر سکتا۔ اسی زلفا سا اور مساتیر پارسیوں کی آسمانی کتاب اور ہندوؤں کی کتاب چارون دید و مان تو یہ بھی تحقیق نہیں کہ کس صنف کی تصنیف میں اور وہ کہاں کے رہنے والے تھے انکے ان باپ کا کیا نام تھا کیا عمر تھی کیا کیا کرتے تھے اور بعدہ کس نے ان سے لیا اور کس طرح محفوظ رکھا۔ ان اوصاف قرآنیہ میں یہ بھی اشارہ ہے کہ دنیا میں کوئی کتاب نفیس کاغذوں پر ملاحظہ کرنے میں آئے جیسے جلدی اور عمدہ صندوق اور بلند طاوون میں رکھے جانے سے معزز و محترم نہیں ہو سکتی جیسا کہ آسمان یہ خوبیاں انہوں

قَالَ لَا تَسْأَلُنِي مَا الْفَنَاءُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خُلِقَ مِنْ تَفْطِيرِ خَلْقِهِ فَقَدْ رَدَّهُ إِلَى السَّبِيلِ الْمُسْتَقِيمِ ۝

نثار پور کا شہر افسانہ نگار کیا نام لکھتا ہے ؟ اس کو کاکا ہی سے کہتا ہے یا ؟ ایک شخص پر غور کرو ۔ اس کو بنایا پھر اس کو تیار کیا ۔ پھر اس کو لے کر راہ آسمان لے کر دے ۔

شهادة وفاة

پس اس کو دیکھا کہ اس کو کھینچ کر لے گیا۔ پھر دیکھا کہ اس کو لے کر لے گیا۔ پھر دیکھا کہ اس کو لے کر لے گیا۔

قتل الانسان الجاهل في الظاهر خيرا وفي المعنى اشرار في دعاء عليه في من فتح دعوات العرب لان القتل اشر من صواب الدنيا والدنيا على الانسان يتيق بالهاجرة
وانه سبحانه قادر فجه انما امره على اسلوب كلام العرب وتعالى عنهم ما انكرو صيغة التعجب - واجلجته انشائية انما امره على محاورهم من كسبي خلقه استنباهم والفرش
زيادة التقدير في التعبير ومن تتخلق بخلق من خلقه جواب الاستفهام والوقف عليه حيد من تتخلق بخلق خلقه الخ كلام مبتدأ لبيان خلقه الانسان - اسبيل منصوب
بفعل مضارع يدل عليه المذكور اسبيل السبيل اشره كلاما روح في جرح الانسان انكرا لما هو عليه من التكبر والاعراض عليه الكفر لما يعني لم وذلك بقبض
عند الجبر هو الانسان وقيل الله تعالى - وفاعل امر بالاتفاق - هو الله جل ذكره

کفار قریش کے بڑے بڑے مشرک و منکرو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی محض میں حاضر تھے جبکہ ابن ام مکتوم آئے تھے اور اسید حبشہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ابن ام مکتوم کا سوال اُنکے اُشاور و عظامین پر معلوم ہوا تھا کہ اس غریب کی طرف ترجیح دینے میں اُن مشرک و منکرو برا معلوم ہو گا اور اسی لیے یہ ہدایت بائیسہ مروجہ و مجاہدین کے سوا سب پر اہل توحہ ہوا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو تنبیہ کی کہ ایسا صاحبِ اوق اور غریب وحی کی خاطر شکنی نہ چاہیے تھی اور اب اُن مشرک و منکرو ایسے بڑے کمال کرتے ہیں فقال -
قتل الانسان ما کفره ما جاء به انسان کیا یہی ناشکر ہے جیسے تندرتی دولت مال و اولاد اس لیے عطا کیا تھا کہ اس کا شکر یہ ادا کرے اور ہماری طرف متوجہ ہو اور اس کو ہمارا عطیہ سمجھے نہ کہ اور غور میں آگے ہمارے سامنے مکرشی کرے میرے فرستادوں کا کہنا نہ مانے غریب و مفلس خدا پرستوں کو حقارت کی نگاہ ہونے سے
دیکھتے یہاں تک کہ اُنکے ساتھ حجاج پیر و عطا و پند و عبادت میں بھی شریک ہونا عار جانے۔

فت بعض مفسرین کہتے ہیں کہ انسان سے مراد خاص اشخاص ہیں پھر بعض کہتے ہیں کہ عموماً کفار مراد ہیں اور بعض کہتے ہیں انہیں سے خاص عقبہ بن ابی السباع سے جو ابراہیم کے تھوڑا سا گویا پادشاہت خاص اُسی کے لئے ہے۔ مگر اکثر مفسرین کہتے ہیں کہ کسی کی خصوصیت نہیں جو کہ فی الواقعہ متکبر ہو۔

فت سزا پاک بدو خاص محاورہ عرب اور ان کے اسلوب کلام کے لحاظ سے کرتا ہے ورنہ وہ خود غارت کر سکتا ہے اور یہی حال تہج کا یہ وہ خود غارتا ہے کہ یہی اور اسی قسم کے صحیح الفاظ و محاورہ کے لحاظ پر ہیں کس لیے کہ جس زبان میں کلام کیا جاتا ہے اس کے محاورات استعمال میں لانا نہایت واجب و باغض ہے۔

انکے بعد ان کے نگہ بادل کر نیکی لے آ رہے ہیں پوچھتا ہوں کہ میں اسی شیئی خلقہ کہ ان کو خدا نے کس چیز سے بنایا ہے؟ پھر یہی جواب دیتا ہے کہ
من نظفہ کہ ایک بوند یعنی مٹی کے ناپاک قطرہ سے یہ حضرت کی اہل ہے جو بدن پر پاک پٹریں پر لگ جائے تو وہ ہونے لیں چاروں طرف

پھر اس پر عرصہ یہ نزل خان کہ پھر من و یکے نیست۔ پھر اس قطرہ میں کیا کارگیری کر کے انسانی کو بہت پایا طاقت نصیب ہو۔

اس سنی کے قطرہ سے انسان کی آفرینش کی اس میں سے اعضا و بدن مناسب بنائے جان ڈلی رحم میں حیض مادر سے جوہ بھی جس چیز ہے غذا پہنچائی۔ اسے
 مادہ آفرینش ایسی چیز سے کہ پیشاب کی راہ سے نکلی اور دوسری پیشاب گاہ کے رستہ سے رحم میں گئی یہ ہے حضرت انسان کے وجود و نیابت کی اصل جس پر یہ غور ہے
 پھر پیدا کر کے یوں ہی بیکار ہی نہیں چھوڑ دیا بلکہ فقہرہ اسکا اندازہ کیا۔ عمار کا اندازہ رزق کا اندازہ جو کچھ دنیا میں نیک و بد کام کریگا سب کا اندازہ کیا رحم میں
 رہنے کا اندازہ کیا و تفصیل بیان کے لئے ہے نیک و عقوبت تقدیر کے لئے کیلئے کہ جب پیدا کیا تھا جب ہی بلکہ اسکے پہلے ہی سے اسکی سب باتوں کا اندازہ علم
 انلی میں ہو چکا تھا۔ البتہ درود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ اندر عرض ہل ہر ایک بندے کے پیدا ہونے سے پہلے پانچ چیزوں نے فاع ہو چکتی ہیں
 اسکی اہل اور اسکے عمل (خیر و شر) اور اسکے سکون و قرار اور اسکی حرکت و اضطراب اور اسکے رزق سے یعنی یہ سب باتیں پہلے ہی سے اندازہ ہو چکتی ہیں۔
 (رواہ احمد) یہاں تک کہ انسان جو پیدا ہوا کر بڑھتا ہی خواہ جسم میں ترقی کرے جیسا کہ لڑکا یا علوم و معارف میں ترقی کرے یا کسب اموال میں سب کچھ پہلے ہی سے
 مقدر ہو چکا ہے جسمانی حرکت میں کیا ممکن ہے کہ لڑکی لڑکے کے رستہ کو طے کرے۔ جہاں جہاں مال برد ہونے تضاوت قدر نے مقرر کر دیئے ہیں وہیں سے برآمد ہوتے ہیں
 پھر اعضا و جسم کی بالیدگی میں ذرا بھی تناسب میں فرق نہیں ہونے پاتا کیا ممکن ہے کہ قوی نامیہ ناک کو ٹانگ کی برابر بڑھاوین یہ اندازہ بھی مان کے پیٹ میں
 سے پہلے ہو چکا ہے۔ پھر جب اپنی عمر طبعی کا ایک زمانہ اس تنگ تاریک مکان میں پورا کر چکا ہے اور اب وہ مکان اسکی آئندہ ترقیوں کے قابل نہیں رہتا تو قضا و قدر
 اسکو اس تنگ رستہ سے باہر لاتی ہے سبیل سیرہ اور اس تنگ رستہ کو اسپر ہل کر دیتی ہے۔ نوچنے کے پرے پاٹھنے کے کو خیال کر دو اور عورت کے اندام نہانی
 کو خیال کر دو کہ کیا تنگ رستہ ہوتا ہے مگر پھر کس حکمت سے باہر نکالتے ہیں اول تو اندام نہانی میں نرمی اور قدرے وسعت و طوالت کے ذریعہ سے
 کر دیتے ہیں پھر جو وقت و لاوت اہم غیبی کے کہنے سے پہلے سر باہر نکالتا ہے اور جہاں ایسا نہیں ہوتا بڑی شکلیں پیش آتی ہیں اختیاقضا و قدر
 ثابت کر دیتے ہیں کبھی ایسا بھی کر دکھاتے ہیں۔ بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ سبیل سے مراد بالخصوص حصو مخصوص ہی نہیں بلکہ عام ہے اسکو بھی شامل
 اور پیدا ہونے کے بعد اور سب رستوں کو شامل چنانچہ پیدا ہوتے ہی اسکو مان کی پستانوں سے دودھ پینے کا رستہ آسان کر دیتے ہیں مانتہ سے پستان پر لگے
 چوستا ہے اور محسوس کا اظہار اپنے رونے سے کرتا ہے اور منہ میں پستان کو کس انداز سے دہاتا ہے کہ دودھ نکل آوے پھر اسکے اور غذا و نکتہ رستہ آسان ہوتا ہے
 کہ دانت برآمد کرتے ہیں جس سے روٹی ٹکڑا کھانا آسان ہو جاتا ہے۔ پھر اسکو مواش کے رستے آسان کر دیتے ہیں حرفت صنعت۔ زراعت۔ تجارت میں کسی کیسی
 ایجادیں کرتا ہے سبیل تندرستی بیماری سفر و حضر مقابلہ اعداء بنائے مکان و دیگر سبب آسائش کے طریقے اسکے لئے تازیت آسان کیے جاتے ہیں
 یہاں تک کہ بری سفر کی آسانی کیلئے ریل اور بھری کیلئے دھانی جہاز بنادیئے یعنی انکے بنانے کے علوم اسکے دلیں اٹھا کیئے۔ الغرض اسکے ہر ایک کمال تک پہنچنے
 کے رستے آسان کیئے خیر و شر و نقصان میں امتیاز کر نیکی عقل عطا کی یہاں تک کہ راہ آخرت کو اور راہ دھول الی اللہ کو بھی (کتا میں اور انبیاء علیہم السلام) چھوڑا
 مرشدوں اور ماہرین کو قائم کر کے) آسان کر دیا۔ اور اسطرح شغلوں کے رستے بھی برصیہ بنائے آسان کر دیئے۔ کسی نے شراب ایجاد کی کسی نے لشکار اور حمیر
 سے قوی شہوانیہ کو حرکت دی فوجش کے گلے میں بیکاری کا طوق ڈالا۔ وینیات سے غفلت کے پردے ڈالے تاویدہ امور آخرت پر توہمات کے چھبر برسانے شہوات
 کے عین گڑبڑ میں گرے۔ یہ سب رستے شقاوت کے ہیں انکو بھی قضا و قدر نے آسان کر دیا۔ زانی کو جس طرح عورت فاحشہ کا ملنا آسان
 کر دیا اسطرح باخدا کو رات میں جاگنا اور تہجد پڑھنا آسان کر دیا۔ بخیل کو پیٹ پر پتھر باندھ کر مال و زرع کرنا آسان کیا تو سخی کے لئے صونکرنا
 نامو کو بھاگنا تو شجاع کو سپردان جنگ میں کود پڑنا پارسا کو پارسانی تو فاحشہ کو بھلائی۔ یہ تمامی حیات دنیا کا مختصر سلفقہ اس مختصر جملہ میں ختم کر دیا

اسکے اور دوسرے عالم کا حال بیان فرماتا ہے فقال ثم انا انہ چھڑاں انسان کو موت دی۔ جیسا پہلا جہان ہے اختیار تھا ویسا ہی مرنا بھی ہے اختیار ہی ہے
 الگ تہذیب کر کے کہ نہ مرے یا ضعیف و پیری و مرض وغیرہ اسباب کو اس نے نہ دے یا اسے ہون کو دفع کر دے ہرگز نہیں کر سکتا۔ دنیا میں بڑے بڑے حکیم و دانشمندان
 کہیں ایسا کہیں کہہ پائی تو میں فرمایا کہیں بڑی بڑی علوم ایسا کہیں کر موت دفع کر سکے یہ بھی اسکی قدرت کاملہ کا ایک بڑا نمونہ ہے۔ اور یہ موت دوسرے جہان میں بھی پانچواں
 دروازہ ہے تاکہ جو کچھ اس دنیا کے کمیت میں آئے ہو یا تو اسکو کاٹے اور جو کچھ ان کمالات کے حامل کرنے میں محنت و مشقت کی تھی انکا ثمرہ ہاوس
 اور جو کچھ بڑے کام کیے تھے تن پروری و شہرت پرستی میں ہرگز انعامیہ بربادی تھی اب دیکھئے کہ اسکا وہ محبوب جسم اور وہ لذائذ جہانیکہ ملے تھے اس سے
 چھوٹے ہیں اور پھر وہ ان نمل بدل کا کیا برائیہ بنا ہو حقیقت موت بھی ایک بڑی نعمت ہو اگر مرقن جئے تو پھر رست کی تلخی بھی ایسی دیکھئے کہ الہی توبہ پانچواں
 کہی نہ مرے اور نہ پہلو کی وراثت بچاؤ نہ ہو بچے آئندہ آغاؤں کے لیے دنیا تنگ ہو جاوے۔ اور پانچویں آل سعادت کیلئے قوت بہت ہی بڑی نعمت ہے
 یہ دنیا کی کشاکش اور مشقت حل سے انکار مائی دیتی ہے اور اسی لیے لوگ موت کے آرزو مند ہمارے ہیں کیونکہ دنیا ان کے لیے سخت قید خانہ ہے۔
 چند ہی دن رکھ کر اس عالم جاودانی کو دیکھنے والوں یا یقین کرنے والوں کو اس سے نفرت ہو جاتی ہے۔ دل بھر جاتا ہے وہ دلائل کے درین کا رخ مٹا دیتی ہے۔
 کہی مانند طفلان خاکبازی و الغرض جسطرح ان کے پیٹ کی منزل سے ترقی کر نیکے لیے باہر آتا ہے۔ بطرح اس منزل تنگ تاریک بڑی ترقی کر نیکے لیے
 جاتا ہے یہ موت و ان کی ولادت ہے۔ پھر اسکو موت و یکدمیت و نابودی نہیں کو ڈالتے بلکہ فاقہ اسکو قبر میں داخل کرتے ہیں۔ قریش میں عالم بڑی کا نام ہو
 خواہ کوئی دریا میں ڈوب جاوے یا آگ میں جل جاوے یا اسکی لاش ہوا میں لٹکتی رہے پھر حال اسکو قبر میں جانا ہوتا ہے وہاں اسکو زانوئے رذاب
 جگستا پڑتا ہے۔ اس میں اسطرف بھی اشارہ ہے کہ خدا تعالیٰ مرنے کے بعد قبر میں رکھتا ہے نتائج کے طور پر اور کس طرح سے پھر اس جہان میں نہیں آتا
 کہ ان کے پیٹ سے نکلے بار و گز اس میں نہیں جاتا۔ عرف میں قبر اس گڑھے کہتے ہیں کہ جس میں لاش دفنائی جاتی ہے۔ یہ بھی ہمدے کے لیے
 نعمت ہو جسکی تعلیم قابل کے عہد میں ہوئی۔ اس سے پہلے جانور کی طرح لاش پڑی سڑا کرتی تھی کتے گیدڑ جبل کوٹے کھایا کرتے تھے مرنے والی
 کمال جوتی ہوتی تھی اور نفرت ہوتی تھی اور لوگوں کو تکلیف پہنچتی تھی امراض پھیلتے تھے۔ لوگ گھس کھاتے تھے۔ پھر جب اسکو دفن دیا
 تو یہ سب باتیں جاتی رہیں۔ پردہ ڈھک گیا۔ یہ تعلیم بھی ایک انعام الہی ہے جس لیے فاقہ کے جملے میں یاد دلایا۔

جنگل

ہنود کہتے ہیں دفنانے سے جانا بہتر ہے اول ہون کہ آگ پاک کر دیتی ہے اور زمین کو ناپاک کرنا وہاں مردے کو سڑانا بجا ہے
 اسکا جواب یہ ہے کہ آگ پاک نہیں کرتی بلکہ فنا کرتی ہے اور جانے میں مردے کی لاش کی بڑی بھڑکتی ہو دیکھئے والوں کے روگ لگے کڑے
 ہوتے ہیں وہ دور دور ہو جیتا ہے اور پھر آگہ پاؤں میں روندی جاتی ہے۔ اڑتی پھرتی ہے ناپاک چیزوں پر بھی اڑ کر جاتی ہے
 اور پھر مردے کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا نہ دھنوں عزیزوں کو اسکی یادگار دیکھئے اور عورت حال کر نکالتے رہتا ہے نہ جو نہ

جانا ایسا نہیں دفن ہونا بہتر ہے

قبر کی شکل بخند اگر نکلی جگہ رہتی ہو۔ اور اسی لئے قبر میں دفنائی ہوئی میت کو اپنی لاش سے ایک روحانی تعلق باقی رہتا ہو اور یہی سبب ہو کہ حضرات انبیاء علیہم السلام طویل اعمار کی قبر پر بکات و فیوض شاہد ہوتے ہیں بر خلاف جلاوینے کے کہ جسم سے ہل تعلق منقطع ہو جاتا اور حیوین اور آگے ارواح کو امیٹش ہو کر شیاطین و جنات سے مشابہت ہو جاتی ہو۔ اور دفنانے میں اور بھی مصالح ہیں اول یہ کہ انسان کا مادہ خاک ہے تو اسکو اسکی اصل خاک ہی کی طرف پھیر لانا چاہیے جیسا کہ فرمایا منہا خلقناکم و فیہا نعیدکم و منہا نخرجکم تاہی اتری یہ آگ سے نہیں بناتھا کہ اسکو آگ کے حوالے کیا جاتا ہو۔ دوم۔ اس دفنانے میں انسان کے فطری سفر اور اسکے منازل اور انکی مشابہت کو باقی اور برقرار رکھنا ہو بر خلاف جلاوینے کے۔ کیونکہ ان کا ہیٹ اسکی ایک منزل تھی جسکے بعد وہ اس عالم میں آیا ہو۔ اب یہاں کا سفر تمام کرنے کے بعد جب قبر میں دفنایا تو گویا دوسرے جہان کی رستخیز کیلئے ایک اور نئے محل میں آیا ہو اس جہان کی سوچ پاس برس کی عمر کے لئے محل مادی و زمینیہ کا کافی تھا مگر اس جہان کی زندگی ابدی ہو اسکے لئے محل بھی ایسا ہی طویل و دراز مدت ہونا چاہیے پس نفخ صور ایک مردہ ہے جسکے بعد محل قبری سے لوگ پیدا ہو کر ایک ابدی جہان میں آویں گے اور اسی لئے اس محل قبری کے زمانہ کو بزرگ کہتے ہیں جو حیات دنیا و حیات آخرت کے درمیان ہے اور اسی لئے کبھی اسکو خواب سے اور قبر کو خواجگاہ سے تعبیر کرتے ہیں اور قبر کو مرقہ کہتے ہیں۔ سویم جب بچہ پیدا ہوتا ہو تو گویا حق سبحانہ اپنی ایک امانت و وصیت رکھتا ہے پھر بطرح اسکو بالا پرورش کیا جاتا ہو اسطرح روح نکلنے کے بعد اسکو دفنانا اور زمین کے سپرد کرنا گویا امانت کو مالک کے حوالہ کر دینا ہو اور امانات خدائے کیلئے زمین ہی مشروع ہے نہ آگ۔ انہیں معافی کو خیال کر کے ایک شعر کہتا ہے۔ مقدور ہو تو خاک سے پونچھو کہ اے لئیم و تو نے یہ گنجائش گرا نایہ کیا کیئے؟ چہاں۔ اپنے دوست یا بزرگ کی لاش کو آپ دیکتی آگ میں جلانا اور لاٹھیوں سے اسکی ہڈیوں کو چور چور کرنا علاوہ بے ادبی کے انسانی رحمدلی و مروت و محبت کے بھی بر خلاف ہے۔ بر خلاف اسکے باعزت و شان اسکو ایک شاہ تہ طور پر زمین میں دفن کرنا گویا اسکو ایک مکان یا تہ خانے میں پہنچانا ہے۔ خجشم۔ دفنانے میں بس اوقات بہت سی جا میں جو حکماء کے اشتہار سے مردہ سمجھ کر دفن کر دی گئیں کسی وجہ سے جلد قبر کھجائے پر زندہ نکل آئے اور پھر ہر سون جئے۔ جلاوینے میں یہ احتمال بھی باقی نہیں رہتا۔ اسکے سوا سب جو ظالموں نے کیسکو ہر دیکر یا گلا گھونٹ کر یا قتل کر کے دفن کیا تھا موقع پر مطلع ہو جانے کے بعد لاش سے ملاحظہ جرم بھی ممکن ہے مگر جلاوینے میں تو پورا پورا انحصار و اتوار و ات ہے جس میں شمع گار نہ ہو اپنی اس وحشیانہ حرکت پر لوہا اطمینان ہوتا ہے۔ اور بھی بہت سے وجوہ ہیں۔

پھر اس محل قبر کے بعد جو ایک اور نئی زندگی کی ولادت ہوگی اسکا حال بیان فرماتا ہے فقال ثم اذا شاء انشرہ کہ پھر جب چاہیگا اللہ تعالیٰ اس مردہ کو اسکی قبر سے زندہ کر کے کھڑا کر دیگا تاکہ اس جہان میں اس جہان کے اعمال خیر و شر کا پورا بدلہ پاوے گویا بیان آگرا تانی الٹی پلیٹوں کے بعد انسان اپنی منزل مقصود کو پہنچ گیا اور اب یہاں سے اسکو اور کہیں نہیں جانا۔ اسی لئے اس جہان کے کارآمد افعال و اعمال و عقائد تعلیم کر سکے لئے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے گئے کہ انے خبر بار دہانے لئے بڑی سگری سے طیلادی کریں لیکن کلام اقیض مامرہ کہ بیشک انسان نے پورا نہیں کیا جبکہ اسکو حق سبحانہ نے بمعرفت انبیاء علیہم السلام اسکی بھلائی کے لئے حکم دیا تھا۔ یا یون کہو کہ انسان اس جہان کی نعمتوں کو دیکھا جو اسکو بے سابقہ عمل عطا ہوئے یہ قیاس کرتا ہو کہ وہ ان بھی بغیر عمل ایمان یون ہی تین ملیں گے اسلئے اسکے جواب میں فرماتا ہے کلا ہرگز نہیں۔ یہاں کبھی نہ ہوگا کس لئے کہ پہلے یہ مامور نہ تھا اب مامور ہوا ایک و بد کی تیسری گئی تعمیل احکام کی طاقت دی گئی اسپر جوئے نافرمانی کی مضر چیزوں اور بُرے کاموں کو عمل میں لایا عمدہ کو چھوڑا جبکہ انرا اسکی روح پر پہنچا حضور و سزا و جزا پادیکھا بعض مفسرین کہتے ہیں آیت کے یہ معنی ہیں ہرگز نہیں۔ اللہ نے کبھی وہ قصا و قدر میں مقرر نہیں کیا ہو جو انسان اپنی خواہش سے اپنے لئے آپ تجویز کرتا ہے اور امر کرتا ہے کہ مجھے یون ملے گا اور یہ پاؤں گا جیسا کہ ہنود و یہود و عیسائی اس گڑبٹ بات میں تباہ کرتے ہیں۔ انسان کی ابتلا و انتہا کن مختصر الفاظ میں بیان فرمادی۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۖ فَاَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ۖ وَعَبَّأْنَا

پھر آدمی اپنی خوشی ہی کو دیکھے کہ ہم نے پانی برسایا پھر زمین کو پھیرا پھاڑ کر پھر اس میں اناج اُگایا اور اٹھو

وَقَضَّيْنَاهُ وَزَيَّنُّوهُ وَخَلَقْنَا لَهُ مِنْ خَلْقِهِ نِسَاءً ۖ وَفَاكِهَةً وَبَاشًا ۖ وَمَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ۚ

اور تزکری اور زینت اور کھجور اور گھنٹے باغ اور میوے اور چاہ تمہارے اور تمہارے چار پائے کے برتنے کے لیے

ترکیب

انما قرآن مجبور بالکسر علی الاستیناف والکوفیون بالفتح علی انہ بدل من طعامہ بدل الاستمال لان نزول المطر سبب لحصول الطعام فہو کما شمل علیہ
او بتقدیر اللام سے لانہ والمعنی فلینظر الانسان الے انا صبنا الماء صبا۔ وعبنا معطوف علی جبا وانبات الغنہ باعتبار شجرۃ
و کذا قضنا فیہ قولان الاول انہ الرطبۃ وہی التی اذا بیست سمیت بالقت وابل مکۃ یمونہا بالقضب واصلہ من القطع وذلك لانہ القضب
مرۃ بعد اخری و ہذا قول ابن عباس والثانی ہو قول البروانہ العلف بعینہ وہ قال الحسن البصری۔ قض۔ اقتضاب بریدن
واقضاب الکلام ارتجالہ وقضیۃ لے قطعہ۔ قض وقضیۃ پیست مقضیۃ پیست ناز۔ قضیب شاخ درخت قضبان جمع ونرہ خرو غیر آن۔ تقضیب
شاخ بریدن از درخت در بہارہ قضابہ بالقضیم شاخ ریزا سے بریدہ افتادہ۔ صراح۔ وخلق معطوف علیہ جمع نخلہ و کذا حدائق جمع حدیقہ وہی البستان غلبا جمع غلب
وغلبا کما یجمع احمد وحمرا علی حمز یقال حدیقۃ غلبا لے غلیظۃ الشجر لم تفتح ویقال جل غلب اذا کان عظیم الرقبۃ ویقال اسدا غلب لانہ مصمت الغنق۔ وابل۔ الابل
ہو المرعی قال صاحب الکشاف لانہ یؤب اسے یوم وقیل الابل الفا کہتہ الیابستہ لانہا یؤب للثانی لے تعد۔ متاعا۔ منصوب لاز معطوف لے لانبتنا و
قال الزجاج ہو منصوب لانہ مصدر ثبوکہ لقولہ فانبثنا لان انبات ہذہ الاشیاء امتناع للانسان والحيوان۔

تفسیر

قرآن مجید کی عادت ہے کہ کسی مقصود پر دلائل النفس کے بعد دلائل آفاق بیان فرمایا کرتا ہے تاکہ دل میں زیادہ اثر پیدا کرے
یہاں غور انسان کا بطلان کیا تھا اور مقصود تراپنی قدرت کاملہ کا اظہار تھا کہ جس میں کسی کو بھی شرکت نہیں جس سے روشکر اثبات
توحید ہو پرا تھا اور اس مقصود کے اثبات سے یہ مطلوب تھا کہ وہی خدائے قادر واحد لاشریک انسان کو مرنے کے بعد زندہ بھی کر سکتا ہو
اور اُس کے اعمال نیک و بد کی جزا و سزا بھی دے سکتا ہے۔ اس مقصود کے اثبات کے لیے پہلے وہ دلائل بیان فرمائے تھے کہ جبکہ خدا و انسان کی
پیدایش اور اس کے حالات سے تعلق تھا اب بیرونی دلائل بیان فرماتا ہے فقال فلینظر الانسان الے طعامہ کہ آدمی اپنے
کھانے کی طرف نظر کرے کہ ہم نے اُسکو کس طرح سے پیدا کیا ہے؟ انا صبنا الماء صبا کہ ہم نے پانی برسایا۔ بادل اُٹھائے اور بادلوں میں سے
کس لطف کے ساتھ پانی برسایا۔ بادلوں کا پیدا کرنا اور پھران میں سے پانی برسوانا کیا اسے بنی آدم تمہارے کسی علم و حکمت کا اثر ہے؟ ہرگز نہیں
ثم شققنا الارض شقا پھر ہم نے حکمت بالغہ سے زمین کو پھاڑا کہ اُس میں سے سہولت سے کھانس اور جڑی بوٹیاں برآمد ہونی ہیں۔ ان
جڑی بوٹیوں کا وجود آسمانی پانی سے ہی وہ بمنزلہ نطفہ انسانی کے ہے اور زمین بمنزلہ رحم کے ہے اور یہ نباتات بمنزلہ مولود کے ہیں پھر زمین کو
پھاڑ کر فانبثنا فیہا حبا ہم نے اس زمین میں سے اناج نکالا یعنی جن سے دانہ پیدا ہوتا ہے جیسا کہ ہوں چنا جو ارجہ جو انسان کے کھانہ میں آتے ہیں

قبر کھول دے گا۔ اگر یہی جگہ رہتی ہے۔ اور اسی لیے قبر میں دفنائی ہوئی میت کو اپنی لاش سے ایک روحانی تعلق باقی رہتا ہے اور یہی سبب ہے کہ حضرات انبیاء علیہم السلام ولولیا کر کے قبر سے برکات فیوض شاہد ہوتے ہیں برخلاف جلا دینے کے کہ جسم سے ہل تعلق منقطع ہو جاتا ہے اور حوٹیں اور آگے ارواح کو آمیزش ہو کر شیاطین و جنات سے مشابہت ہو جاتی ہے اور دفنانے میں اور بھی مصالح ہیں اول یہ کہ انسان کا مادہ خاک ہے تو اسکو اسکی اصل خاک ہی کی طرف پھیر لانا چاہیے جیسا کہ فرمایا منہا خلقناکم و فیہا نعیدکم و منہا نخرجکم تارہ اور آگ سے نہیں بناتھا کہ اسکو آگ کے حوالے کیا جاتا ہے۔ دوم۔ اس دفنانے میں انسان کے فطری سفر اور اسکے منازل اور انکی مشابہت کو باقی اور برقرار رکھنا ہے برخلاف جلا دینے کے۔ کیونکہ ان کا ہیٹ اسکی ایک منزل تھی جسکے بعد وہ اس عالم میں آیا ہے۔ اب یہاں سفر تمام کر نیچے بعد جب قبر میں دفنایا تو گویا دوسرے جہان کی رستخیز کیلئے ایک اور نئے محل میں آیا ہے اس جہان کی سوچا پس برس کی عمر کے لیے محل مادی نوعینے کا کافی تھا مگر اس جہان کی زندگی ابدی ہے اس کے لیے محل بھی ایسا ہی طویل و دراز ہونا چاہیے پس نفع صور ایک دروزہ ہے جسکے بعد محل قبری سے لوگ پیدا ہو کر ایک ابدی جہان میں آویں گے اور اسی لیے اس محل قبری کے زمانہ کو بزرگ کہتے ہیں جو حیات دنیا اور حیات آخرت کے درمیان ہے اور اسی لیے کبھی اسکو خواب سے اور قبر کو خواب گاہ سے تعبیر کرتے ہیں اور قبر کو مرقہ کہتے ہیں۔ سوم۔ جب کچھ پیدا ہوتا ہے تو گویا حق سبحانہ اپنی ایک امانت و وصیت رکھتا ہے پھر طرح اسکو پالا پرورش کیا جاتا ہے اس طرح روح نکھنے کے بعد اسکو دفنانا اور زمین کے سپرد کرنا گویا امانت کو مالک کے حوالہ کر دینا ہے اور امانت و ضمان کیلئے زمین ہی ضامن ہے نہ آگ۔ انہیں حانی کو خیال کر کے ایک شاعر کہتا ہے: مقدور ہو تو خاک سے پونچھو کہ اسے لٹیم۔
تو نے گنجائش گرا نایا کیا کیئے؟ چارم۔ اپنے دوست یا بزرگ کی لاش کو آپ دکھتی آگ میں جلانا اور لٹھوٹے اسکی ہڈیوں کو چورا چور کرنا علاوہ اسے ادبی کے انسانی رحمدل و مروت و محبت کے بھی برخلاف ہے۔ برخلاف اسکے باعزت و شان اسکو ایک ثابتہ طور پر زمین میں دفن کرنا گویا اسکو ایک مکان یا تہ خانے میں پہنچانا ہے۔ پنجم۔ دفنانے میں بس اوقات بہت سی جائیں جو حکماء کے اشتباہ سے مردہ سمجھ کر دفن کر دی گئیں کسی وجہ سے جلد قبر کھل جائے پر زندہ نکل آئے اور پھر برسوں بیٹے۔ جلا دینے میں یہ احتمال بھی باقی نہیں رہتا۔ اسکے سوا جو ظالموں نے کسیکو تہر دیکر یا گلا گھونٹ کر یا قتل کر کے دفن کیا تھا موقع پر مطلع ہو جانے کے بعد لاش سے ملاحظہ جرم بھی ممکن ہے مگر جلا دینے میں تو پورا پورا اخفا و اواردا ہے جس میں سمکاروں کو اپنی اس وحشیانہ حرکت پر یوں اطمینان ہوتا ہے۔ اور بھی بہت سے وجوہ ہیں۔

پھر اس محل قبر کے بعد جو ایک اور نئی زندگی کی ولادت ہوگی اسکا حال بیان فرماتا ہے فقال ثم اذا شاء انشرہ کہ پھر جب چاہیگا اللہ تعالیٰ اس مردہ کو اسکی قبر سے زندہ کر کے کھڑا کر دیگا تاکہ اس جہان میں اس جہان کے اعمال خیر و شر کا پورا بدلہ پاوے گویا بیان آگے اتنی الٹی پلٹوٹ کے بعد انسان اپنی منزل مقصود کو پہنچ گیا اور اب یہاں اسکو اور کہیں نہیں جانا۔ اسی لیے اس جہان کے کار آمد افعال و اعمال و عقائد تعلیم کر نیچے لیے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے گئے کہ انے خبردار و ماننے کے لیے بڑی سرگرمی سے طیاری کریں لیکن کلام اقبض مامورہ کہ بیشک انسان نے پورا نہیں کیا جبکہ اسکو حق سبحانہ نے بھرپور انبیاء علیہم السلام ایسی بھلائی کے لیے حکم دیا تھا۔ یا یون کہو کہ انسان اس جہان کی نعمتوں کو دیکھ کر جو اسکو بسابقہ عمل عطا ہوئے ہیں یہ قیاس کرنا ہی کہ وہ ان بھی بغیر عمل ایمان یون ہی تین بلینگی اسلئے اسکے جواب میں فرماتا ہے کلا ہرگز نہیں ایسا کبھی نہ ہوگا کس لیے کہ پہلے یہ مامور نہ تھا اب مامور ہوا ایک و بد کی تمیز دی گئی تعمیل احکام کی طاقت دی گئی اس پر جو اسے نافرمانی کی مضر چیزوں اور بُرے کاموں کو عمل میں لایا عمدہ کو چھوڑا جبکہ اسکی روح پر پہونچا ضرور سزا و جزا پاویگا جو بعض مشرک کہتے ہیں آیت کے معنی ہیں ہرگز نہیں۔ اللہ نے کبھی وہ قضا و قدر میں مقرر نہیں کیا ہے جو انسان اپنی خواہش سے اپنے لیے آپ تجویز کرتا ہے اور امر کرتا ہے کہ مجھے یون ملے گا اور یہ پاؤں گا جیسا کہ ہوں وہ یہود و عیسائی سن گڑبٹ باتیں بتایا کرتے ہیں۔ انسان کی ابتلا و انتہا کن مختصر الفاظ میں بیان فرمادی۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ۖ فَاَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ۖ وَعَبَا

پھر آدمی اپنی خوش حالی کو دیکھے کہ ہم نے پانی برسایا پسہ زمین کو چھرا بھاڑ کر پھر اس میں اناج اُگایا اور انکو

وَقَضَبًا ۖ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ۖ وَحَدَائِقَ غُلَبًا ۖ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ۖ مَّتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ۚ

اور ترکاری اور زیتون اور کھجور اور گھنٹے باغ اور میوے اور چادہ تمہارے اور تمہارے چار پاؤں کے برتنے کے لیے

ترکیب

اناقرو الجہور بالکس علی الاستنبات والکونون بالفتح علی انہ بدل من طعامہ بدل الاستمال لان نزول المطر سبب لحصول الطعام فہو کاشت علیہ
او بتقدیر الام اسے لانہ والمعنی فلینظر الانسان الے انا صبنا الماء صبا۔ وعبا معطوف علی حبا وابتات العنب باعتبار شجرۃ
وکذا قضبا فیہ قولان الاول انہ الرطبة وہی التی اذا بیت سمیت بالقت وابل مکة یسمونها بالقضب واصلہ من القطع وذلك لانہ یقضب
مرۃ بعد اخرى وہذا قول ابن عباس والثانی ہو قول البیروانہ العلف بعینہ وہ قال الحسن البصری۔ قضب۔ انقضاب بریدن
واقضاب الکلام ارتجالہ وقضبة الے قطعہ۔ قضب وقضبة سبت مقبضہ سبت زار۔ قضیب شاخ درخت قضبان جمع ونرہ خر وغیر ان یقضیب
شاخ بریدن از درخت دیہار۔ قضاب بالضم شاخ ریزا سے بریدہ افتادہ۔ صراح۔ ونخل معطوف علیہ جمع نخلة وکذا حدائق جمع حدیقة وہی البستان غلبا جمع غلب
وغلبا کما جمع احمد وحمرا علی حم۔ لقال حدیقة غلبا الے غلیظۃ اشجر طمقة ویقال جل غلب اذا کان عظیم الرقبۃ ویقال اسدا غلب لانہ مصمت الضق۔ واما۔ الای
ہو المرعی قال صاحب الکشاف لانہ یؤب اسے یوم وقیل الای الفاکہۃ الیابستۃ لانہا یؤب للثانی الے تعد۔ متاعا۔ منصوب لانہ یفعل لانہا و
قال الزجاج ہو منصوب لانہ مصدر متوکلہ لقولہ فانبث لان ابناات ہذہ الاستیاء امتاع للانسان والیحوان۔

تفسیر

قرآن مجید کی عادت ہے کہ کسی مقصد پر دلائل النفس کے بعد دلائل آفاق بیان فرمایا کرتا ہے تاکہ دل میں زیادہ اثر پیدا کرے
یہاں غرور انسان کا ابطال کیا تھا اور مقصود تراپنی قدرت کاملہ کا اظہار تھا کہ جس میں کسی کو بھی شرکت نہیں جس سے روشکر واثبات
توحید ہو یہ تھا اور اس مقصود کے اثبات سے یہ مطلوب تھا کہ وہی خدا ہے قادر ماحد لاشریک انسان کو مرنے کے بعد زندہ بھی کر سکتا ہی
اور اس کے اعمال نیک و بد کی جزا و سزا بھی دے سکتا ہے۔ اس مقصود کے اثبات کے لیے پہلے وہ دلائل بیان فرمائے تھے کہ جنکا خود انسان کی
پیدایش اور اس کے حالات سے تعلق تھا اب بیرونی دلائل بیان فرماتا ہے فقال فلینظر الانسان الے طعامہ کہ آدمی اپنے
کھانے کی طرف نظر کرے کہ ہم نے اُسکو کس طرح سے پیدا کیا ہے؟ انا صبنا الماء صبا کہ ہم نے پانی برسایا۔ بادل اُٹھائے اور بار دلوینے
کس لطف کے ساتھ پانی برسایا۔ بار دلوں کا پیدا کرنا اور پھر ان میں سے پانی برسوانا کیا اسے بنی آدم تمہارے کسی علم و حکمت کا اثر ہے؟ ہرگز نہیں
ثم شققنا الارض شقا پھر ہم نے حکمت بالغہ سے زمین کو پھاڑا کہ اُس میں سے سہولت سے گھاس اور جڑی بوٹیاں برآمد ہوتی ہیں۔ ان
جڑی بوٹیوں کا وجود آسمانی پانی سے ہی وہ بمنزلہ نطفہ انسانی کے ہے اور زمین بمنزلہ رحم کے ہے اور یہ نباتات بمنزلہ مولود کے ہیں پھر زمین کو
پھاڑ کر فانبثنا فیہا حبا ہم نے اس زمین میں سے اناج نکالا یعنی جن سے دانہ پیدا ہوتا ہے جیسا کہ ہوں چنا چو ایا جہو انسان کے کھانے میں آتے ہیں

اور اسی پر بس نہیں کیا بلکہ غضباً انکو بھی آگائے یعنی اسکی بیل بھی آگائی الگو زمین غنائت بھی ہے کہ صرف اسی کو کھا کر بیٹ بھر سکتا ہے۔ اور میوہ پن بھی ہے اور پھر انکو سے سیکڑوں کار آمد چیزیں بنتی ہیں اور اسپر بھی بس انہیں کی بلکہ وقضبا یعنی جنکو بغیر کھانے کے یوں بھی توڑ کر کھا جاتے ہیں جیسا مولیٰ کا جر شلغم پیاز کھیر گودی خربوزہ تربوزہ وغیرہ۔ اور پھر اسی پر بس نہیں بلکہ وزیتونا یعنی زیتون بھی پیدا کیا کہ جتنا تیل بہت سے کام آتا ہے اور اسکی لکڑی سے بڑے بڑے فائے حاصل ہوتے ہیں۔ اور ایسے بھی میوے پیدا کیے جو مہینوں رہ سکیں اور دراز ملکوں تک باسکیں اور جنکو کھا کر انسان دلوں زندہ رو سکے یعنی مٹھا کھجور۔ یہ بھی بہت کام آتی ہے ہسکا بھی کھانے کے سوا عمدہ سرکہ اور شراب بنتی ہے اور سال بھر تک اسکو کھلکا سکتے ہیں اسکی مٹھائی عمدہ عمدہ کھانوں میں پڑتی ہے اور پھر لہسن نہیں بلکہ وحدائق پانچ پیدا کیے جنہیں طرح طرح کے پھل اور پھول اور کار آمد میوے ہوتے ہیں اور باغ بھی کیسے؟ غلبا گنے کے جنکے سایہ میں سرور اور دل کو نور پیدا ہوتا ہے۔ اور ان میں بڑے بڑے درخت پیدا کیے کہ میوے دینے کے علاوہ انکی لکڑی عمارت اور دیگر اشیاء میں کار آمد ہوتی ہے۔ گاڑیاں بنتی ہیں صندوق بنتے ہیں اور ہلنگ اور کرسیاں اور کیا کیا آرائش و راحت کے سامان تیار ہوتے ہیں اور باغ کے سوا وفا کہہ اور بھی محمد بنی میوے پیدا کیے جنکو لون اور پہاڑوں میں کیسے کیسے خورد و خشت میوہ دار ہیں اور کیسے کیسے عمدہ پٹیر اور جھاڑ ہیں۔ صحرائی شریفہ اور کسلا اور بہت سی چیزیں ہیں جنکو دوائے لوگ جانتے ہیں اور انکے سوا دوا بخود روگھائس۔ اور چارہ بھی پیدا کیا۔

یہ سب چیزیں کس لیے پیدا کیں مثلاً عالم مٹھا سے فائدہ اٹھانے کو ولافاتکم اور تمہارے چار پاؤں گاسے بیل بھیڑ۔ بکری بھیڑیں گھوڑے اونٹ کیلے کہ وہ جانور ان چیزوں کو کھا کر زندہ رہیں اور تم ان سے فائدہ اٹھاؤ کسید کا دودھ پوسنے کو کسی کے بالوں کو کام میں لاؤ عمدہ عمدہ شالین اور دوشالے بناؤ اور کسی کو فرہ کر کے اسکا گوشت کھاؤ اور کسی پر سواری کرو اور کسی پر بوجھ لاؤ۔ اب ہر ایک بات کو غور کرو آپ معلوم ہو جائیگا کہ یہ کارخانہ خود بخود نہیں ہینگیا نہ ہے جیسا کہ دھرم اور طبیعت کہتے ہیں ضرور وہ تیار اور نور عقل و حکمت و ہدایت کے گاہک ضرور بالضرور ان سب چیزوں کا خالق جس نے ہر ایک میں ایک کیا ہزاروں مصالحتیں اور قدر و کمال کے نونہ رکھے ہیں ان سب سے نالا بڑا قادر و حکیم ہے۔ اور اسکے سوا وہ اسے بنی آدم تمہارے جیم بھی ہے کہ اس نے صرف تمہارے ہیٹ بھرنے کے لیے کیسے کیسے سالان پیدا کیے۔ اور باد و سرد و خورشید و فلک و کائنات نے کتنی آری و بقا و ثبات بخود دی؟ ہر اہم تو سرگشتہ و فرما نبردار ہر شرط انصاف پائندہ کہ تو فرمان نبری؟

پھر جس قادر مطلق نے آسمانی بوند سے یہ چیزیں بنائیں اور ایک بوند سے کونسا بنایا اور عرصہ وجود میں کیسی کیسی پلٹیں دین جسروں ہر ایک بنا رہا اسکا بدلا اسکی اہم و ایمن کچھ اور ہی قدرت کا جلوہ دکھایا اور اسکے شباب میں اور ہی شان نمایاں کی اور اسکے افسردہ جبروت کی اور ہی تجلی دکھائی۔ اس شے کو قدرت کا گھوڑا بنا کر اسکو میدان وجود میں کیسا دوڑایا۔ ہر شے پر قدرت کہ سوار کیا کیا وہ انسان کو جو اشرف المخلوقات ہے اسی میدان میں لگا کر دست و نابود کر دیا اسکو کسی اور جہان میں نہ لیا گیا؟ ضرور ہوا لگا کہ انسان کی اندرونی اور بیرونی ساخت بتا رہی ہے کہ یہ تیر نف کہیں اور جاسے والا ہے اور یہ دانہ قبر میں سے ضرور پھر اگے گا۔

وَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ يَوْمَ تَبْيَضُّ الْوُجُوهُ مِنْ أَحْيَاءٍ وَأَمْيَةٍ وَأَبْيَةٍ وَصَاحِبَةٍ وَبَيْتَةٍ لِكُلِّ امْرِئٍ

ایک کتب
بہی پڑی ہوگی

بہر جبکہ وہ شور برپا ہو جس دن کہ انسان اپنے بھائی اور مان باپ سے اور بیوی سے اور اولاد و درجہ کے گناہوں سے بے خبر ہو جائے گا

مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ وَوَجُوهُهُمُ يَكْشِفُهُ مُمْسِكَةٌ صَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ وَوَجُوهُهُمُ يَكْشِفُهُمْ عَلَيْهَا

ایک ایسی حالت ہوگی جس کے ٹوہر کئی ہو گئے ایک چہرے تو آئینہ دیکھے ہنسی خوشی ہو گئے اور کتنے ایک سو سو پیرائے ان خاک

غَدَرَةٍ تَرَهُمْ أَفْقَرًا أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرَةُ الْفَجَرَةُ

پڑے گی سیاہی بڑھ رہی ہوگی یہ وہی سرور و کار ہیں

ترکیب

فَاذْهَبْ فَطَرَجَتْ فَعْل الصَّاحَّةُ فاعله واجملہ شرطیہ والحواس محذوف بدل علیہ الکلام الآتی و ہر کل امرئ منہم الخ الصَّاحَّةُ الصَّاحَّةُ وسمیت

بہا شدة صوتہا کانتہا تصح الاذان لے قصہ ہا فلا تسمع و اصل الکلمۃ من الصَّح و ہواطن والصَّح یقال صُحَّ راسہ یجری لے شدہ

والغراب یصح بمنقارہ فی دبر البعیر لے طعن۔ وہی النفیۃ الاشیۃ۔ والفاء للدلالت علی ترمیم البعد لے علی ما قبلہا یوم

منسوب بمقدار لے اعنی ویکون تفسیر الصَّاحَّةُ ابدل من اذاجات لکل امرئ منہم خبر شأْنٌ یغنیہ مبتدئ یؤمذ ظرف لہ

والجملۃ مستانفۃ مسوقۃ لبيان سبب الفراء وجہ مبتدئ والذکرۃ لوقعہا فی مقام التفصیل والتوضیح لصلحت لا یستدای یؤمذ متعلق بہ مسفرۃ

خبر اول صَاحِكَةٌ خبر ثان مستبشرۃ خبر ثالث۔ وجہ یؤمذ مبتدئ علیہا خبر ترمیمہا فقرۃ خبر ثان۔ رہتی بالترکیب برشتن گرد و چیزے و فرد و شیئ

(رجع ک ف ۲) قولہ تعالیٰ ولدیہم قسرا و لا ذلۃ۔ فی الحدیث اذا صلے احدکم لے الشیء فلیمر بفقہ لے فلیفشہ ولا یجد منہ۔ وغیرہ

بر حرام و تباہی و دشمن یقال فیہم قسرا و لا ذلۃ۔ قولہ تعالیٰ فلا یخاف نجسا ولا یترقا لے ظلمہا۔ و سفارہ و طغیان قولہ تعالیٰ فلا یترقا و لا یترقا

لے سفہا و طغیان و نزدیک آمدن و دریا فتن چیزے را۔ صراح۔

فقرۃ یفتین گرد و قریب جمع۔ تفسیر۔ اقتار کذا ک و بے بریلن برانگھستن و بجز کردن زن و مرد و شیش شدن مرد۔

غیر غبار بالضم فقرۃ یفتین گرد۔ خبرہ بالضم تیرگی۔ صراح۔ قال زید بن اسلم الفقرۃ ما انفتحت الی السماء والفقرۃ ما انخطت لے الارض۔ وقال

ابن عباس الفقرۃ سواد الوجه۔ اولئک مبتدئ ہم الکفرۃ الخ خبر کفرۃ جمع کافر و الفقرۃ جمع فاجر و الفاجر المائل عن الحق۔

تفسیر

اور یہ کتب ہوگا فاذا جات الصَّاحَّةُ جس دن کہ صاخہ آوے یعنی قیامت جسکے نفع صورت سے شور برپا ہوگا ثبات قیامت کو اسکے

اوصاف ہیناک کی وجہ سے ہر ایک وصف سے یاد کیا گیا ہے کبھی اسکو طامتہ کہہ گئے کبھی واقعہ کبھی الحاقہ کبھی القارحہ کبھی

الصَّاحَّةُ۔ وہ کیسا دن ہوگا۔ اور کب اسکا ظہور ہوگا یوم یفر المرء من اخیہ جسدن کہ آدمی اپنے بھائی سے بھاگے گا۔ یعنی اسکی مصیبت میں

شریک ہونا پسند نہ کرے گا اپنی ہی خلاصی کی پڑی ہوگی۔ و امہ اور اپنی مادر مہربان سے بھی انگھین چڑیگا۔ نا اہل تو دنیا میں بھی مان سے

منہ پھیر لیتے ہیں بہوی اور اولاد پر فدا ہوتے ہیں۔ راہیہ اور اسکے بعد باپ کی طرف توجہ ہوتی ہے سو اس طرف باپ سے بھی الگ ہو جائیگا

اسکی شفقت پرورش کا کچھ خیال بھی نہ آویگا و صاحبۂ بندہ اور بیوی کی بھی کچھ پردہ نگرہ گیا۔ آج جسکو مال و عزت اور گھر کی تمام برکات کا خزانہ جانتا ہے حرام و حلال جو ملتا ہے اُسکے آگے لا کر دھرتا ہے اور اُسکی غیرت و عزت کے لئے جان دینے کو تیار ہو جاتا ہے اور جو اُسکی بڑی مونس و روغنم کی شریک اور بڑی دلربا و محشوق ہوتی ہے اُس روز اُس سے بھی منہ پھیر لیگا۔ و بنیہ اور پیاری اولاد اور محبوب لڑکوں سے بھی آنکھیں پھیر لیگا جنکے لئے آج دنیا میں خدا کو بھولا ہوا ہے اور سات دن انہیں کے لئے مال و زر جمع کرنے میں کوشش کرتا ہے۔

ان آیات میں غالباً ادا کرنے سے اعلیٰ کی طرف ترقی ہے کس لئے کہ سب سے اول انسان کو اولاد اور اُن میں سے نرمیہ اولاد دیا ہی ہوتی ہے اسکے بعد بیوی پھر اسکے بعد باپ کہ جوانی میں بڑے باپ کا ترکہ ملنے کی امید ہوتی ہے اسکے بعد ماں اسکے بعد بھائی سوا دے سے لیکر اعلیٰ تک جو کچھ اُسکے تحت جگہ اور محبوب ولی ہیں اور جسکی محبت و ہمدردی ایک فطری بات ہے خاص لوگوں کے سوا دیکھو انہیں کی محبت میں سرگرداں ہے اور انہیں کے خیال کی بھاری بیڑیوں میں جکڑا ہوا ہے اس روز ایسی آبا دھانی ہوگی کہ ان سے بھی کنارہ کر گیا اور کسی کے بدلے آپ سزا پانا نہ قبول کرے گا بلکہ اپنے حسدات میں سے حصہ دینا بھی گوارا نہ کرے گا۔ جب ان سے یہ حال ہوگا تو اور رشتہ داران و دوستوں ہوں کی تو کیا پردا ہوگی۔

یہی مضمون اور کسی ایک جگہ بھی قرآن مجید میں آیا ہے ولایئیل جیم جیم یا بصرو نہم۔ ولا یئیل مولیٰ عن مولیٰ شینا۔ وغیرہ من الآیات۔ اور کیوں ایک دوسرے کی پروا نہ کرے گا کل امریٰ ہم پوسند شان یعنی کہ ہر ایک شخص ان مذکور لوگوں میں سے اپنی ایک ایسی حالت میں ہوگا کہ وہ حالت اسکو دوسروں سے بے پروا کر دیگی اپنی بڑی ہوگی دوسرے کی خبر نہ ہوگی۔ اور مصیبت میں ایسا ہوا کرتا ہے

فت یہ حالت کب ہوگی؟ قیامت میں اُسوقت کہ قہر و جبروت الہی کا ظہور ہوگا اور دروازہ شفاعت کا نہ کھلا ہوگا ہر ایک نبی نفسی نفسی کرے گا سب اولین و آخرین حضرت آدم علیہ السلام پاس اگر عرض کریں گے کہ آج آپ جو سب کے باپ ہیں شفاعت کیجئے وہ کہیں گے نوح کے پاس جاؤ اسطرح وہ کہیں گے ابراہیم کے پاس جاؤ وہ کہیں گے موسیٰ کے پاس جاؤ وہ کہیں گے عیسیٰ کے پاس جاؤ وہ کہیں گے حضرت محمد مصطفیٰ کے پاس جاؤ آج اسکے قابل وہی ہیں پھر آپ حضرت صلعم کے پاس آئیں گے آپ شفاعت کریں گے ابھی شفاعت قبول ہوگی پھر اور انبیاء اولیاء و صلحاء شفاعت کریں گے اور حساب شروع ہوگا تب وجہ یومئذ مسفرة اسدل بہت سے سمنڈن ہونگے خصوصاً جبکہ اُن کو نعیم جنت اور عطا کا ملنا معلوم ہوگا یہ نیک لوگ ہونگے۔ بزرگوں نے فرمایا ہے وہ ہونگے جو رات کو اندھیرے میں نماز پڑھتے تھے۔ یا جنکے چہروں پر اللہ کی راہ میں غلبہ پڑی تھی۔ یا جنکے چہرے پر سعادت کے حال کرنے اور اعمال کی مشقت بھوک پیاس کی شدت اور خوف الہی سے تیرگی پیدا ہوئی تھی یا آثار و خصوصے ضاحکہ مستبشرة ہستے ہونگے بتناش ہونگے حساب سے فراغ ہو کر جنت میں جاتے وقت۔ جو دنیا میں خوف الہی سے روتے اور غفلت و اعمال بد پر غلبہ ہونگے وہ اُس روز ہستے اور بتناش ہونگے۔ یہ اہل سعادت کا حال ہوگا۔ اسکے بعد اہل شقاوت کا حال بیان فرماتا کہ وجہ یومئذ علیہا غبرۃ کہ بہت مونہو پر اُس روز غبار پڑی ہوگی۔ جو نعیم دنیا میں چپڑے پکے چہرے رکھتے تھے اور خدا سے غافل تھے ترہما قترۃ اور جہنم اور اعمال بد کی سزائیں سامنے دیکھ کر چہروں پر سیاہی چڑھ جاوے گی یا چٹکار کی سیاہی۔ یہ کون ہیں اولئک ہم الکفرة الفجرة یہ کافر بدکار ہیں۔ کفر اور اسکے ساتھ بدکاری اور ہی غضب ہے۔ سبحان اللہ انسان کی ابتداء اور حالت حیات و ممات و دور آخرت کی کیفیت کن مختصر الفاظ میں کس دلکش انداز سے بیان فرمائی۔ یہ کمال اعجاز ہے۔

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ مَكِّيَّةٌ اَسْمَانِيَّةٌ اَيَاتُهَا ثَلَاثٌ وَخَمْسُونَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝ وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ۝ وَاِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝ وَاِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝

جنگ سورج دہند لا جاوے اور جبکہ ستارے شجر پڑیں اور جبکہ پہاڑ اڑتے پھریں اور جبکہ بیلیاں اونٹیاں بھٹی پھریں

وَاِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۝ وَاِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۝ وَاِذَا الْبُحُورُ زُوِّجَتْ ۝ وَاِذَا الْاُمُودُ دَلَّتْ

اور جبکہ جنگلی جانور زمین رمل پڑے اور جبکہ دریاؤں میں جوش ہو اور جبکہ جانور کے جوڑے لگاتے جاویں اور جبکہ زندہ گاڑی ہوئی لگی

سُئِلَتْ ۝ بِاَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۝ وَاِذَا الْاَشْجَارُ سُجِّرَتْ ۝ وَاِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ۝ وَاِذَا الْجِبَالُ سُعِّرَتْ

پوچھی جاوے کہ کس گناہ پر ماری گئی تھی اور جبکہ نائنہ اعمال کھولے جاویں اور جبکہ آسمان کی زبلی چارہ اُتار لی جاوے اور جبکہ دوزخ دہکائی جاوے

وَاِذَا الْبِحَارُ اُزْلِفَتْ ۝ عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أُخِذَتْ ۝

اور جبکہ بہت پاس لائی جاوے تب ہر شخص جان لیگا کہ وہ کیا لیکر آیا ہے۔

ترکیب

اذا شرطیہ کذا ما بعدہ۔ وجواب اکل علت نفس الخ الشمس مرفوع بفعل محذوف یفسرہ بالبعد لان اذا تطلب الفعل وهذا عند البصر بین
وصاحب الکشاف۔ وعند الاخفش والکوفین يجوز رفعه بالابتداء وقس علیہ البواتی۔ والتکویر الجمع۔ ماخوذ من کار العامۃ علی راسہ یکور یا والمراد
ذباب نور یا ولذا قيل فی التفسیر اے طست وقال الآخرون انکشف۔ وقيل معنى التکویر الطرح والسقوط قال الاصمعی یقال طعنه فکوره اذا
صرعه فکوره اذا الشمس کورت اے القیت وریت عن الفلک وقيل انها ماخوذة من الفارسیۃ یقال للاعمی کور۔ کورت اے جعلت اعمی۔ انکدرت
اے تساطعت وانقضت یقال انکدر الطائر من الهوی اذا انقض وصل الانکدار الانصباب۔ العشار۔ جمع عشار او کنفاس وجمع نفاس وہی التي اتی
علی حلہا عشرة اشهر وہی النفس الاموال عند العرب عطلت اے ترکت ہللا بلاراع وبلاط حبشت جمع من کل ناحیۃ وکل شی من دو اب البر لایست
فہو حش وجمع وحش۔ سجت قرنی بالتشدید۔ قال القسیری ہومن یجرت النور سجرہ سجر اذا احمیۃ نشرت اے فحش وسمت للمساب
لانہا تطوی عند الموت وتنشر عند الحساب کشطت والکشیط القطع عن شدۃ کشط برہنکدن وحل از پشت ستور بر رفتن قشاطتہ فیہ۔ صراح۔

سجرت سحر افروختن آتش و حرب۔ ازلفت زلف پیش شدن۔ صراح

تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی۔ ابن عباس وابن عمر وابن زبیر وعائشہ رضی اللہ عنہا میں اس سورہ کی آیتیں آیات بین۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
فرمایا کہ جسکو یہ منظور ہو کہ قیامت کو انکسے دیکھے تو اسکو چاہیے کہ اذا الشمس کورت اور اذا السماء انقطرت اور اذا السماء انشقت پڑے (اخر جہاد احمد والترمذی وحسن
وابن المنذر والطبرانی والحاکم) یعنی ان سورتوں میں قیامت کا پورا پورا نقشہ کھینچ کر دکھا دیا گیا ہے۔

۴۰
دریں سورہ میں
اگرچہ بیلیاں اونٹیاں
بھٹی پھریں۴۱
اور جبکہ جنگلی جانور
زمین رمل پڑے اور جبکہ
دریاؤں میں جوش ہو اور
جبکہ آسمان کی زبلی
چارہ اُتار لی جاوے اور
جبکہ دوزخ دہکائی جاوے

رابطہ اس سورہ کا سورہ ہس سے یہ ہے کہ اس میں قیامت کا ہولناک واقعہ اخیر میں بیان ہوا تھا کہ اس بعد بھائی بھائی سے اور بیٹا باپ سے اور
 ماں سے اور خاوند خور سے اور باپ بیٹوں سے جنگ لگے گا۔ اب اس سورہ میں بیان کیا جاتا ہے کہ وہ صاف کہ جس مذہب ہوگا کب ہوگا اور اس
 اسباب کیا ہونگے جو قتال اور الشمس کو رت جبکہ آفتاب پھیلا جاوے یعنی اسکی روشنی جو پھیلی ہوئی اور تھان کی طرح دنیا میں سفید چار بھی ہوئی ہے
 نہ کر دی جاوے اور آفتاب بے نور نہیں کی جکتی سی رہا دے۔ ہوتا رہے اس کے بے نور ہونے سے۔ یا یہ معنی کہ چونکہ یا جاوے اور ٹوڑ دیا جاوے
 کس لیے کہ تکویر لپٹنے اور پھینکنے کو بھی کہتے ہیں۔

واقعہ ہے کہ خیر عالم کیلئے بارہ نشان بتائے گئے ہیں کہ جب یہ بارہ چیزیں ہونگی تب ملت نفس یا حضرت ہر ایک جان لیگا کہ وہ کیا لیکر آیا ہے۔
 ان بارہ میں سے چار تو وہ ہیں جو سورہ اول کے بعد ہونگے اور چار سورہ دوم کے بعد ہونگے۔ اور ان بارہ حوادث کے بعد اس دنیا کا کچھ بھی نام و نشان
 باقی نہ رہے گا اور نفس انسان کا اس منزل سے ایک سخت تعلق منقطع ہو جاوے گا اور یہی تعلقات اس کے جہل و غلہ خیر کے اسباب ہیں جو خیر و شر کے
 تو انکشاف تمام اور ظہور کلی ہو جائیگا سبب ہر ایک کو معلوم ہو جائیگا کہ اسے اس دنیا کی اندھیری رات میں کیا کیا تھا کوئی بات مخفی نہ رہے گی۔ یہ ہر ان حوادث
 و وارہ سے علت نفس یا حضرت کا تعلق اور شہادت جزا کا ارتباط۔ ان چار میں سے جو فیض سورہ اول کے بعد واقع ہونگے سب سے بڑا حادثہ آفتاب کا بے نور ہونا اور
 اور شیت و بلور ہو جائے گی۔ کہ اس دنیا کی بنیاد آفتاب کے نور اور اس کے نور پر قائم ہے روشنی میں انسان ہر چیز کو دیکھتا ہے اور عوالت میں امتیاز کرتا ہے
 اور یہی سبب ہے کہ دن میں اس کے حواس متشرب زیادہ ہوتے ہیں اور اسی سبب سے رات میں اہل مراقبہ و اہل ریافت اپنی نسبت باطنی کی ترقی کیا کرتے ہیں اور
 یہی وجہ ہے کہ رات میں عشاق اور بیاموں کو اور ہر ایک بتلائے سبب کو اپنا مذہب زیادہ معلوم ہوتا ہے اور یہی باعث ہے کہ ساحر اور تاثیرات نفسانیکہ
 عامل اپنا اہل رات میں زیادہ موثر پاتے ہیں۔ اس کے سوا آفتاب کی حرارت اور تاثیر سے سیکڑوں چیزیں پیدا ہوتی ہیں ان ظلمات غلبہ واقع ہوتے ہیں۔
 تاثیرات ظہور کرتے ہیں اشیاء کی حرارت اور ان کی اور جوانی اور بڑھاپا آفتاب ہی کے سبب ہے یہ دنیا کا چراغ ہے یہ نہ تو اندھیر ہے اور انہیں باتوں کو
 تاثیر سمجھ کر بہت سی قانون نے آفتاب کی پرستش شروع کر دی اور سورج دیوتا کہنے لگے اور ہزاروں منتر اسکی طرح میں بگٹے۔ ہنود کا گاتری منتر اسکی
 بھی طرح میں ہے جو عہد عبادت خیال کجاتی ہے۔ ہنود کے علماء کو اقرار ہے کہ آفتاب کی بلکہ عناصر کی طرح اور احکام پرستش سے دیدہ بھر پور ہے
 ہیں۔ اگر یہ فرقہ دیدہ کو چھپا کر جو تاثیرات رکھ کر تاپے اس پر وہ پھٹتے پھٹتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس شرمناک مذہب کو یہ تاویلات شامہیں سکھیں۔
 اس میں آفتاب پرستوں اور نیران طبعیوں اور ہر لون کا بھی کمال رہے جو آفتاب کو پوجتے اور ہر میں اس کی عظمت فاعلیہ سمجھتے ہیں اور اسکو قدیم اور ابدی خیال
 کرتے ہیں کہ ہمارا وجود ایک روزیوں پہلے کر دھریا جاوے گا۔ آفتاب میں سے لاکھوں حصہ بڑا ہی جب یہ خراب ہو اچھڑ میں کی خیر نہیں۔ آفتاب کے اور ستارے
 میں انکے اجرام کی عظمت بھی زمین سے سیکڑوں بلکہ ہزاروں درجہ زیادہ ہو لیکن وہ آفتاب کے کم ہیں اگر آفتاب نظر نہ آوے تو یہ ستارے بھی آسمان کی نسبت اور
 روشنی کے تضاد میں اور تاثیر مختلف پیدا کرینگے اسباب ہیں اسلئے انکی حالت بھی بیان فرماتا ہے واذا النجوم انکدرت اور جبکہ تاریک ہو جائیں گے اور سورہ حادثہ
 نجم کے افراط سے روشنی اور ظہور سمجھ جائے گا اسلئے انکے لیے لفظ انکدرت استعمال ہوا جس میں تیرگی کے معنی ہیں یعنی بے نور اور اندھیر ہو جائیں اور انکو
 بھی تاویل کرتے ہیں اگر اس لفظ میں جڑ سے رہنے اور جب رہنے کے معنی ہیں اسلئے کہ کب کے ساتھ انکدرت کا لفظ استعمال کیا جیسے ظاہر ہے ان
 جھڑپیں واذا النجوم انکدرت جب آفتاب اور ستارے زمین کے گرد زمین بھی رخصت ہوگا اسلئے یہ سورہ حوادث بیان فرماتا ہے قتال

واذا الحیال سیرت اور جبکہ پہاڑ چلائے جائیں یعنی وہ گھم کر روئی کے گالوں کی طرح ادھر ادھر اڑتے پھرتے۔ جب آفتاب کی یہ حالت اور ستاروں کی یہ رویت ہوگی تو گویا دنیا کی چھت برباد ہو چکے گی اور زمین کا فرش جسکے ٹکڑے بائیں فرش پہاڑ ہیں وہ یوں اڑتے پھریں گے تو پھر ازل زمین کو کس جلاؤ اور کس تجارت اور کس مال کی آرزو باقی رہ جاوے گی اور کس کی حفاظت اور روک تھام کریں گے؟ کیسکی بھی نہیں بلکہ اپنی ہی پڑی ہوگی۔ اس مضمون کو اس جملہ میں لایا گیا
واذا العشار عطلت اور جبکہ حاملہ اونٹنیاں جو بچہ دینے کے قریب ہوں یوں ہی بیکار رہے ہمارا مری ماری پھر بنگی کوئی پرسان حال بھی نہوگا
اونٹ عرب کے نزدیک بڑا مال ہے اور خصوصاً گا بہن اونٹنی جو بچہ دیتے کو ہواور بھی نفیس اور مرغوب مال ہے اسکی حفاظت و نگہداشت بہت کچھ کیا کرتے ہیں اسلئے گا بہن اونٹنیوں کے بیکار رہنے کا ذکر کیا۔ یہ چوتھا حادثہ ہے۔ اس میں ایسا ہے کہ جس مال کے جمع کرنے میں یوں عجب برباد کر رہے ہو اسکی ایک روزیہ حالت ہوگی۔ اور یہ طبعی بات ہے دنیا میں جب کوئی سخت بیمار یا مبتلا ہے مصیبت ہو جاتا ہے ایسا کہ نہ کل ہو جاوے اور چین نہ پڑے اسوقت نہ روزیہ اچھا معلوم ہوتا ہے نہ عورت کی طرف رغبت رہتی ہے نہ نگہ کرنے سے ہل اچھے معلوم ہوتے ہیں نہ مکان و جائیداد کا دھیان رہتا ہے۔ بعض مفسرین کہتے ہیں کہ عشار سے مراد پانی بھرے بادل ہیں کہ اسروز وہ معطل ہونگے۔

اور جب یہ حالت ہو جاوے گی تو انسان کیا وحشی جانور کے بھی ہوش دھواس بجا نہیں گئے واذا الوحش حشرت اور جبکہ جنگلی جانور جو آج انسانوں سے دور بھاگتے ہیں اور آپس میں بھی ایک دوسرے سے نفرت سے گزرتا ہے ہرن شیر سے بکری بھیڑیے سے۔ ان سب پر وقت نفع ضرور یہ ہول و ہشت طاری ہوگی کہ سب جنگل اور پہاڑ چھوڑ کر آبادی میں پناہ لینے کے لئے آجھ ہونگے۔ اور اب بھی جب روتی ہے یا جنگل میں آگ لگتی ہے ایسے جانور جو انسان سے بھاگتے ہیں اس کیلئے جمع ہو جاتے ہیں شیر اور جنگلی ہرن وغیرہ کو ایک جاو کیا گیا ہے۔ مصیبت میں نفرت اور باہمی عداوت کا فور ہو جاتی ہے۔ بعض مفسرین کہتے ہیں کہ اس سے مراد یہ ہے کہ حشر کے روز وحش بھی اسلئے باہمی نقصان و فیصلہ کے لئے جمع ہونگے ابن عباس سے یہ بھی منقول ہے کہ وحش کے حشر سے مراد ان کا ہرنا ہو عرب کہتے ہیں حشر تم السنۃ جبکہ لوگوں کے مال اور جان و مال سے تلے لگنا

یہ پانچواں حادثہ ہے۔ اسلئے بعد چھٹے حادثہ کو بیان فرمایا ہے۔ واذا النوار تجوت اور جبکہ دیار گرم کے جاوین۔ دیا کا گرم ہونا اور وحش میں آنا اس کی طبعیاتی سے عبارت ہے۔ پھر جبکہ صور چھوٹے گا اور زمین بٹگی اور پہاڑ اڑیں گے تو جس سطح ارض پر سمندر ہے وہ کب ساکت ہوگا اسکا توج اور وحش بھی بچہ ہوگا کہ خشکی پر پھیل پڑے گا اور زمین کے حیوانات و انسان بلکہ بڑی بڑی بلند چیز و ٹکو ڈوبو دیگا۔ بعض مفسرین کہتے ہیں کہ بحد توج سے اس میں ایسی منفرد حرارت پیدا ہوگی کہ پانی خشک ہو کر ہوا ہو جاوے گا اور ہوا خشک ہو کر آگ بن جائیگی۔ پانی سے آگت بربادی ہی ہوگی پھر ہوا ہو کر اور بھی دنیا کو درہم برہم کر دیگا اور پھر آگ ہو کر اور بھی تباہ کر دیگا۔ الغرض یہ تینوں عنصر جو آج دنیا کی آبادی کی باعث ہیں یہی خرابی کا باعث ہو جاوے گے نہ آسمان برباد نہ سمندر نہ پہاڑ نہ انسان و حیوان نہ سمندر نہ گویا ان چھ حادثوں سے جو نفع و مراد سے ہونگے دنیا کا اور اہل دنیا کا خاتمہ ہو جائیگا۔

مگر ان چھ حوادث کی ترتیب ذکر میں بعض نکتہ چینوں کو یہ اعتراض ہے کہ جب یہ معاملہ نفع و مراد کا ہے اور سورج اور ستارے سے نور ہو جاوے گا اور پہاڑ اڑتے پھریں گے تو اسوقت عشار لینے گا بہن اونٹنیاں اور وحش موجود ہی کب ہونگے جو انکو معطل اور محسوس ہونا کہا جائے گا اسکا جواب بہت آسان ہے وہ یہ کہ ان حوادث میں ہڈا پاک نے ترتیب وقوع کا اظہار نہیں فرمایا کہ اول یہ ہوگا پھر یہ ہوگا

چوتھا حادثہ

پانچواں حادثہ

چھٹا حادثہ

اختصاص

جواب

اور محض ایک کے بعد دوسرے کے ذکر کرنے سے یہ نہیں لازم آتا کہ دوسری شے اول کے بعد ہی واقع ہو۔ چونکہ سورج کا نئے نور ہونا ایک بڑی عظیم الشان بات تھی اسلئے اول اسکو ذکر کیا گو تو عوام اسکا آئندہ ذکر چیزوں کے بعد ہو اسبطرح اسکے بعد ستاروں کا بھڑکانے اور ہونا بڑی بات تھی اسکو ذکر کیا جب علویات کے ذکر فساد سے فراغت ہوئی تو اسکے بعد مغلیات کا بطلان و فساد ذکر فرمایا اور سفلیات میں پہاڑ بلند اور بڑے مستحکم اور ثابت القدم معلوم ہوتے ہیں انہی نے ثباتی اور آڑا پھرنا ذکر کیا حالانکہ یہ ممکن ہے کہ پہاڑ پہلے اُڑ چکین اور زمین کے وحوش و طیور مرچکین دریا وحوش زن ہو چکین تب آفتاب اور ستارے نئے نور ہوں۔ اور اسکے بعد انسان کا بدحواس ہونا اور اپنے مرغوب مال سے بے خبر ہو جانا اور وحوش میں کھل ملی پڑ جانا اور سب کا مجتمع ہونا نسبت پہاڑوں کے اُڑنے پھرنے کے ایک کم مرتبہ چیز ہے اسلئے اسکا ذکر پیچھے کیا حالانکہ یہ انسان کی بدحواسی اور وحوش کی بدحواسی پہلے ہوگی۔ کس لئے جب صہور کی آواز قدرے بھی بلند ہوگی انسان تو جب ہی بدحواس ہو کر اونٹ اور اونٹنیوں سے پیچھے ہو جائے گا اور حیوانات اور جنگلی جانورن میں رول پڑ جائے گی پھر ذرا اور آواز بلند ہوگی تو یہ سب مرجائینگے پھر آواز بلند ہوگی تو دریاؤں میں توج ہوگا اور ابل پڑینگے چونکہ دریا کا گرم ہونا کسی قدر اب بھی بعض مواقع پر ہوتا ہے گویا ایک معمولی سی بات ہو حالانکہ اُس روز اُس سے بدرجہا بڑھ کر ہوگا اسلئے اسکو انسان کی بدحواسی اور وحوش کی کھل ملی کے بعد ذکر کیا اور یہ بھی ممکن ہو کہ تہج بھری کے بعد انسان و حیوانات کی موت اور بدحواسی ہو۔ پھر جب اور بھی زیادہ بدحواسی ہوگی تو زمین لرزے گی اور پہاڑ ٹوٹ جاوینگے اور ٹوٹ کر ریہہ ریہہ ہوا کے توج سے ہوا دینگے پھر زمین کا خاتمہ ہو چکے گا تو علویات کی بربادی ہوگی۔ آفتاب نئے نور ہو کر گر پڑے گا پھر ستارے گر پڑینگے پھر جب سب فنا ہو جائینگے اور ایک معلوم المقدار عرصہ فنا کا گزر چکے گا تو حق سبحانہ پھر اسرافیل کو صور پھونکنے پر مامور کرے گا اور پھر بار دیگر ہر چیز ایک نئے وجود سے زندہ ہوگی اور یہ وجود ہمیشہ باقی رہیگا۔ اسلئے اسوقت کے اُن چھ حوادث کو ذکر کرتا ہے جنکا ذکر نفوس انسانہ کو اکتساب حسانات و تحصیل سعادت کی طرف توجہ داتا ہے۔ اول واذا النفوس زوجت اور جبکہ نفوس انسانہ کے جوڑے لگیں۔ اول تو نفوس یعنی ارواح کا اُن کے اجسام سے پھر جڑا لگے پھر جنہیں روح پھونکی جاوے اور گویا روح کی جسم سے پھر ایسی شادی اور بیاہ ہو کہ باہم پھر جڑائی نہوگی۔ اسکے بعد ہر ایک جنس اور نوع کا باہم جوڑا لگے نیک جڑے کھڑے ہوں تو بد جڑے پھر نیکو نہیں نازیوں کی قطار مجاہد و نکی قطار جدا جدا ہوئے ہذا القیاس۔ اور سب سے اول تین جامعین قائم ہوں کما قال وکنتم ازواجاً ثلثہ ایک اصحاب الیمین کی دوسری اصحاب الشمال کی تیسری سابقین کی۔ اسکے بعد نفوس انسانہ کا نفوس سماویہ ارضیہ سے جوڑا لگے تاکہ قوت اور اک خیر و شر کی پوری ہو کر اپنے اعمال خیر و شر کا پورا بدلہ پاوے۔ اور ہر نفس اپنے اعمال خیر و شر کی صورت مثالیہ سے بیا جاوے اور ہر نیک کا حور الیمین سے جوڑا لگے۔ تمام خزاں منہ آخرت کو یہ ایک لفظ وسیع المعنی حاوی ہے مگر اسکے بعد چند مہتم بالشان امور کو بیان فرماتا ہے واذا المودودہ شلت اور جبکہ زندہ گاڑی ہوئی لڑکی پوچھی جاوے بائی ذنب قتلست کہ کس گناہ میں ماری گئی تھی اخواہ موال مظلوم لڑکی سے ہو غوا قاتل ظالم سے ہر حال اسکی باز پرس ہوگی۔ عرب کے جاہل اور معزور لوگ تنگ و اماوی یا غوث افلاس سے لڑکیوں کو زندہ گڑھے میں ڈال کر مٹی دیدیا کرتے تھے انکو سنا یا جاتا ہو کہ ایکر فرستے پوچھا جائیگا کہ کس جرم پر اس معصوم کو قتل کیا یا اس مظلوم وادخواہ سے دریافت ہوگا۔ یہ ایسا پڑاثر بیان ہے کہ اسکے بعد سب سے یرم بکلفت متوف ہوگئی۔ یہ دوسرا حادثہ ہے واذا البصھت نشرت اور جبکہ نائے اعمال کھولے جاوے اور حساب شروع ہو اور کہا جاوے کہ پڑھ صحیفہ ان ولی کاغذ فہر معمولی رسم الخط سے ہونگے بلکہ ایک انجلاد انکشاف صور اعمالیہ کا ہوگا جسکا مجموعہ ایک صحیفہ ہے۔ یا جو کچھ اسکی حقیقت عند اللہ ہو برحق ہے یہ تیسرا حادثہ ہے واذا السماء کشفت اور جبکہ وہ آسمان جو بار دیگر نفع صور ثانی کے بعد قائم ہوگا اسکو کھولا جاوے یعنی جس طرح جانور مذبح کی کھال

کھینچ لینے سے اسکا گوشت و اندرونی اعضا ظاہر ہو جاتے ہیں اسطرح آسمان کا حجاب مرتفع ہو جاوے اور کمونات خیالات فلک کے اشیاء کی صورت مثالیہ بین متجلی و منکشف ہو جاوین اور ملائکہ نازل ہونے شروع ہوں جو عدالت حشر کے کارندے ہوں گے۔ یہ جو تھا حادثہ ہے۔

امام رازمی کثرت کے معنی ایسکے قریب قریب بیان فرماتے ہیں حیث قال لے کشف و ازلیت عما فوقہا و ہوا بختہ و عرش اللہ کما یکشط الالباب عن الذبیحۃ و الفطار عن الشیء۔ لینے کھولا جاوے اور اسکے اوپر کی چیز جو جنت اور عرش الہی ہے ظاہر کیا جاوے جیسا کہ کھال و بچر سے اتاری جاتی ہے اور پردہ کسی چیز سے دور کیا جاتا ہے۔

ف لفظ کثرت کو ابن مسعود نے کثرت قاف سے بھی پڑا ہے اور کاف کی جگہ قاف کا استعمال زبان عرب میں بہت جگہ ہوتا ہے جیسا کہ کافور۔ قافور اور لکبت الشریہ و لبقتہ۔

جب آسمان کھل جائیگا اور جو کچھ عالم بالا میں ہو جو غریب و غیب ہے ظاہر ہوگا اور انسان کے اعمال نیک و بد کی صورت مثالیہ بھی ظاہر ہوگی تو اول بدو کے لئے فاذا اخرجتم من دوزخ و دہکائی جاوے۔ بنی آدم کے گناہوں کا ایذا جن جہنمیں پڑا سنگ را تھا اب جزاء کا وقت آگیا غضب الہی کا شعلہ اسکو بھڑکا دیگا اور عدل و انتقام کی لگ اس ایندھن کو دہکا دیگی پھر تو وہ جوش مارے گی کہ الہی توبہ اسکے جوش و خروش اور شعلوں کی لپٹ کی آواز دور دور سے سنائی دیگی

کما قال وہی نفورنکا و تمیز من الغیظ۔ اور بڑے بڑے انکار سے اور جھگاریاں باہر آ پڑیں گے کما قال انہا تری بشر کا نقص کا نہا جالات صفر اسکے دیکھنے سے لوگوں کی جان پر بھرا دیگی اور بالخصوص مجرموں اس حالت کو دیکھ کر حواس باختہ ہو جائیں گے اور دنیا کے چند روزہ لذات و شہوات پر ہزاروں نفرین کیا کریں گے کما قال و اسر و العداۃ لما راوا العذاب یہ جانکاہ پاخانہ حادثہ ہوگا۔ اور اسطرح اہل حشر کے لئے جنت سلسلے لانی جاسیگی کما قال

واذا الجنة ازلفت اور جنت قریب لانی جاوے گی۔ اب جو عالم غیب میں آنکھوں سے اوجھل ہے اور اسی لئے کور باطن اسکا انکار کرتے ہیں اس روز وہ حاضر ہو جائیگی اور سخت عدالت کے قریب لاکر رکھی جاوے گی یہاں تک کہ اسکے نعیم اور دوائے بے حد اسباب آسائش و تہل نظر آویں گے بدو کو از بھی مصیبت ہوگی کہ مسرتیں کریں گے اور اس سلطنت جاودانی کے ہاتھتے جاتے رہنے کا الم و لو کو عذاب جہنم سے کم نہوگا خصوصاً جبکہ ان غریبوں و مفلسوں کو کہ جنگی عبادت و تقویٰ پر سفر کیا کرتے اور آنکو بہت ہی ذلیل و خوار سمجھتے تھے یہ دیکھیں گے کہ کس اکرام و اعزاز سے جنت کے لئے منتخب کیے

جا رہے ہیں اور ان دنیا کے عزت داروں سرداروں اور ناز و نعمت میں پرورش پانے والوں پر جو تیان پڑی ہیں ملائکہ گھسیٹے ہوئے جہنم کی طرف مارتے ہوئے لپٹے چلے جاتے ہیں اب نہ کوئی دنیاوی یا ربیہ جو حمایت کرے نہ مال و منہل نہ ہے جو کام آوے۔ یہ چھٹا حادثہ اور بھی جانکاہ ہوگا تب علت نفس ما حضرت ہر ایک شخص جان لے گا کہ وہ دنیا سے کیا لایا؟ کیا اعمال نیک و بد کیے یہ حجاب اٹھ جاوے گا۔

ف۔ بعض مفسرین نے ان بارہ حادثہ کو انسانی حالات پر محمول کیا ہے جو بوقت مرگ ظاہر ہونگے اور مرگ قیامت صغریٰ ہو اسوقت اسکو نیک و بد معلوم ہو جائیگا۔ آفتاب کا بے نور ہونا روح کا تعلقات جسمانیہ سے دست بردار ہونا ہے اور ستاروں کا نئے نور ہونا۔ اسکے حواس اور قوے کا بیکار ہونا ہے۔ اور پہاڑوں کا اڑنا اُس کے بنیاد جسم کا ہلجانا اور اسکے بڑے بڑے ارادوں کا باطل ہونا ہے۔ اور گا بھن اونٹنیوں کے بیکار ہونے سے مراد انسان کی قریب الحصول تنہاؤ کا بیکار ہونا ہے۔ اور

جو تھا حادثہ

پانچواں حادثہ

چھٹا حادثہ

دعوت کا جمع ہونا اسکے نفرت انگیز کامیابین کا تصور اور انکی صورتیں سامنے آتا ہے اور دریاؤں کا گرم ہونا اور جوش مارنا اسکے حسرت و آرزوؤں کا بطلان اور خیالات کا انتشار ہے کہ ہر ایک بے کنار دریا ہے اور نفوس کا جوڑا لگنے سے مراد ملکات کسبہ کائے مناسبت چیزوں سے ارتباط ہے۔ ظلماتی ملکات کا ظلماتی چیزوں سے اور نورانی ملکات اور علوم و معارف کا نورانی چیزوں سے جوڑا لگایا جاتا ہے اور سوڈہ سے مراد وہ انسانی قوتیں و مدارک ہیں جو اسکے اندر ودیعت ہیں جن کو زندہ کار و دنیا کہنا استعارہ ہے ان سے سوال ہوگا کہ ان کو بر محل صرف کیا تھا یا نے محل جس نے نے محل اور بے موقع خدا و قدرت کو صرف کیا گویا زندہ معصوم بچہ کو قبر میں ڈال دیا مثلاً قوت شہوانیہ ایک انکی عطا کردہ امانت ہے اگر اس کو اپنی بیوی پر اور حلال چیزوں کے کھانوں میں صرف کیا تو مضائقہ نہیں ورنہ عتاب و عقاب ہے اس طرح قوت غضبیہ ایک ودیعت ہے اگر اس کو غیرت دینیہ و ملتہ کے لئے اور ظالموں کے مقابلہ میں اپنے ناموس اور ملت کے محفوظ رکھنے میں صرف کیا تو بہت خوب۔ اگر زیر دستوں کے ستانے اور لوگوں پر ظلم و جفا کرنے میں صرف کیا تو عتاب اور عذاب ہے۔ اس طرح لفظی یعنی گویائی ایک امانت ہے اگر اچھی باتیں کہیں خدا کی حمد و ثنا اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر و اصلاح بین الناس میں صرف کی تو اجر ہے ورنہ ورنہ پس جس نے اس کو بیہودہ گویا فحش گوئی اور جھوٹے قصوں کے ستانے اور لوگوں میں فساد کرنے اور نقصان دینے میں صرف کیا تو عذاب ہے۔ اور مخالف کے کھولے جانے سے مراد قوی اور نفوس کے وہ مخالف ہیں کہ جنہیں اعمال کی ہیئت ہے اور آسمان کے کھولنے سے مراد احکام روحی کا ظہور ہے جو بوقت مرگ ہوتا ہے اور دوزخ کے دھکائے جانے سے مراد وہ مشائد و اہوال ہیں جو موت کے بعد ظاہر ہونگے اور بہشت کے نزدیک لائے جانے سے مراد وہ روح و روحان ہیں جو عالم برزخ میں ایمانداروں کے سامنے آتے ہیں۔

یہ کہنا کہ ان بارہ چیزوں سے یہ چیزیں مراد ہیں تفسیر نہیں بلکہ تاویل ہے ان اس کہنے کا مضائقہ نہیں کہ ان چیزوں کی طرف بھی الفاظ قرآنیہ میں اشارہ ہے۔ ٹھیک بات ہے کہ قرآن مجید کیلئے ظہر و بطن ہے اسکے اندرونی پردوں میں جو کچھ معانی مخفی ہیں وہ ایک دریائے بے کنار ہے جس کو ان تک رسائی ہو وہ سمجھے۔

اسی طرح بعض صوفیہ کرام فرماتے ہیں اذا الشمس کورت میں اشارہ ہے تجلی ذات و صفات کے ظہور کی طرف جو قلوب عارفین پر ہوتی ہے پس اس وقت انکی ارواح کے آفتاب نے نور ہو جاتے ہیں اور انکے عقول کے ستارے دھندلے ہو جاتے ہیں بسبب غلبہ نور ذات و صفات کے۔ اور اس وقت انکے دلوں کے پہاڑ یعنی واردات محبت سخت ہواؤں سے اڑتے پھرتے ہیں اور ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں اور انکے نفوس کی بار بار اوٹھیاں اسکے سطوت جلال کے سامنے بیکار ہو جاتی ہیں پھر اس وقت تو حمید کے دریا گرم ہو جاتے ہیں اور دعوت تشریف جمع ہو جاتے ہیں اور بجزوات پاک و اجمال والا کرام کے اور کچھ باقی نہیں رہتا اور ہر عارف کے ان احوال میں ایک قیامت ہے اور اسی طرح روح ناطقہ کا نفس مطمئنہ سے جوڑا لگا دیا جاتا ہے پھر وہ دونوں ہمیشہ قرب کے باغوں اور وصال کے بہشتوں میں رہا کرتے ہیں جیسا کہ دنیا میں مقامات مراقبات میں رہا کرتے تھے اور اسی طرح مشاہدات کے باغ قریب کیے جاتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب کلامہ۔

فَلَا أَقْسَمُ بِأَخْنَسٍ ۚ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۚ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ۚ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ۚ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۝
سو کہ قسم کرتا ہوں کہ جو چلتے چلتے چھپے ہوئے غائب ہو جائیں اور صبح کی جبکہ روشن ہو کہ یہ قرآن ایک خیر رسول جبریل الی زبانی ہے

ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ۚ مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ ۚ وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ۚ وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ ۝
جو بڑی قوت والا عرش والے کے پاس رتبہ رکھتا ہو۔ اور تمہارا پیغمبر دیوانہ نہیں ہے اور اللہ تعالیٰ اس کو (جبریل) کو مطلع صلیب میں دیکھ بھی گیا

وَمَا هُوَ بِكَ لُغَيْبٍ بِضَنِينٍ ۚ وَمَا هُوَ يَقُولُ إِلَّا شَيْطَانٌ رَجِيمٌ ۚ فَإِنْ تَدَّهَبُونَ ۚ إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ۝
اور وہ غیب کی بات پر بے حسرت کرنے والا بھی نہیں اور یہ شیطان مردود کی زبانی نہیں پھر تم کہاں چلے جا رہے ہو یہ تو جہان بھر کے لیے نصیحت ہے

لَعَنَ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ۚ وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۝
اُس کے لیے جو تم میں سے راست ہونا بھی چاہے اور تم تو جب ہی چاہو گے ناکہ جب اللہ چاہے گا جو تمام جہان کا رب ہے۔

ترکیب

فَلَا أَقْسَمُ بِالْغَيْبِ وَلَا زَائِدَةٌ كَمَا مَرَّحَقْتُمَا فِي سُوْرَةِ الْقِيَامَةِ بِالْأَخْنَسِ الْمَقْسَمِ بِهِ وَهِيَ جَمْعُ خَنْسٍ وَخَانَسَةٍ مِنْ خَنْسٍ
اذا تَأَخَّرَ فِي الصَّحَاحِ الْخَنْسُ الْكَوَاكِبُ كُلُّهَا لَأَنَّهُمْ تَخَنُّسُ فِي الْمَغِيبِ أَوْ لَا أَنَّهُ تَخَفَى نَهْزًا وَقِيلَ هِيَ الْكَوَاكِبُ الْخَمْسُ زُجْرٌ وَاشْتَرَى
وَالْمَرْخُ وَالزُّهْرَةُ وَعُطَّارِدُ وَفِي الْكَبِيرِ الْخَنْسُ جَمْعُ خَنْسٍ وَخَنْسٌ الْإِنْتِبَاضُ وَالْإِسْتِغْنَاءُ يَقُولُ خَنْسٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ وَخَنْسٌ فِي الْحَرْثِ
الشَّيْطَانُ يُسَوِّدُ أَلْسِنَةَ الْعِبْدِ فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنْسٌ وَلِذَا سَمِيَ الْخَنْسَ ۚ الْجَوَارِ جَمْعُ جَارِيَةٍ وَهِيَ السَّيَّارَاتُ لَأَنَّهُمْ تَجَسَّرُ ۚ وَهِيَ صَفَقَةُ
الْخَنْسِ ۚ الْجَمْعُ جَمْعُ كَنْسٍ وَكَانَتْ يُقَالُ كَنْسٌ إِذَا دَخَلَ الْكَنْسَ وَهُوَ مَقْرُوءُ خَنْسٍ ۚ كَنْسٌ بِالْكَسْرِ خَوَابٌ جَاءَ أَهْلُ
وَبَنِيَانٍ شَدِيدٌ أَوْ رَأْيَا (ع ف ا ك ۲) كَنْسٌ حَنَانٌ رُفْقٌ ۚ كَنْسٌ بِالضَّمِّ جَارُوبٌ ۚ كَنْسٌ بِالضَّمِّ جَارُوبٌ وَخَانَسٌ رُوبٌ (ص ص ر ح)
وَالْمُرَادُ بِهَا الْكَوَاكِبُ لَأَنَّهُمْ تَخَنُّسُ أَيْ تَخَفَى بِالنَّهَارِ وَهِيَ الْيُنَا صَفَقَةُ لَهَا ۚ وَاللَّيْلِ الْوَادُ الْقَسَمُ الْقَسَمُ وَالْعَالِ فِيهِ سَمَقُ الْقَسَمِ
عَسْعَسَ مِنَ الْإِضْدَادِ يُقَالُ عَسْعَسَ اللَّيْلُ إِذَا قَبِلَ عَسْعَسَ إِذَا دُورَ الْمُرَادُ بِهَا اقْبَالَ اللَّيْلِ وَقِيلَ الْإِدْبَارُ وَالصَّبْحُ بِنَاءُ
الْوَادِ الْيُنَا الْقَسَمُ تَنَفَّسَ أَيْ اسْفَرَّ وَاسْتَدْفَلَ شَبَّ اللَّيْلِ الْمَطْلَمُ بِالْكَوَابِ الْخَمْرُونَ الَّذِي جَلَسَ بِحَيْثُ لَا يَتَحَرَّكُ أَهْلُ الْجَزْنِ
فِي قَلْبِهِ فَإِذَا تَنَفَّسَ وَجَدَ رَاحَةً فِيهَا لَمَّا طَلَعَ الصَّبْحُ فَكَانَتْ تَخْلُصُ مِنْ ذَلِكَ الْحَزَنِ فَيُخْرِجُهُ بِالنَّفْسِ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ ۚ

وَجَوَابُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ قَوْلُهُ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ثُمَّ وَصَفَ الرَّسُولَ الْمَذْكُورَ بِأَوْصَافٍ مَحْمُودَةٍ (۱) ذِي قُوَّةٍ (۲)
عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (۳) مُطَاعٍ ثُمَّ عَنِ انْهَا ظَرْفُ مَكَانٍ وَالْعَالِ فِيهِ مُطَاعٍ أَوْ آمِينَ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ
مُطَاعٌ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى أَوْ آمِينَ هُنَا وَقَرِى بِالضَّمِّ عَنِ انْهَا عَاطِفَةٌ وَكَانَ الْعَطْفُ بَيْنَ التَّوْحِيدِ فِي الرِّبَّةِ لِأَنَّ بَابَهُ لَا عَظَمَ مَا قَبْلَهَا
وَمَا صَاحِبُكُمْ هُنَا بِحُجَّةٍ دَاخِلَةٍ فِي جَوَابِ الْقِسْمِ وَلَقَدْ رَآهُ الْإِلَهِامُ جَوَابُ الْقِسْمِ مَحْذُوفٌ أَيْ وَتَأَنَّهُ لَقَدْ رَأَى مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جِبْرِيلَ
بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ بِطَلْعِ الشَّمْسِ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ لِأَنَّ هَذَا الْأَفْقَ لَطُوعُ الشَّمْسِ مِنْهُ مَبِينٌ فَالْمُبِينُ صَفَةُ الْأَفْقِ وَقِيلَ صَفَةُ مَنْ رَأَاهُ قَالَهُ مُجَاهِدٌ وَتَأَنَّهُ
لَمْ يَشَأْ يَدُلُّ مِنَ الْعَالَمِينَ بِإِعَادَةِ الْجَارِ وَمَفْعُولُ شَاءَ أَنْ يَسْتَقِيمَ بِتَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ أَيْ لَمْ يَشَأْ الْإِسْتِقَامَةَ ۚ

تفسیر

چونکہ یہ واقعات ہولناک کہ جنگی اڈا کر کے خبر دی گئی ہے امور بد ہیہ نہیں تھے نہ ایسے تھے کہ عقول متوسطہ انکو کسی بر مان یا دلیس سے بے کٹکے مان لیتے اور اگر ایسے ہوتے تو ان میں عقلاء کا اختلاف اس درجہ نہ ہوتا اور اسی لئے شرع میں ان چیزوں پر ایمان لانے کو ایمان بالغیب کہتے ہیں ان کا ثبوت محض نبی کے بیان پر موقوف ہے جسے نبی کو سچا مان لیا ہے اسکے نزدیک ان امور کے سچے ہونے میں سر مو ثقافت نہیں آئیے ان کے بعد ضرور ہوا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و صداقت اور نبی کے ذریعہ جو کتاب آسمانی ظاہر ہوئی ہے اور جس میں یہ باتیں مذکور ہیں اسکی سچائی بھی ثابت کی جاوے اور عرب کے نزدیک جمہوری قسم کھانا ہلاکت کا باعث تھا اس لئے اس آئندہ کلام کو قسم سے صادر کیا اور قسم ہی پر موقوف نہیں رکھا بلکہ بعد میں وہ دلائل بھی بیان فرمائے کہ حج سے قرآن کا کتاب الہی اور آنحضرت صلیم کا نبی ہونا ثابت ہوتا ہے فقال

فلا اثم بالغار الكنس کہ پس میں قسم کھاتا ہوں غنس کی ایسے غنس جو جوار اور کنس ہیں۔ ان تینوں لفظوں کا مصدر ایک ہی چیز ہے تین چیزیں جدا جدا نہیں جوار۔ کنس اسی غنس کے صفات ہیں ان الفاظ کے معانی یہ ہیں۔ (۱) غنس غلٹ اور خانہ کی جمع ہے اور غنوس ان کا مصدر ہے جسکے معنی مخفی ہونا اور ہٹنا ہیں۔ غنس پیچھے ہٹ آنے والی چیزیں۔ (۲) جوار جاری ہونے والی چیزیں یعنی سیدھا چلنے والیاں (۳) کنس۔ کانس اور کانس کی جمع کنس چھپ جانا کنس تشدید کے ساتھ چھپ جانے والی چیزیں۔

جمہور مفسرین کہتے ہیں کہ غنس اور جوار اور کنس سے پانچ ستارے مراد ہیں جنکو اہل بیت خمسہ متحیرہ کہتے ہیں یعنی زحل۔ مشتری۔ مریخ۔ زہرہ۔ عطارد۔ انگریزی میں۔ سیٹرن۔ جو پٹیر۔ مارز۔ ونس۔ مرکوری کہتے ہیں۔ فارسی میں۔ کیوان۔ برجیس۔ ترک فلک۔ نامید۔ دبیر فلک۔ ہندی میں۔ سینچر۔ برہمپتا۔ منگل۔ سکر۔ بدھ کہتے ہیں۔ ان پانچوں ستاروں کی عجیب حیرتناک چال ہے یہ کبھی سیدھے چلتے ہیں اس لحاظ سے انکو جوار کہتے ہیں اور کبھی لٹے چلتے ہیں جدھر سے گئے تھے پھر لوٹ کر اُدھر ہی آجاتے ہیں اس لحاظ سے انکو غنس کہتے ہیں اور کبھی غائب ہو جاتے ہیں یا حرکت منتقطع ہو جاتی ہے اس لحاظ سے انکو کنس کہتے ہیں انہیں ستاروں کے یہ تین حال ہیں۔ ان کی ہمیشہ ایک روئے پر چال نہیں جیسا کہ کوئی حیرت زدہ سیدھا جاتا ہے پھر لوٹ آتا ہے اُدھر و اُدھر مارا مارا پھرتا ہے۔ اسی لئے انکو متحیرہ کہتے ہیں۔ یا تو مغرب سے مشرق کی طرف بترتیب بروج چل رہے تھے کہ حل سے ٹور اور ٹور سے جونا برج کو طے کر رہے تھے یا یکایک حرکت بند ہو گئی اور پھر اُلٹے مشرق سے مغرب کی طرف چلنے لگے۔ پہلی حالت کو استقامت دوسری کو وقوف و اقامت تیسری کو رجعت کہتے ہیں۔

ان ستاروں کا اس میدان میں اسطر سے ہیر پھیر کر کے دوڑنا صریح دلیل ہے کہ انکی دوری کسی قادر مطلق کے ماتھے میں ہے جو بڑا قادر اور بڑا حکیم ہے یہ ستارے اس لحاظ سے اسکی قدرت و عظمت جبروت و کبریا کی رہنمائی کی رہنمائی کے نزدیک بڑے روشن دلائل ہیں اسی لئے انکی قسم کھائی

۱۵ یا میں کہہ رہا ہوں کہ بعد مسئلہ نبوت کا ثابت کرنا اسی لئے نہ معلوم ہوا کہ مسئلہ نبوت کے ثبوت پر مسئلہ معاد کا ثبوت منحصر ہے اور نبوت کا اثبات بھی اس مطلب سے کیا کہ قرآن مجید کی صداقت ثابت کی گئی ہے اور مذکور ہیں اور قرآن جسکے نزدیک کتاب الہی ہے تو آنحضرت صلیم کی نبوت بھی اسکے نزدیک قطعی ہے ۱۶

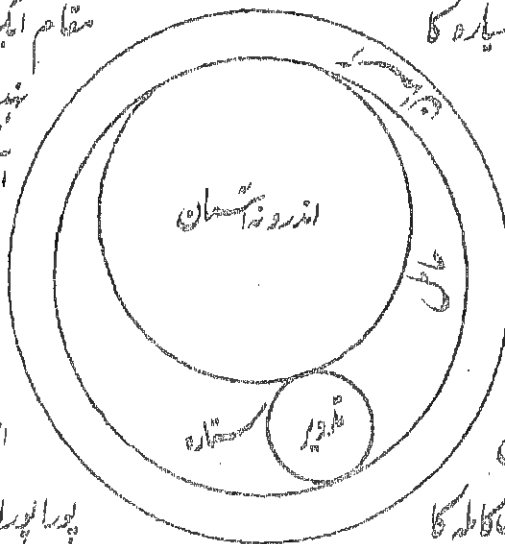
اور ان کے پرستش کرنے والوں کے خیالات فاسدہ کا بطلان بھی کر دیا

ف حضرت نوح و ابراہیم علیہما السلام کے عہد میں تو ایک فرقہ صابیہ تھا جو ان ستاروں کی پرستش کیا کرتا تھا پھر پھر وہ دھڑا کے متعدد فرقے ہو گئے اور ہر فرقہ نے اپنے ملکوں میں ایک جہارنگ پیدا کیا چنانچہ روم و یونان کے لوگ جو یورپ بلکہ ایشیا کی حکمت و فلسفہ کے استاد مانے گئے ہیں جو بیٹر کو پوجا کرتے تھے اور اسکے نام کا بڑا مندر بنا رکھا تھا اور ستاروں کی پرستش بھی کیا کرتے تھے۔ پارسیوں کی دساتیر میں تو ناہید کی بہت کچھ مدح اور پرستش کے دستورات موجود ہیں۔ یہی حال ہندو کا ہے۔ بعض مفسرین خلا آتسم میں لازماً نہ نہیں کہتے بلکہ نافیہ مانتے ہیں تب یہ منے ہو گئے کہ میں ان ستاروں کی قسم نہیں کھاتا کس لیے کہ غور کرنا کے نزدیک خود بخود قرآن مجید کی صداقت ظاہر ہے۔

ف۔ ان غصہ متیرہ کی اس حرکت کے حکماء نے اسباب تلاش کیے تو حکماء قدیم نے جوہیت میں بطلمیوس کے پیرو ہیں یہ کہا کہ آسمان کے ٹخن میں ایک اور دوسرا آسمان ہے اسکو حامل کہتے ہیں اور حامل میں ایک گول پہنسا لگا ہوا ہے جسکو تدویر کہتے ہیں۔ اس تدویر میں ستارہ چڑا ہوا ہے پھر وہ تدویر اس میں ستارہ کو لیکر گھومتی ہے اور گھومتی ہوئی تدویر کو لیکر حال گھومتا ہے اور اس گھومنے میں تدویر اور حامل کی حرکت موافق ہے تو ستارہ سیدھا چلتا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اگر مخالف ہے تو باطنی حرکت محسوس ہوتی ہے پھر وہ مخالفت اگر اس درجہ تک ہے کہ جس قدر ستارہ ایک کی حرکت سے آگے بڑھتا ہے اس قدر مخالفت حرکت سے ہٹتا ہے اس لیے اس وقت یہ ستارہ ٹھہرا ہوا معلوم ہوتا ہے اور اگر مخالف حرکت غالب آکر اسکو الٹا اُدھر ہی واپس کر لانے لگے کہ جدھر سے وہ چلا تھا تو اس وقت وہ ستارہ الٹا حرکت کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

حائل اور آسمان اور تدویر اور ستارہ کا نقشہ

اس لیے ہر ایک ستارہ کے لحاظ سے سات آسمان تسلیم کرنے پڑے پانچ تو یہی ستارے اور دو چاند اور سورج انکو بھی سیارہ کہتے ہیں سب۔ سیارات یہی ہیں۔ پھر ہر ایک سیارہ کا ستاروں کا مقام اور حرکت کرتے نظر ہیں اور اسی لیے انکو ثابت کہنے ہیں) آسمان اور تجویز کیا ہو جسکو فلک اطلس آسمان کو عرش اور نوین کو کرسی کی سیر کے قائل ہی نہیں وہ) ان ستاروں کی کرتے ہیں۔ جو کچھ ہو بہر حال اس میں قدرت کا ملکہ کا



ف بعض مفسرین کہتے ہیں کہ جنس جو ان گنس کل ستاروں پر صادق آتا ہے۔ رات میں مشرق سے مغرب کی طرف چلتے ہیں و زمین غائب بھی ہوتا ہے اور آسمان مشرق کی طرف چلتے ہیں جہاں سے اگلے روز دوبارہ چلے آئے تھے آج پھر وہیں سے چلتے گئے۔ الغرض غلیات کا انقلاب اسکی قدرت کی دلیل ہے

اسکے بعد عالم میں ایک اور تصرف روزانہ سے اپنی قدرت کاملہ کا ثبوت دیتا ہے اور اسکو بھی وثوق دلائل کے لئے اسی قسم کے عنوان سے صادر فرماتا ہے
 اَنفَالِ وَاللَّيْلِ اِذَا عَجَسَ اور قسم ہوا رات کی جبکہ وہ ڈھلنے پر آئے گئے عَجَسَ کے معنی رات ڈھلنے کے ہیں (عجس اللیل اذا وبرکثان) اور آنے کے بھی ہیں
 رات ڈھلنا بھی اسکی قدرت کا نمونہ ہے یا تو دنیا پر اندھیرا چھایا ہوا تھا یا اب سمٹنے لگا اور یہ وقت بسبب ظہور نور کے برکت کا بھی وقت ہے اور صبح سے منار کھتا ہے
 اسلئے اسکی بھی قسم کھائی۔ صبح رات کا آنا اور دنیا پر چھایا جانا بھی ایک تغیر عظیم ہے یا تو روشنی تھی یا اندھیرا ہونیکا واضح صبح اذا انفَس اور قسم ہوا صبح کی جبکہ
 روشن ہونیکا یہ تیسری قسم ہے۔ تنفس سانس لینا گویا رات ایک غلیظ شخص دم گھوٹے بیٹھا تھا پھر سانس لیا تو راحت پائی اور یہ وقت راحت ہے۔ یہ ایک
 لطیف استعارہ ہے۔ پہلے ان پانچ ستاروں کی قسم کھائی کہ جنکی حرکت و رفتار اسکی کبریائی کی روشن دلیل ہے جو حسین اسطرف ایسا تھا کہ دنیا میں یہ پانچ اولو العزم
 ان پانچ ستاروں کی طرح روشنی پھیلائے والے تھے مگر انکی روشنی یعنی شریعت اقوام کے تغیرات کے لحاظ سے سدا کے لئے ایک چال پر نہ تھی اور وہ پانچ ستارے
 یہ ہیں حضرت آدم علیہ السلام حضرت نوح علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام۔ ان پانچ ستاروں نے ہر چہ
 دنیا کو ذرا سب باطلہ سے پاک کیا انکے جھگڑے غیرے گمراہیوں کو فروخت پرستی کی تاریکی نے جہان کو گھیر لیا تھا یہاں تک کہ رات اٹھتی چلی آتی تھی یہ حضرت علیہ السلام
 کے بعد سے ہوا پھر نور ان جھگڑائی یہ زمانہ حضرت عیسیٰ کے حواریوں کے بعد سے لیکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک کا ہے مگر اس رات کے بعد اس عظیم و کرم
 جو اپنی حکمت باریہ سے دنیا میں رات دن بدلتا ہے ستاروں کو چلاتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث کیا مگر انکی پشت کچھ آگے وہ کفر و بدکاری کی اندھیری رات
 ڈھل چلی تھی اسلئے لوگوں کو کچھ غیبی آثار نمودار ہونے لگے تھے کہیں کیسکو تو بہن سے آواز سنائی دی گئی کہ ہماری پریشی کا زمانہ ختم ہوا جاتا ہے جہان کا نادمی آتا
 آخر وہ آفتاب ہدایت مکہ کے پہلوؤں میں طلوع ہوا اور دنیا کو روشن کر دیا۔ ان ہدایت کے ستاروں اور ڈھلتی رات اور ہدایت کی صبح کی قسم کھا کر
 فرماتا ہے کہ انہ لقول رسول کریم کہ یہ قرآن جو صبح صادق کی طرح روشنی پھیلا رہا ہے از خود محمد نے دل سے نہیں بنالیا ہے جیسا کہ او شاعر ایاہن سفین بنالیا
 کرتے ہیں بلکہ یہ ایک معزز رسول کی زبانی پہنچا ہے یعنی جبرئیل آپکے پاس وحی لاتے ہیں اور پڑھ کر سناتے ہیں تب آپ اسکو تم لوگوں کو سناتے ہیں۔ اس مطلب
 کی طرف اور بہت سی آیات میں ایسا واضح صریح ہوئی ہے علمہ شدہ بالقویٰ فومرہ بس یہ ہیں لقول رسول کریم کے معنی۔ اب ابھر یہ مشیہ پیش کرنا کہ جب یہ رسول
 کریم کا قول ہوا تو اللہ کا کلام کیونکر ہوا حالانکہ بالاتفاق قرآن مجید کلام اللہ ہے اسکا کوئی مسلمان بھی منکر نہیں) محض لغو ہے کیلئے کہ قول سے یہ مراد نہیں کہ
 جبرئیل کی تصنیف بلکہ یہ کہ جبرئیل نے کہا خدا کی طرف سے جیسا کہ اور آیات میں ان معنی کی تصریح ہے۔

اسی جگہ سے بعض علما اسکے بھی قائل ہوئے ہیں کہ قرآن مجید کی عبارت جبرئیل علیہ السلام کی طرف سے ہے اور معنی خدا کی طرف سے جبرئیل کو اتفاق
 ہونے اور جبرئیل وہ عبارت مع الفاظ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سناتے تھے مگر یہ بھی ایک لغو بات ہے کیلئے کہ جس جبرئیل علیہ السلام کو خدا کی طرف سے
 معنی القا ہوتے تھے اسکو الفاظ کی بندش بھی القا ہوتی تھی کیا خدا پاک کو الفاظ کی بندش نہیں آتی تھی اور جبرئیل علیہ السلام کی کوئی بات اپنی طرف کی ہے
 حرکت و سکون خدا تعالیٰ کے حکم سے ہے وہ تو اسطرح تابع ہیں کہ جسطرح انسان کی زبان تابع ہے زبان از خود کیا بولتی ہے وہی جو انسان بولنا چاہتا ہے۔ جبرئیل
 علیہ السلام کے چند اوصاف بیان فرماتے ہیں سے وحی کی مضبوطی اور محکم تعلیق ہوا اول کہ ہم کہ وہ معزز فرشتہ ہے ایسا ویسا نہیں بلکہ ناموس الہی ہے اور حضرت
 انبیاء علیہم السلام چونکہ جامعہ بشریت میں ہیں انکا تجر و ایسا نہیں کہ ہر وقت حق سبحانہ سے پیغمبر اس واسطے کہ کلام کر سکیں اسلئے وحی لاتے ہیں یہ نورانی
 کہ جب کا تجر و اس مرتبہ پر پہنچا ہوا ہے کہ بلا واسطہ حق سبحانہ سے کلام کر سکتا ہے واسطہ قرار دیا گیا۔ (۲) وحی قوت والا۔ تاریقی میں اگر قوت نہ ہے تو

کبھی پیغام سرعت اور انکسے۔ اور یہی وقت جبریل علیہ السلام کی طرف توجہ ہوتی ہے تو اسکے جمیع تخیلات و توہمات کو جو غلطی میں پڑنے کے اسباب ہیں ایک تخت باطل کر دیتی ہے اور اسوقت انہیں کوئی اثر قوی سپیہ کا باقی نہیں رہتا۔ پھر جو کچھ وہ بولتے ہیں وہی بولتے ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں وہی کہتے ہیں۔ کوئی انکے سر پر چڑھ کر بولنا یا کہنا نہیں جاسکتا۔ بلکہ انہیں کوئی اور بولنے والا بولتا ہے۔ یہی حال حضرت انبیاء علیہم السلام کا ہے (۱۳) عند ذی العرش عرش والے کے پاس چاہا بیولا یعنی یہ نہیں کہ اسکو تخت تک سائی نہیں وہ اور دوسرے سنکر لاتے ہیں بلکہ انکو بارگاہ قدس میں صرف رسائی ہی نہیں بلکہ (۱۴) مطاع شہر وہاں وہ سرفراہی میں پیشاں ملائکہ انکے زیر فرمان ہیں اور کسی نیک بیک کو کوئی نیک بات الہام انہما کی ہوتی ہے تو جبریل علیہ السلام ان ملائکہ میں سے کسی ایک کے معین کر دیتے ہیں جیسا کہ حضرات اولیاء کرام کے الہام میں ہوا کرتا ہے اور یہ فرق ہے الہام انبیاء و الہام اولیاء میں۔ حدیث صحیح میں آیا ہے ان للشیطان لکۃ یابن آدم والملك لکۃ فاما لکۃ الشیطان فایعاد بالشر فکذب بالحق واما لکۃ الملك فایعاد بالخير وتصديق بالحق الحدیث رواہ الترمذی کہ شیطان نبی آدم کے دہین لکھتا ہے اور فرشتہ بھی سو شیطان تو برائی ڈالتا ہے اور حق بات سے انکار کرتا ہے اور فرشتہ کا القاء نیکی پر ابھارنا اور حق کا تسلیم کرنا ہے۔ (۱۵) امین کہ جبریل امین بھی ہیں یعنی اس وحی میں کوئی کی زیادتی نہیں کرتے کوئی آمیزش نہیں ہونے پاتی۔

چونکہ کلام الہی کے بندوں تک پہنچنے میں دو واسطہ ہیں ایک جبریل علیہ السلام یہاں تک تو انکے محامد بیان فرماتے تاکہ عدالت و حفظا جو شرط راوی ہو بدرجہ کمال انہیں متحقق ہو جائے اور یہ بھی ثابت ہو جائے کہ انکا اعتبار ملاو اعلیٰ میں بھی از حد ہے۔ اور راوی گو ثقہ اور صحیح الحافظہ ہو مگر پھر بھی فرق ہے۔ ایک تو بادشاہ کا چوہدار یا خواص گو ثقہ اور صحیح الحافظہ ہو بادشاہ کا پیغام لائے اور ایک کوئی امیر کبیر بڑا رازدار یا مقرر ثقہ صحیح الحافظہ خبر لاوے دونوں میں فرق ہے اسلئے حضرت جبریل علیہ السلام کا بارگاہ قدس میں سردار اور مطاع ہونا بھی بیان فرما دیا۔ دوسرا واسطہ ہنہر ہے۔ اب انکی نسبت اسقدر کہنا کافی ہے کہ انکی عدالت اور تقویٰ اور استبازی پر تو کف ارکھ بھی ایمان لائے ہوئے تھے۔ پھر اسکا اور نیک آدمی کہ جس نے تمام عمر کبھی جھوٹ نہیں بولا۔ کبھی کوئی طمع نفسانی اس سے سرزد نہیں ہوئی جسکے بزرگانہ اخلاق اور صداقت ضرب المثل ہوں وہ خدا پر بلا منفعت دنیا کوئی ایسا جھوٹ باندھے کہ جس سے ہزاروں مصائب سر پر آ پڑیں مارو مارو ہونے لگے قوم اور کنبہ بچھے دنیاوی فوائد یک قلم موقوف ہو جاوین عطا کی شان سے بعید ہے اسلئے قسم کھانی کے بعد اس جملہ کو بھی ارشاد فرماتا ہے واما حکم مجنون کہ تمہارا صاحب یعنی دوست اور یہی خواہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم دیوانہ نہیں جو ایسی جھوٹی بات کہہ کر مفت اپنے سر پر مصیبت لیتا۔ یہ بھی تم خود جانتے ہو کہ بڑے قائل ہیں دنیا کے بڑے بڑے قائل عقل سیکھتے ہیں پھر جب یہ بھی نہیں تو اس واسطے کہ سچے ہونے میں بھی کوئی کلام باقی نہیں رہا۔

اسکے بعد انکو یہ شبہ باقی تھا کہ آپ سچے بھی ہیں دیوانہ بھی نہیں مگر ممکن ہے کہ جبریل سے اپنے یہ کلام نہ سنا ہو اور جبریل کو دیکھا بھی نہ ہو کوئی اور شیطان ان سے اگر کہہ جاتا ہو اور وہ اسکو جبریل سمجھتے ہوں اس کا جواب دیتا ہے ولقد آتانا بالافق المبین کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جبریل کو انکے سے مشرقی کنارہ پر دیکھا ہے وہ انکو پہچانتے ہیں۔ سورہ نجم میں فرمایا تھا کہ جبریل کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے افق اعلیٰ پر دیکھا اور یہاں افق مبین پر دیکھا فرمایا۔ علماء فرماتے ہیں کہ وہی افق اعلیٰ اور وہی افق مبین ہے مشرقی کنارہ عجاہر کہتے ہیں کہ جبریل کو آجیا و محیط و دیکھا تھا اور وہ مکہ سے مشرق رخ ایک میدان ہے۔ اور یہ دیکھنا ابتداء زمانہ نبوت میں ہوا تھا بعض کہتے ہیں جب وحی آکر بند ہو گئی تھی تب کا یہ واقعہ ہے

اور باقی قرآن سے پڑھا ہے جسکے معنی ہیں کہ وہ بیکل نہیں۔ وہی کے پہنچانے میں بخل نہیں کرتے ابن عباس ہی معنی لیتے تھے۔
اسکے بعد ایک اور دلیل بیان کر کے اس بحث کا خاتمہ کرتا ہے فقال وما ہو بقول شیطان الرجیم کہ یہ مسترآن شیطان رجیم کا کلام نہیں
یعنی جب تم یہ کہتے ہو کہ قوت بشر یہ ہے تو یہ کلام بڑھ کر ہے پھر یا تو کاہن کا کلام کہتے ہو سو یہ بھی نہیں کس لئے کہ کاہن غیب کے بیان میں ضمیمہ
ہے کچھ سچ ہے تو زیادہ جھوٹ اور یا اسکو شیطان یا جن خبیث کا کلام کہتے ہو اس کے عجوبہ افعال پر نظر کر کے تو یہ بھی نہیں تم خود اس کلام میں غور کرو
کس لئے کہ پہل سے درخت پھانا جائے نہ درخت سے پہل۔ اس قرآن مجید میں بیشتر یہ مطالب ہیں تو حید باری تعالیٰ ذات وصفات
بلکہ افعال میں بھی۔ بت پرستی اور توہمات پرستی کی مذمت اس کے کاموں کی ترغیب خیرات و صبر قات مسد رحی عبادت عفت
صداقت رحمہ کی راستبازی صبر و علم کی تعلیم مکارم اخلاق کی خوبی برے کاموں سے نفرت خصوصاً افعال شہوت و غضب کبر و غرور
اور سخت ولی ظلم ایذا رسانی مکر و زور کی مذمت اور ان کے خواب تملیح بیان فرمائے دنیا اور اس کے تجلات نفرت دلائی حیات جاودانی
اور دار آخرت کا شوق دلا یا خدا کے اسماء و صفات ذکر فرمائے پہلی قوموں کے ہجرت انگریز حالات بیان کیے صادقوں کی خوبی بدکاروں
نا فرمان کی مذمت میں ان کے قصص ارشاد ہوئے باہمی عدل و انصاف کے قانون بتائے مسائل میں ظلم و تعدی روکنے کے لئے مسائل و مسائل
ہوئے زمین و آسمان دیگر مخلوقات کے حالات سے اپنی قدرت و رحمت کے نشان بتائے وغیرہ جملہ ان مضامین سے شیطان کو کیا واسطہ یہ تو اس کی انکس
میں غار میں قصہ صاحبک شیطان کی تمام سرگزشت ہی بیان کر دی کہ اسے تکبر کیا اور یوں وہ ان سے دیکھ کر نکال دیا گیا ان حالات کو
تو وہ سن بھی نہیں سکتا آپ بیان کرنا تو کجا خائن تذبذبوں پھرے نادانوں تم کہ ہر جا رہے ہو کہوں راستی کی طرف نہیں گئے ان ہر حال و حالات
یہ قرآن تو لحاظ مضامین مذکور بالا اور دیگر خوبوں اور روحانی تاثیرات کے جہاں والوں کے لئے نصیحت و ہدایت ہے لازم کہ اسکو یاد کروں
اسپر چلیں مگر جہاں والوں میں سے وہی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے اور اسی کے لئے یہ ذکر ہے لمن شاء منکم ان یستقیم جو تم میں سے
سیدھا ہو ناچاہے اور اپنے امراض نفسانیہ کا علاج کرنا چاہے اور جبکہ یہ قصد نہیں بلکہ محبت آرائی اور کچھ بھی تو اسکو اس سے نفع نہیں
بلکہ مضرت ہے اور یہ ارادہ کیسے لیں کا نہیں وانشاؤن الا ان یشاء اللہ رب العالمین جسکے لئے اللہ صمد صمدی کا ارادہ کرتا ہے تو وہی اپنے
مدد کرنے کا بھی ارادہ کر سکتا ہے ہر توفیق اسکی طرف سے ہے۔ انسان قضا و قدر کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے صرف اتنی بات ہے کہ
جو کچھ قضا و قدر اس سے کراتی ہے وہ اسی کے ارادہ و اختیار سے کراتی ہے اور اسی ارادہ و اختیار کے سبب بندہ ثواب و عقاب مرحوم
کا مستحق ہوتا ہے۔

فت اس آیت میں جو قدر دونوں کا ابطال ہے حیر کا من شام منکم ان یستقیم سے اور قدر یعنی تقدیر کے انکار اور بندہ کے فاعل مختار
ہونے کا ابطال جیسا کہ وہ معتزلہ کا مذہب ہے اور فرقہ قدریہ کی ایک شلخ ہے اس آیت سے وانشاؤن الا ان یشاء اللہ رب العالمین
اور افعال رب العالمین میں اشارہ ہے کہ بندہ کی ہدایت کے اسباب پیدا کرنا اور اسکی سعادت کی راہیں بتانا برے کاموں کے
روکنا یہ بھی اسکی شان ربوبیت ہے ورنہ اسکو کیا پڑھی کوئی بد راہی اختیار کرے جہنم میں جائے اپنا سر کھپائے۔
اس سورہ کے ابتدائے وسط اور مقطع کو غور کیا جائے تو خدا اسوہ یافت پائے گا جو اس میں رکھے ہوئے ہیں۔ ولا الحمد اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً۔

سید انقطاع مکی رحی سید انیسویا تالائی رحی رحی رحی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَاذَ السَّمَاءِ انْقَطَرَتْ ۖ وَلَاذَ الْكَوَاكِبِ انْتَثَرَتْ ۖ وَلَاذَ الْبَحَارِ فُجِّرَتْ ۖ وَلَاذَ الْقُبُورِ غُفِّرَتْ ۖ

جبکہ آسمان پھٹ جاوے اور جبکہ تارے چھڑ پڑیں اور جبکہ دریا پیس پڑیں اور جبکہ قبریں اُکھڑی جاویں

عَلِمْتُ نَفْسِي مَا قَدَّمْتُ وَأَخَّرْتُ.

تب ہر شخص جان لیگا کہ کیا لیکر آیا اور کیا چھوڑا یا

زک

یہ سورۃ بھی مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس و ابن زبیر کا بھی یہی قول ہے۔ نسائی نے روایت کی ہے کہ معاذ نے حبشہ کی ساز میں بڑی سورۃ پڑھی تھی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ تو فتنہ میں ڈالنے والا ہے کیونکہ سب اہم ربک الاعلیٰ اور اوالہما الفطرت نہیں پڑھ لیا کرتا۔ یہ حدیث صحیحین میں بھی ہے مگر وہ ان اذالہما الفطرت کا ذکر نہیں صرف نسائی نے روایت کی ہے۔

٤

اس سورہ کا اول سے ظاہر ہے کہ جسطرح آئین اسباب بخیرِ عالم کو آفاذا کر کے بیان فرمایا تھا اور ان کے بعد خیرِ این نفوسِ انسانہ کا اپنے کیے پر مطلع ہونا بیان فرمایا
اسی طرح اس سورہ میں اس مضمون کو دوسرے عنوان سے شروع کیا اور بعد میں انسانی سعادت و شقاوت کی ایک دلکش امانت سے تصویر کھینچی ہے۔
فرماتا ہے اِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ جبکہ آسمان پھٹ جائے تب کیا ہوگا اس کا اور اسکے بعد اِذَا الْكُكُوبُ غِيَبَتْ سب جالون کا جو اس مضمون کے بہن آپ ہی جواب
دیتا ہے کہ عِلْمُ نَفْسٍ مَّقْدُورٌ وَاٰخِرُ شَخْصٍ جَانِ لِيَا لَيْكَا اور کیا چھوڑ کر آیا۔

آسمان کے چھٹنے کا مضمون متعدد آیات میں واقع ہو کہ میں یہ ہے السماء منظر بہ اور کہیں فاذا انشقت السماء فكانت وردة كاللؤلؤ ان اور کہیں یہ ہے و يوم
نشق السماء بالغمام اور کہیں اذا السماء انشقت اور کہیں ففتح السماء فكانت ابوابا ہے۔ عرض بیان یہ ہے کہ اگر فرض ایسا آئیو الاهی کہ یہ عالم خراب ہو جاوے گا
اور ایک دوسرا عالم ابھی قائم ہوگا جس کے لئے انسان اس وار فانی میں چند روزہ مہمان کہ وہ ان کے لئے جنات حاصل کر کے لیجائے کہ پھر اس کی تہی عمر عافیت تمام
سے بسر ہو اور اس عالم کی خرابی کا شروع اس کی چھت سے ہوگا یعنی آسمان سے کیلئے کہ جب مکان بناتے ہیں تو شروع بنیاد سے کرتے ہیں اسلئے زمین کا
اول بنانا بیان فرما کہ یہ فرمایا تھا ثم استوی اسے السماء اور جب گرتے ہیں تو شروع چھت سے کرتے ہیں پس جب آسمان لیٹ جائیگا اور ٹوٹ پھوٹ جائیگا

تو ستارے بھی جھڑپٹ گئے اس لئے اسکے بعد فرماتا ہے وَإِذَا الْكُوْكَبُ انْتَشَرَتْ اور جبکہ ستارے جھڑپڑیں۔ ٹوٹ پھوٹ جاویں۔ یہاں علویات کی بربادی مذکور ہو چکی اب اسکے بعد عالم سفلی کی بربادی بیان فرماتا ہے فَقَالَ وَإِذَا الْجِبَالُ فَجَتْ اور جبکہ دریا بہ پڑیں۔ بحر عربی زبان میں دریائے شکر کہتے ہیں (سمندر) اور دریائے روان کو خواہ وہ کیسا ہی عریض و عقیق ہو جیسا کہ وجہ۔ فرات۔ نیل۔ گنگا۔ جمنہ۔ سب کو نہر کہتے ہیں اب سمندر تین حصہ زمین کو عادی ہے اور ایک چوتھائی کے قریب کھٹا ہوا ہے جس پر یہ تمام اقلیمیں اور جنگل اور پہاڑ واقع ہیں۔ قیامت کے قریب جبکہ یہ دنیا برباد ہونے کو ہوگی (اب خواہ پہلے چھت یعنی آسمان اور ستارے برباد ہوں یا زمین برباد ہو کر پھر علویات برباد ہوں کس لئے کہ یہ بات آیات سے صاف معلوم نہیں ہوتی کہ پہلے کون برباد ہو گا مان ترتیب ذکر وغیرہ قرآن سے جو چاہو قرار دے لو) تب زلزلہ عظیم ہو گا جس سے پہاڑ اور بڑی بڑی عمارات بھی زیر و زبر ہو جائیں گی اور دریا شور جواب ایک جگہ ٹھہرا ہوا ہے آبادی پر پھیل پڑے گا اور دنیا کو اور بھی تہ وبالا کر دے گا۔ اور سورہ تکویر میں جو وَإِذَا الْجِبَالُ فَجَتْ آیا تھا اس سے بھی یہی مراد تھی۔ دونوں جملوں کے ایک ہی معنی ہیں جیسا کہ ان دونوں جملوں کے ایک معنی ہیں وَإِذَا الْجِبَالُ فَجَتْ اور وَإِذَا الْكُوْكَبُ انْتَشَرَتْ۔

جب ایسا زلزلہ عظیم ہو گا تو زمین بھی جا بجا سے شق ہو جاوے گی اور زمین کی مدفون چیزیں نکل پڑیں گی اس بات کو اس جلد میں ذکر کرتا ہے وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ اور جبکہ قبریں اُکھڑی جاویں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ نفع صور و دُم کا واقعہ ہے یعنی اسوقت کہ مرنے والے قبروں سے زندہ کیے اٹھائے جاویں۔ اور جو زمین میں مدفون ہے باہر اُڑے زلزلہ میں ایسا ہوتا ہے۔ یہ واقعات ہولناک تھے اس لئے ہر ایک کے اُڑنے کے لفظ سے یاد کیا تاکہ ان کی عظمت شان معلوم ہو ان واقعات کے بعد کیا ہو گا۔ آپ ہی فرماتا ہے۔ علمت نفس ما قدمت و آخرت تب ہر شخص جان لے گا کہ اُس نے کیا عمل کیا تھا اور کیا نہیں کیا تھا ما قدمت سے مراد تقدیم فی العمل ہے و ما آخرت سے مراد پیچھے ہٹنا۔ کام نہ کرنا۔ پس جس نے اعمال صالحہ کی تقدیم کی یعنی عمل میں لایا اور کبائرت سے کوتاہی کی تو اُس کا ٹھکانا جنت ہے۔ اور جس نے اسکے برخلاف کیا اُس کا ٹھکانا جہنم ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ما قدمت سے مراد وہ اعمال ہیں کہ جو اُس نے اول عمر میں کیے و ما آخرت سے مراد وہ جو اخیر عمر میں کیے۔ یہ ابو مسلم کا قول ہے بعض علماء اسکے معنی یوں بیان فرماتے ہیں کہ ما قدمت سے مراد وہ اعمال ہیں جو اس سے سرزد ہوئے اور ما آخرت سے وہ رسوم مراد ہیں کہ جنکی اس نے بنیاد ڈالی تھی جن کاموں کی یہ بنیاد ڈال کر دنیا سے گیا ہے اگر وہ نیک کام ہیں تو اُس کو بھی ایسا ہی اجر ملتا رہتا ہے جیسا کہ اُس پر عمل کرنے والوں کو ملتا ہے۔ اور اگر بُری رسم قائم کر کے گیا تھا تو اُس کے لئے بھی اُس قدر گناہ ہے جس قدر کہ اُس پر عمل کرنے والوں کو ہے۔ یہ مفسرین ایک حدیث میں وارد ہے کہ جبکہ حذیفہؓ سے حاکم نے پسند صحیح نقل کیا ہے بعض مفسرین کہتے ہیں کہ ما قدمت سے مراد اعمال میں نیک و و ما آخرت سے مراد وہ مال و زر ہے جو اس نے مان چھوڑا تھا۔

سوال یہ واقعات تو نفع صور اول کے ہیں پھر اسوقت تو انسان یا مردے ہونگے یا قریب مردنی مصیبت میں مبتلا ان کو اعمال خیر و شر کو بیکار ہونگے؟ اسکا جواب یہ ہے کہ ان سے وہی متصل زمانہ مراد نہیں بلکہ وسیع زمانہ جسکی ابتداء یہ حوادث اور انتہا نفع صور ثانی ہے۔

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ۖ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّدَكَ فُضُوكًا ۖ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ۝

اے انسان مجھلا تو اپنے پالنے والے دانے سے کاہے سے کرطا ہے تجھے بنایا ہر نیچے برابر کیا ہر نیچے امداد پر کیا جس صورت میں چاہا تیرے اعضا کو جوڑ دیا

كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالذِّبْنِ ۖ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ۖ كَرَامًا كَاتِبِينَ ۖ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ۝

نہیں نہیں بلکہ تم جڑ کو ہی نہیں مانتے حالانکہ تیرے بزرگ لکھنے والے محافظ ہیں یعنی درانا کاتبین جو کچھ تم کیا کرتے ہو انکو معلوم رہتا ہے۔

ترکیب

الکریم صفتہ اولی للرب الذی الخ صفتہ ثانیہ مقررۃ للربوبیۃ منبئیہ للکرم فسوآک۔ فعدک عطف علی صلتہ الذی اے خلقک فی اسی صورتہ الخاریف برکبک وما فریدہ وشار صفتہ لصورۃ اے رکب فی اسی صورتہ شار ما وقیل تعلیق مجذوف علی انه حال اے رکبک حاصل فی اسی صورتہ شار ما وانا لم یطیف البخلۃ علی ما قبلہا لاناہا بیان احدک وان علیکم خبر ان الخ فظین اسمہا کرا صفتہ للحافظین وکذا کاتبین وکیل ہذا حال من الکاتبین فان مع اسمہا و خبر ما و صفات الاسم حلتہ اسمیۃ فی محل النصب علی الحال من فاعل تکذبون اے تکذبون والحال ان علیکم من یر تکذبیکم وقیل ما لفتۃ مسوقۃ لبيان ما یطیل تکذبیکم

تفسیر

جب یہ حالت ہے کہ ایک روز قیامت آئے والی ہے انسان اس روز اپنے نیک و بد اعمال کا ملاحظہ کر کے افسوس کرے گا تاکہ ملے گا تو آج اسے بنی آدم تم کس خواب خرگوش میں پڑے ہوئے ہو اور خدا تعالیٰ کی کریمی کے سبب کہ جلد دنیا میں افعال کی سزا نہیں دیتا اور نیک و بد کو اپنی لغتوں سے بھر پور کر رکھا ہے نیکی میں خوش کرنا تو درکنار بلکہ اس کے رسولوں سے مقابلہ کر رہے ہو۔ اس جگہ ان مضمون کو ان آیات میں کن و مکش اور پراثر الفاظ میں ارشاد فرماتا ہے فقال یا ایہا الانسان ما غرک برکب الکریم کہ اے انسان تجھے اپنے رب کریم سے کس نے مغرور کر دیا۔

و بعض علماء فرماتے ہیں کہ انسان سے مراد کافر ہے کیونکہ وہی قیامت کا منکر ہے اور یہ انکار قیامت اور اسپر دلیرانہ گناہ کرنا اس کا اللہ سے غرور ہی یعنی مغرور کی کچھ پروا نہیں کرتا شتر نے مہار بنا ہوا ہے کیسی نہیں سنتا عطار فرماتے ہیں کہ یہ ولید بن مغیرہ کے حق میں ہے۔ کلی اور مقاتل کہتے ہیں یہ ابن الاسد بن کلدہ بن اسید کافر کے حق میں ہے کہ اسے آنحضرت معلّم کی گستاخی کی مگر اسپر خدائے دنیا میں اسکو سزا نہ دی جس سے وہ اور بھی اتر گیا تب یہ آیت نازل فرمائی۔ اور علماء فرماتے ہیں کہ کافر اور گناہگار مومنوں سب کو شامل ہے۔ مومن ہی بھی مگر جب وہ ایک گناہ کرتا ہے اور باز نہیں آتا تو گویا اسکا حال سزا و جزا کا برابر ہونا نہیں ملتا اور سزا کا اندیشہ و لعین نہیں اور یہ اندیشہ ہونا غرور اور عدالت آسمانی کا انکار ہے۔ اچھا ناگناہ ہو جانا اور اسپر تائب و ناوہم ہونا ملنا شان ایمان نہیں ایسے ہی شفاعت کے مستحق ہیں۔ نہ کہ عیسائیوں کے طرح یہ ولیم ٹھان لینا کہ ہمارے گناہوں کا تو حضرت مسیح علیہ السلام کفارہ ہو چکا اب جو چاہو کرو دل کھو لکر جرات کا رسی ہی نوشی کرو و فریب کرو و جھوٹہ بلو۔ لوگوں پر ظلم کرو کچھ پروا نہیں۔ یہ بھی رب کریم سے غرور ہے اور بڑا دھوکا ہے اس قسم کے خیالات فاسدہ یہود میں بھی تھے وہ حضرت ابراہیم و اسحاق علیہما السلام کی اولاد سے ہونا کافی جاہل تھے دن تسنا النار الا یا ما معدودۃ و سنیقنا کہا کرتے تھے جیسا کہ جاہل بزرگ زادے اور جاہل سیر یہ کہہ دیا کرتے ہیں کہ ہمارے بزرگ یعنی باپ دادا فلاں ولی یا غوث و قطب تھے جیسے سب گناہ و معاف ہیں مواخہ ہو گا اور ہر اتوہ جھڑ لین گے۔ اور نبی فاطمہ پر تو آگ حرام ہے اور اسی لئے بعض جاہل و نیاوی آگ میں کود کر سالم صفت فاطمیت کی دلیل سمجھا کرتے ہیں

یہاں ایک عجیب و غریب رسم ہے جس میں ایک شخص اپنے ہاتھوں میں ایک چھوٹی سی لکڑی لے کر اس پر ایک خاص قسم کی دعا پڑھتا ہے اور اسے ایک خاص جگہ پر رکھ دیتا ہے۔ یہ رسم عوام میں بہت مشہور ہے اور اس سے بہت سی بیماریاں دور ہوتی ہیں۔

یہ بھی رب کریم سے غور اور بڑا دھوکا ہے۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس یہودی اور نصرانی خیال کو باطل کر دیا جیکہ اپنی پیاری بیٹی حضرت فاطمہؑ ہر ارضی انسان سے فرمادیا تھا کہ دنیا کا مال و اسباب جو میرے پاس ہے اسے اوقیات کے بارہ میں یہ غور نہ کرنا کہ میں تمہاری بیٹی ہوں میں خدا کے مقابلہ میں کچھ کام نہ آؤں گا۔ یہ حضرات احادیث میں موجود ہے اور نیز آئندہ آیات میں بھی یہی مضمون ہے۔ اسلام اس بات پر فخر کرتا ہے کہ اسے خدا اور بندے کے مرتبہ کو ایسا الگ کر کے بتایا کہ زمین کوئی شائبہ اشتراک کا لگا نہیں رکھا اور پھر ہندون میں بھی موروثی اعزاز قائم نہیں رکھا بلکہ تقویٰ اور ایمان پر اور یہی شایان شان دین حق ہے۔

ہندو میں بہمنونکا بھی یہی خیال ہے کہ ہم برہما کی اولاد ہیں۔ برہمن ترکشین نہ جائیگا وہ جو چاہے کرے اسکو کچھ دشمن نہیں۔ الغرض یہ غور اور یہ دھوکا اپنی آدم میں واپس عالم کی طرح پھیلنا ہوا تھا جسکو اسلام نے رد کیا۔ اور اس طرح انکار قیامت اور باز پرس تو ان غرورون سے بھی زیادہ خطرناک غور تھا۔ جو بیشتر عرب میں پھیلا ہوا تھا۔

فت غور کو رب اور پھر کریم کے ساتھ متعلق کرنے میں اشارہ ہے کہ اپنے رب یعنی وقتاً فوقتاً پرورش کرنے والے سے غور (جسکی طرف ہر وقت حاجت پڑتی رہتی ہے اور پھر اسکی پرورش بھی کریمانہ ہر بات میں کم و فضل کرتا ہو) انسانیت کا مقصد نہیں ایسا انسان جو ایسا احسان فراموش ہو انسان نہیں بلکہ حیوان سے بھی بدتر ہے اسکو عقل بھی نہیں کہ جس سے ہر دم حاجت متعلق ہو اس سے بگاڑے اور چند عطا کردہ نعمتوں پر ایسا مغرور ہو کہ اپنے آقا اور محسن کی طرف ذرا بھی نہ جھکے سر نیلا سکے آگے نہ رکھے کیسی نالائقی ہے مگر لفظ کریم میں یہ بھی بتلادیا کہ اس اکو فون کا سبب ہمارا کم ہے اگر غور انسان پر کیا کرنا یا اپنے کم کو باز رکھیں حاجت روا کریں تو سدا غور خاک میں مل جاوے سے لطف حق باتو سوا سا لا کند ۛ چونکہ از حد بگذرد رسوا کند ۛ

بدکار بدی کر رہا ہے اور جانتا ہے کہ میرا اقبال اور جاہ و بخت اسی میں ہے۔ بت پرست بت پرستی کر رہا ہے اور سمجھ رہا ہے کہ نعمتیں میرے خدائی معبود سے رہے ہیں مگر اہم گمراہی میں اڑا ہوا ہے اور اس گمراہی کو راہ راست سمجھ رہا ہے۔ یہ بھی غور ہے اور سیکڑن خیالی اور فرضی عقائد میں کہ جنہر فلاح و سعادت کا انحصار سمجھ رہا ہے یہ بھی غور ہے۔ یہ غور اسکے جہل اور شیطان کے بہکانے کا نتیجہ ہے۔ جہل کا ایسا کہ اس کے قہر و صفت انتقام کو نہ جانا اور شیطان نے دلیں پہ ڈالا کہ یہ جو تو کر رہا ہے یہی اسکی رضا مندی کا سبب ہے۔ کسبن کہہ دیا کرتی ہیں کہ اگر وہ ہمارے کام سے ناراض ہوتا تو ہیکو یہ دولت و ثروت کیوں دیتا چور اور ظالم بھی یہی کہا کرتے ہیں۔ بت پرست اور توہمات باطلہ کے بندے بھی یہی کہا کرتے ہیں اور غضب یہ کہ لٹے اور قیامت میں جنم و خیر کے مستحق اپنے آپ کو ان بد باتوں پر سمجھتے ہیں۔ لغو باللہ من الغرور بہ۔

فت واضح ہو کہ غور اور تمہنی اور رجاو یا امید میں فرق ہے۔ غور اور تمنا و مذہم ہیں غور کی بابت یہ ہے ولا یغترکم باللہ الفرد۔ اور تمہنی کی مذمت ہے شک اما یمیم و لیس با ما ینکم ولا انا فی اہل الکتاب۔ اور امید کی مدح آئی ہے اولئک یرجون رحمۃ اللہ۔ سو امید یا رجاوہ ہے کہ ایک مرغوب چیز کا انتظار کیا جاوے۔ اسکے اسباب مناسب بہم پہنچانے کے بعد جیسا کہ زمین عمدہ کو خوب بوجہ کر کا شکار غلہ کی انتظار کی کرے یا لوگ آفاکی خدمت بجا لاکر انعام کی توقع کرے یا نیک کام کر کے ایمان و اعمال صالحہ میں کوشش کر کے نجات آخرت کی توقع رکھے سو یہ عمدہ بات ہے اور جب اسپر کچھ کامیابی کا اشارہ ہو جاتا ہے تو اسی کو اطمینان کہتے ہیں جو بوقت اخیر اہل اللہ کو نصیب ہوتا ہے اور دنیا میں حاصل ہوتو یقین کہلاتا ہے اور اس آیت (واعبد ربک حتی یاتیک الیقین کہ اپنے رب کی عبادت کر یہاں تک کہ تجھے یقین آ جاوے) میں یہی یقین مراد ہے۔ را غور و سو وہ

ۛ اور اسی اطمینان کے لحاظ سے بوقت مرگ اہل اللہ سے فرشتے کہتے ہیں یا یتہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک الخ ۛ

ایسی چیز کی توقع کرنا ہے کہ اس کے برخلاف اسباب بہم پہنچا چکا ہے مثلاً آقا کی بغاوت کے بخشنش کی امید رکھے یا مال برباد کر کے نفع کی امید کرے کھیت اجاڑ کر غلہ کی آرزو کرے۔ برے کام کر کے نجات کی امید کرے۔ ہر انگلہ تخم بدی کشت و چشم نیکی دشت و دماغ بیہرہ نخت و خیال ہل بست و اور تہمتی وہ ہے کہ کس قدر اسباب بہم پہنچا کر کامیابی کی توقع کرے یا اسباب کے حصول میں شک ہو تب امید کرے۔ حامل کلام اسباب بہم پہنچا کر توقع کرنا عجیبہ اور شکی حالت میں ہوتی ہے اور اسباب ہل بہم نہ پہنچائے ہوں یا برخلاف اسباب جمع کیے ہوں تب توقع نیک نتیجہ کی کرنا غور یعنی دھوکا دہو کر دنیا کے لوگ اس اندھیری رات میں کہ جس کو حیات کہتے ہیں دھوکے میں پڑے ہوئے ہیں مگر وہ کہ جن کو روشنی عطا ہوئی ہے۔

اس کے بعد رب کے کرم کی تفصیل سناتا ہے تاکہ اس معجزہ کی انکسین کھلیں اور معلوم ہو کہ میں کس کے ساتھ غور کر رہا ہوں فقال الذی خلقک وہ کہ جس نے تجھ کو پیدا کیا عدم سے ہستی میں اپنے کرم سے لایا نہ تیرا سوال تھا نہ تیری دعا تھی۔ پھر لون ہی سیدول اور انڈ نہین پیدا کر دیا بلکہ اس طور سے کہ فسواک تجھے برابر کیا۔ اعضا و جسم میں تناسب رکھا کان کی جگہ کان ناک کی جگہ ناک آنکھ کی جگہ آنکھ رکھی اور فعدک قوی و مزاج میں بھی تعدیل ملحوظ رکھی جس عضو میں جس قدر گرمی و حرارت تھی اتنی ہی عطا کی جس کو جس قدر رطوبت و حرارت تھی اتنی ہی عطا فرمائی۔ یہ دو وصف میں ایک تسویہ جو ظاہری بناوٹ سے متعلق ہے سو پہلے مان کے پیٹ میں تسویۃ اعضا و جسم ہو لیتا ہو تب ہر ایک میں اسکی قوت و ولایت رکھی جاتی ہو اور دوسرا وصف تعدیل ہو جو اسکی باطنی استحکام سے متعلق ہے مزاج کی تعدیل سے لیکر اسکے جمیع قوی کی تعدیل تک کو شامل ہو۔ اسلئے خلق کی تفصیل میں اہل تسویہ کو ذکر کیا فسواک فرمایا پھر تعدیل کو فعدک فرمایا۔ ان دونوں باتوں کے بعد اور کوئی حالت منظرہ باقی نہیں رہتی بلکہ محض ایک صورت خاص عطا ہوتی ہے جس کو صورت تخصیص کہتے ہیں خواہ مرد کی خواہ عورت کی پھر ان میں بھی ایک خاص نقشہ خواصورت بد صورت جیسا وہ عطا کیا کی طرف سے عطا ہو دیا جاتا ہے اسلئے اس بات کو بغیر عطف کے یوں فرمایا فی اسی صورت اشارہ کیا کہ جس صورت خاص میں چاہا اسے انسان تجھے مرکب کر دیا۔ ان میں سے کوئی بات بھی تیرے اختیار کی نہیں نہ تیرے سوال پر عطا ہوئی ہو یہ اس کا کرم ہے جو آج تو اپنی صورت اور حسن جمال پر اتنا غور کرتا ہو کیا خوب کہا ہو کہ یہ تناسب ہر اعضا کے اتنا بہتر و بگڑا تجھے خوب صورت بنا کے کہ اکثر انسان کے غور کے اسباب تین ہیں ایک حسب نسب دوسرا حسن و قبح و شکست ان تینوں کی حقیقت اسی ایک جملہ میں بیان فراموی۔ اب اس انسان کے کروت بیان فرماتا ہے کہ جس کو اس رب کریم نے یہ کچھ عطا فرمایا اس کے مقابلہ میں کیا شکر گزاری کرتا ہو؟ فقال کلا ہرگز نہیں بلکہ بون بالہ بن بلکہ اسے نبی آدم تم جزا کا انکار کر رہے ہو شتر بے ہمارا بیکر حصول لذت و شہوات میں غرق ہو اور جانتے ہو کہ اس میں مزہ اڑانے کے لیے پیدا کیے گئے ہیں نہ مکر جنسا ہے نہ حساب کتاب ہو نہ اعمال کی جزا ہے نہ نذر ہے دان چلیکم لظلمتین حالانکہ اُس نے اپنے کرم سے تم پر نگاہ بان فرشتے مقرر کر رکھے ہیں انکی محافظت نہ تو تلف ہو جاؤ وہی تمہارے دلیں حفاظت کے علوم القا کرتے ہیں یعنی صرف پیدا ہونے ہی میں اسکی محتاجی نہ تھی بلکہ پیدا ہونے کے بعد بھی بقا اور جو وہ میں بھی احتیاج باقی ہے سو تین وہی سانس بچھو وغیرہ ہلکات سے بچاتے ہیں یہ محافظت پوری شرح طلب ہے اور صرف وہ محافظت ہی نہیں کرتے بلکہ اگر اکا تہین کرم کرتے ہیں مباشرت کے وقت اور شرمناک کاموں کے وقت تمہارے روبرو نہیں ہوتے کسی پر افشاہ راز نہیں کرتے لیکن جو کچھ نیک و بد تم کرتے ہو اسکو دفتر غیب میں لکھ لیتے ہیں۔ حدیث شریف میں آیا ہو کہ جو فرشتے شام کو آتے ہیں صبح تک رہتے ہیں پھر صبح کو اُڑتے آتے ہیں شام تک رہتے ہیں۔ پھر بدلتا رہتا ہو اور یہ لکھنا ان کا بخبری سے نہیں بلکہ یعلون و اطفالون جو کچھ تم کرتے ہو اسکو جانتے ہیں اُسے تم کو چھپا نہیں سکتے۔ پھر جب یہ ہے تو یہ سمجھ لو کہ تم کو اس رب کریم نے شتر بے ہمارا نہیں پیدا کیا بلکہ اس جہان میں نیکی کمانے کیلئے اسلئے ہر ایک کام کی جزا و نذر ہے و

اور یہی سورہ انفطار کا نام ہے اور اس میں اس قدر بیان ہے کہ ان قرآن مجید کا نام ہے سورہ انفطار

ان الابرار لفي نعيم. وان الفجار لفي عذابي. وما هم عنها بغائبين. وما ادرى

بیتا نیک بندے تو بہشت میں اور بدکار دوزخ میں ہونگے انصاف کے دن آئین داخل ہو گئے اور وہ اس دوزخ سے کہیں جانے پہنچے اور کچھ کیا علوم

ما يوم الدين. ثم اذراك ما يوم الدين. يوم لا يملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله. کہ جسے انصاف کا دن پھر (کچھ نہیں) تجھے کیا خبر کہ انصاف کا دن کیا ہو؟ جس دن کسی کا کچھ بھی بس نہ بچے گا۔ اور اس دن اللہ ہی کی حکومت ہوگی۔

ع

ترکیب

ان الابرار الجملة وما هو معطوف عليها اعني الجملة الثانیة مستأنفة لبيان نتيجة الحفظ والكتاب من الثواب والعذاب يصلونها الجنة الاصفحة تجتمع اوصاف
جواب لسوال مقدمہ کہانہ قبیل کا احاطہ فقال يصلونها الخ وقيل حال من الضمير في متعلق الجار والمجرور يوم منصوب بموصول قرأ الجمع وخفضا مبينا للفظا على
وقرئ مشددا مبينا للنعول. وما هم الخ وبنو الجملة ايضا صفة تجمیع وادراك تفہیم لشان يوم الدين ولذا كرره. يوم لا تملك قرئ يوم بالفتح قرأ ابن کثیر
والوجه على انه بدل من يوم الدين او خبر مبتدئ محذوف وقرا الوجه وفي رواية عنه بالتزوين والقطع عن الاضافة وقرا الباقون بفتح وفيه وجه الاول
باضمار ياءون لان الدين ميل عليه والثاني باضمار اذروا الثالث قول الزجاج وهو ان يكون في موضع رفع الا انه مني على الفتح لاضافة الى قوله
لا تملك والمضاف الى غير المتكلم يعني على الفتح وان كان في موضع رفع وجوز قال الواحدي قول الزجاج انما يجوز عند التخليل وسيبويه
اذا كانت الاضافة الى الفعل الماضي نحو قولك على حين طابت والما اذا كانت الاضافة الى المستقبل فلا يجوز عندهم ويجوز عند الكوفيين
الرفع قول ابو علي وهو ان اليوم لما جرى في اكثر الامر فارتك على حالة الاكثرية والذليل عليه قول العرب والامر ببناء يومئذ قد خبره
رفع ابن كثير يوم على السبيل من يوم الدين او خبر لمحذوف -

تفسیر

اب بیان سے اس جزا کی تفصیل و تشریح فرماتا ہے کہ پہلے اسکو ثابت کر لیا فقال ان الابرار لفي نعيم کہ بیشک نیک بندے نعمت میں ہونگے
یعنی بہشت میں کس لیے کہ بہشت سے زیادہ اور کیا نعمت ہے جہاں کھانے اور پینے اور مکان و لباس و پہلیس کے متعلق سب خواہ مسلمان ہوں
اور مسیحی ہوں ابوی بھی ہے اور کوئی مرض یا سخت بڑا پاپ نہیں اور سب سے بڑے سکروان دیدار آہی بھی ہے۔ یہ جگہ کسی ملک کے باشندوں کیسی
قوم یا خاندان کے لوگوں کا حصہ نہیں بلکہ اپرا کا ہے کوئی ہو۔ بر یعنی نیکی کی تفسیر خود خدا تعالیٰ نے اپنی کتاب میں فرمادی ہے پس البر الخ کہ نیکی یا نیک
کون ہے جو ایمان لاوے اور پھر نیک کام کرے ایمان عمل صالح ہوں تو نیک ہو ورنہ دنیا کی مشہور نیکی کسی کام کی نہیں۔ یہ تو نیکوں کا انجام کار تھا
اب بندوں کا انجام کار بیان فرماتا ہے فقال وان الفجار لفي عذابي اور یعنی جو ایمان اور عمل صالح دونوں نہیں رکھتے یا ان دونوں میں سے ایک
نہیں رکھتے اگر ایمان نہیں تو بھی فاجر ہے۔ اور ایمان ہے مگر نیک کام نہیں بلکہ گناہ کرتا ہے چوری زنا شراب خوری ترک صوم و صلوة
جج ذکوۃ ظلم و غفلت و سنگ میں مبتلا ہے تو بھی فاجر ہے اگر اوسے سے کم کس لیے کہ ایمان کی بدولت آخر کار اسکی نجات ہے۔ فاجر بھی
کوئی ہو اسی پر جو غریب ہو بادشاہ ہو عورت دار ہو خواہ ذلیل ہو کسی بزرگ کی اولاد ہو کسی مقدس شہر کا رہنے والا ہو سب کے لیے حکم عام ہے
فان اعداہم یجمعہن کہ اس آیت میں کسی صفتین موجود ہیں اول جمع و تقسیم وہ پہلے اول چند اشیاء کو جمع کر لیا جاوے اور پھر تقسیم کیا جاوے اور یہاں کسی

تفسیر

ایسا ہی ہوا ہے جمع دان علیکم لھا فظین الرحمن تھا کہ سب کو ایک حکم میں جمع کر لیا کہ سب پر محافظہ کر اما کاتبین مقرر میں پھر بیان تفریق کر دی کہ ان میں سے نیک نفع میں اور بچیم میں ہونگے۔ دوم صفت ترصیع ہے۔ اور کلام مصع وہ ہے کہ دونوں فرقوں میں ایسے الفاظ استعمال ہوں کہ جنکا وزن برابر ہو سبج یعنی اخیر کا حرف ایک ہو یہاں یہ بات بھی ہر ابرار کے مقابلہ میں فجار نفع کے مقابلہ میں حجم ہوزن ہے۔ سوم صفت تضاد بھی ہے جسکو اطلاق و تطبیق کہتے ہیں کیلئے کہ ابرار کی ضد فجار اور نفع کی ضد حجم ایک کام میں جمع ہیں۔ اسکے بعد کس قدر حجم کے ہولناک احوال بیان فرماتے ہیں تاکہ انکو سنکر لوگ فحور سے باز آویں (اول) یہ صلوٰۃ ہالیم الدین کہ اس حجم میں جزا کے دن فاجر داخل ہونگے یعنی سطح دنیا میں حیلہ بہانہ سے یا بھاگ کر قید خانہ سے بچ جاتے ہیں یا قید خانہ کے حکام کو رشوت دیکر خوشامدوست کر کے بچ جاتے ہیں ایسا دن نہ ہوگا وہ قید خانہ ایسا نہیں کہ جو جرم اس سے بچ سکے۔ معاذ اللہ۔ وقیم و ماہم عنہا بغائبین کہ اس حجم سے وہ غائب بھی نہ ہو سکیں گے۔ قید خانہ سے خلاصی کی ایک یہی صورت ہوتی ہے کہ قیدی حرجاً اور کر چھوٹ جاوے اور دوسری صورت یہ بھی ہوتی ہے کہ کسی تدبیر سے داخل ہو کر نکلا جائے دیوار پھاڑ کر بھاگ جائے یا لنگا بہانوں سے چھپ کر نکلا جائے یا زبردستی سے نکلا جائے یا رشوت دیکر نکلا جائے سو یہ بھی وہاں نہ ہوگا ان سب باتوں کی نفی اس ایک جملہ و ماہم عنہا بغائبین میں کر دی کہ وہاں یہ باتیں نہ ہونے پادین گی۔ ف ۲۔ اجماع سے معتزلہ نے یہ ثابت کیا ہے کہ مسلمان کبیرہ گناہ کرنے والے بھی ہمیشہ جہنم میں رہیں گے کس لئے کہ وہ بھی فاجر ہیں اور فاجروں کی نسبت اگیا ہے و ماہم عنہا بغائبین کہ وہ وہاں سے غائب نہ ہونگے یعنی نہ نکلیں گے جیسا کہ ایک جگہ آیا ہے و ماہم عنہا بخارجین منہا اسکا جواب امام مازنی رحمہ اللہ نے یوں دیا ہے کہ یہ تمہارا عقیدہ قطعی ہے اور الفاظ کی عموم پر الدلت ظنیہ ہے پھر اس سے ثبوت کرنا بیکار ہے اور ظن اسلئے ہے کہ استعمال جمع معرف باللام کا معنہ و سابق میں کثرت ہو کر رہا ہے پس محتمل ہے کہ بیان انفجار سے مراد کافر ہوں جنکا ذکر چلا آتا ہے جو روز جزا کی تکذ کرتے ہیں۔ اگر عدم قطع بھی مان لیا جاوے تو ہم تسلیم نہیں کرتے کہ اہل کبیرہ فاجر ہیں کس لئے کہ پہلے آچکا ہے اولئک ہم الکفرۃ القفرۃ کہ کفار ہی کافر و فاجر ہیں اسلئے یہ بات کہ اصحاب الکبار ہی علی الاطلاق فاجر ہیں غیر مسلم ہے اور اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جاوے تو و ماہم عنہا بغائبین کے صدف کے لئے ان فاجروں میں سے کفار کا غلو و کافی ہے۔ مگر راقم الحروف کہتا ہے کہ معتزلہ کا اس آیت سے استدلال ہی صحیح نہیں کس لئے کہ مراد یہ ہے کہ وہ از خود کسی کردہ بد سے وہاں سے نہ نکل سکیں گے نہ یہ کہ خود خدا تعالیٰ انہیں نہ نکالے گا سو یہ ممکن ہے کہ وہ ان میں سے اہل الکبار کو رہائی دیکے ممکن ہے کہ ایک مدت کے بعد نئے فضل و کرم سے یا شفاعت سے انہیں رہائی دے جیسا کہ احادیث صحیحہ میں موجود ہے۔ واللہ اعلم۔

اسکے بعد اس روز کی شدت کے اظہار کے لئے آپ ہی پوچھتا ہے و ما اور لک یا دم الدین کہ اسے انسان تو کیا جائے کیا ہر جزا کا دن؟ پھر اسکا احادہ کرتا ہے تم ما اور لک یا دم الدین پھر تو کیا جانے کہ کیا ہر جزا کا دن؟ یا اسلئے کہ دنیا کے جعفر مصائب ہیں اس روز کے مصائب کے لئے کچھ بھی نہیں پھر انسان اسکی حقیقت سے کیونکر واقف ہو سکے اسکے سوا جزا کا معاملہ بھی عقل میں اچھی طرح سے نہیں آسکتا کہ انسان کے اعمال کیونکر اپنی مناسب اشکال میں شکل ہو کر رحمت و عذاب کا باعث ہونگے بعد حقیقت جزا کو کیا جانئے اسلئے و انکی ایک ہی بات پر سخن تمام کرتے ہیں یوم لا نکلف نفس نفس شیئا کہ اس روز کوئی کیسے لئے کچھ بھی اختیار نہ کرے نہ بھائی نہ باپ نہ یار نہ کوئی اور اہل قرابت کچھ کام آئیں گے جیسا کہ دنیا میں شریک ہو جاتے ہیں اور دفع مصیبت میں کوشش کرتے ہیں وہاں یہ ہوگا۔

ف ۳۔ نفس نہ نفس نہ شیئا نہ تینوں نکروں کے عموم نے یہ بات بتلا دی کہ اس روز کسیکا بھی اختیار نہ ہوگا والا مریض نہ تھا اس روز اسکی کا اختیار نہ ہوگا برخلاف دنیا کے کہ ہر پر بیان کی حکومت ہوتی ہے جو آفاقی لوگ اور غلام پر بادشاہ کی رعیت پر مگر اس روز ہر چیز اسکے اور کسیکی حکومت نہوگی۔ ف ۴۔ اس آیت سے شفاعت کا ذکر نا جیسا کہ معتزلہ کرتے ہیں غلط فہمی ہے کیلئے کہ شفاعت اپنا اختیار نہیں بلکہ خدا کی طرف سے اور اس کے حکم سے سوا بھی اسکا امر ہے۔

سُورَةُ تَطْفِيفٍ مَكِّيَّةٌ اِسْمُهَا تَطْفِيفٌ يَاتُ هِينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ۝ الَّذِيْنَ اِذَا اَكْتَالُوْا عَلٰی النَّاسِ يَسْتَوْفَوْنَ ۝ وَاِذَا كَالُوْهُمْ اَوْ وُزَنُوْهُمْ يُخْسِرُوْنَ ۝

خوابی ہے کہ تولے والوں کی وہ جو لوگوں سے ماپ کر پورے پورے لین اور جب ان کو ماپ کر یا تول کر دین تو گھٹا کر دین

اَلَا يَظُنُّ اُولٰٓئِكَ اَنَّهُمْ مُّبْعُوْثُوْنَ ۝ لِيُوْفٰى بِعَظِيْمِهِ ۝ يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ لِرَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝

کیا وہ خیال نہیں کرتے کہ انکو ایک بڑے دن میں اٹھایا جائیگا (قیامت میں) جس دن کہ سب لوگ رب العالمین کے سامنے کھڑے ہوں گے

ترکیب

ویل مبتدئ و جاز الابتداء بہ لکونہ دعاؤ۔ قال مکی ویل وشبهہ اذا کان غیر مضاف فالختار الرفع ویجوز النصب و اذا کان مضافا او مفعولا
فالختار فیہ النصب۔ والویل کلمۃ تذکر عند وقوع البلاء یقال ویل لک ویل علیک۔ وقیل واد فی جہنم للمطففین خسرو
المطفف ماخوذ من الطفف وهو الجانب او الشئ اليسیر یقال طفت الوادی والاناؤ اذا قارب الامتلاء ولم یستل بعد قال الزجاج
انما قیل للذی ینقص المکیال والمیزان مطففاً لانه یسرق الشئ اليسیر۔ والتطفیف الخس نے الکیل والوزن الیہ
صفتہ کاشفۃ للمطففین اذا اکتالوا الاکتیال الاخذ بالکیل علی الناس قال الفراء علی ومن فی ہذا الموضع ینتقبان
یقال اکتلت منک اے استوفیت منک وتقول اکتلت علیک اے اخذت ما علیک یعنی الاکتیال یتعمل بہن وحی۔ و فی الکشف
لما کان اکتیالہم اکتیالاً یضرہم ابدل علی مکان من للدلالة علی ذلک۔ و اذا کالوہم اے کالوہم اور وزنواہم حذف اللام مقدم
الفعل اے المفعول ہوں باب الحذف والایصال۔ قال الکسائی والفراء ہذا من کلام الی السجاذ ومن جاورہم یقولون زنی کذا کنی
کذا وکسبتک وکبت لک قال الزجاج لایجوز الوقت علی کالوا حتی یوصل بالضمیر ویروی عن عیسیٰ بن عمرو وحمزۃ انہما کانا یجھلان
الضمیرین توکیداً لما فی کالوا یتقنان عند الراویں اے علی کالوا اور وزنوا ثم یقولان ہم یخسرون وزعم الفراء والزجاج انه غیر جائز۔ الاضمر
جملۃ متانفۃ۔ یوم منصوب باعنی وقیل بمجھولین او مفعول المحل خبر لمبتدئ محذوف او مجرور بدلا من یوم عظیم مبنی علی الفتح لاضافۃ
اے الفضل وان کان مضارفاً علی مذہب الکوفیین۔

تفسیر

یہ سورہ بقول ابن مسعود وضاہک و متقاتل مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن الزبیر سے بھی یہی منقول ہے کہ آخر جو مکہ میں نازل ہوا وہ یہ
سورہ ہے۔ مگر حسن و حکم کہتے ہیں کہ یہ مدینہ میں نازل ہوئی۔ اور سب سے اول جو مدینہ میں آکر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا وہ یہی سورہ ہے۔
قول اول قومی ہے اور اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ میں تشریف لائے تو یہاں کے لوگوں کو
لینے دینے میں ہمایا نہ اور تول میں کمی زیادتی کرتے پایا سب سے اول جو ایک مجلس میں آکر قرآن سنایا تو ان کے حسب حال ہی سورہ سنائی جس میں ہجرت

تو میں کی زیادتی کرنے کی سخت بات ہے اس سبب سے لوگوں نے سمجھ لیا کہ یہ سورہ مدینہ میں نازل ہوئی۔ مگر جان لیں کہ یہ عطا کا اسرار ہے
بعد سے اب تک اہل مدینہ سے بڑے بڑے شہر اور ہستی پور والوں نے اور چاند بھرنے میں نہو کی ایک سخت سب نے وہ کام چھوڑ دیا۔

رابطہ

اس سورہ کا سورہ اذا السوا الصلوات سے پہلے کہ اس سورہ کے اخیر میں حشر کا معاملہ ذکر تھا کہ نیک فہم میں اور بد محسب میں ہیں جس کے
اور کوئی کسی کے کچھ کام نہ آریگا۔ اس لئے اس سورہ میں اس بدی کی شرح کر دینا مناسب ہوا جو حقوق العباد سے متعلق ہے کس لئے
کہ حقوق العباد سے زیادہ تر ان پر نہیں ہوگی۔ اور وہ بدی کیا ہے؟ حقوق العباد میں وہ وہ داشتہ کی زیادتی کرنا جس کو عربی میں تطہیف
اور اس کے مرتکب کو تطہیف کہتے ہیں۔ خصوصاً اہل دین میں زیادہ لینا اور کم دینا قول یا پیمانہ کے ذریعہ سے۔

اس لئے فرماتا ہے ویل للتطیفین خرابی ہے حقوق العباد لینا کرنے والوں کی یہ پالیسی اور وزن میں۔ ہر چند لفظ تطہیف کے
معنی لغوی پالیسی اور وزن میں خیانت کرنے کے ہیں مگر شیخ ابوالقاسم فقیہی قدس سرہ اللہ تعالیٰ عنہ اور دیگر بزرگوں نے فرمایا ہے کہ یہ لفظ
وسیع المعنی ہے پالیسی اور تولی کی خیانت کو بھی شامل ہے اور اسکے سوا ہر قسم کی خیانت اور خست کو بھی جیسا کہ اپنے جیو سب کو
چھپاتا اور لوگوں کے وہی خوب ظاہر کرنا۔ لوگوں سے انصاف طلب کرنا اور آپ انصاف نہ کرنا۔ لوگوں کی عیب جوئی کرنا اپنے
جیو سب کی پروا نہ کرنا لوگوں سے تعظیم طلب کرنا اور خود کو کسی تعظیم و تکریم نہ کرنا تو ذکر دن فلاں دن تا بعد ازین سے خدمت تو ٹھوگ بجاکر
لینا اور سخاوت اور انصاف دینے میں کمی کرنا۔ اپنے لئے چھپ کر ناوہ دوسروں کے لئے نہ کرنا۔ رزق و عزت و تافیت تو
خدا تعالیٰ سے بہت کچھ مانگنا اور اس کی حکم برداری سے دل چرانا۔ لوگوں سے اللہ کے لئے سوال کرنا آپ اللہ کیلئے کچھ نہ دینا۔ اور دیگر
نصیحت کرنا خود بتلا ہونا۔ حال خراب رکھنا قال ٹھیک رکھنا۔ بزرگوں کی صورت بتانا۔ باطن میں شیطانی کام کرنا یا کاری کرنا
وغیرہ۔ یہ سب لوگ تطہیف ہیں ان سب کے لئے دہل لینے خرابی ہے۔

پھر اس خرابی کی جو دنیا اور آخرت میں تطہیف کو پیش آتی ہیں سب کثرون صورتیں ہیں۔ لوگوں کی آنکھوں میں دھیس و غبار ہونا
اسکے کاموں میں برکت نہ ہونا مرض و دباؤ و دیگر دنیا کے اشتداد مصائب میں مبتلا ہونا اور آخرت میں جہنم اور اکیلی پیپ اور بد بویاری ہی
جہان عمر بھر رہنا اور دنیا اور سر پہٹنا ہوگا۔ دنیا کی خرابیوں کی بابت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یوں تفصیل کی ہے کہ تم میں کس
یعنی بن لو بائج چیزوں پر بائج سزاؤں مقرر ہیں۔ جو قوم عہد شکنی کرتی ہے تو اس کے دشمن اس پر مسلط ہو جاتے ہیں اور جو قوم احکام الہی کی
خواہش نفسانی اور رشوت ستانی سے ترک کرتی ہے تو فقر و افلاس میں مبتلا ہوتی ہے۔ جس قوم میں زنا و اعتدال کی کثرت ہوگی
و باغیرہ حوادث سے ہلاک ہوگی جو قوم ناپ اور تول میں خیانت کرے گی قحط میں مبتلا ہوگی باغ اور کھیتوں کی پیداوار سے بہرور نہوگی
جو قوم زکوٰۃ اور حقوق مساکین سے دست کشی کرے گی ان سے بارش روک لی جاوے گی۔

مگر خدا تعالیٰ جب کسی قوم اور ملک کو بالکل برباد کرنا چاہتا ہے تو ان سے ان سزاؤں کو پسند نہ لے لیتے روک لیتا ہے تاکہ دیر دراز
انہال کو روک دے اور پھر نقصان برباد ہو جاوے۔ عالمی ہم ان کیدی میں کہ میں تو چاہتا ہوں اور میرا دشمن نہیں ہے۔ سہارا اللہ ہے۔

اس کے بعد ان کے کرو خیانت کی تشریح فرماتا ہے فقال الذین اکتالوا علی الناس یستوفون کہ جب اور وٹے ماپ کر لین تو بھر کر لین۔ عرب میں عموماً اور دیگر ملکوں میں بھی رواج تھا بلکہ اب بھی ہے کہ غلہ وغیرہ انسان کی غذا اور کار آمد چیزوں کو تولنے کی جگہ پیمانہ سے لیتے دیتے تھے۔ مثلاً آدھ سیر کا ایک لکھی کا برتن بنا رکھتے ہیں۔ آدھ سیر غلہ دینا ہو یا لینا ہو تو اس میں بھر کر لیتے دیتے ہیں۔ اس میں آسانی بہت ہے۔ اور پیمانہ کو کیسل اور کیسل کہتے ہیں اور کیسل اسم ہے اور جو چیزیں پیمانہ سے لی دی جاتی ہیں انکو کیسل کہتے ہیں۔ اور جو چیزیں تول کر بکتی ہیں ان کو موزون کہتے ہیں سودہ تول کی چیزوں میں بھی خیانت کرتے تھے واذا کا لواہم اور جب اور وٹو ماپ کر دیتے تھے اور نوہم یا تول کر دیتے تھے۔ بخسرون کہتے تھے۔

وٹ پیمانہ اور وزن سے لینا ایک حالت ہوئی اور انہیں سے ماپ یا تول کر دینا دوسری حالت ہے لیتے ہیں دھوکا دیکر زیادہ لے لینا پیمانہ میں اکثر ہوتا ہے۔ دوسرے نے اسکو پیمانہ بھر کر دیا اس نے زیادہ و با دیا یا اوپر سے چوٹی باندھ دی اس لئے لینے کی صورت میں پیمانہ کا ذکر کیا برخلاف دینے کے کہ وٹان پیمانہ میں بھی خیانت ہوا کرتی ہے اور تولنے میں بھی جسکو وٹندی مارتا کہتے ہیں اور عرب میں ایسا دستور بھی تھا اس لئے اس صورت میں پیمانہ اور وزن دونوں کا ذکر کیا۔

وٹ اہل زبان اس مقام پر کہتے ہیں کہ اکتیال کا استعمال میں کے ساتھ ہوتا ہے مگر علی کے ساتھ اسلئے کیا کہ علی مصرت کے لئے آتا ہے اور خیانت میں دوسرے کی مصرت ہے۔ اس طرح کا لواہم اور نوہم لام کے ساتھ استعمال ہوتا ہے یہاں بغیر لام کے اسلئے استعمال ہوا کہ انکے اس کار بار کی کثرت بیان کرنی مقصود تھی اور کثرت استعمال میں ایسے حروف محذوف ہو جایا کرتے ہیں عرب کا خاص محاورہ ہے۔ وٹ بقول علماء محققین بیان بھی تول اور پیمانہ کی خاص خیانت مراد نہیں بلکہ عام خیانت مراد ہے آپس کے معاملات میں اور خدا کے معاملات میں بھی جیسا کہ علامہ قشیری قدس سرہ کے قول میں تشریح کی گئی۔

فرماتا ہے الا یظن اولئک انہم مبعوثون لیوم عظیم کہ یہ جو ایسی گندم نمائی جو فروشی کرتے ہیں یہ نہیں سمجھتے کہ ان کو ایک بڑے سخت اور مصیبت کے روز کھڑا ہونا اور عدالت الہی میں حاضر ہونا ہے؟ گویا ان کا بیباکانہ ایسی حق تلفی اور خیانت کا عمل میں لانا قیامت کے دن میں کھڑے ہونے کا انکار کرنا ہے گو زبان سے انکار نہ ہو ورنہ جو اس دن کھڑے ہونے کا اولین یقین رکھتا ہوگا اس سے یہ بیباکی سرزد نہوگی خلاصہ یہ کہ انکو اپنے اعمال کے وزن اور تول کا خیال نہیں کہ حشر میں ہونا ہے۔

وہ دن کیسا ہوگا یوم یقوم الناس رب العالمین ایسا ہوگا کہ جس میں تمام لوگ رب العالمین کے آگے کھڑے ہونگے اور لفظ رب العالمین میں اشارہ ہے کہ لوگوں کے حقوق کا انصاف کرنا بھی اسکی ربوبیت عامہ کا مقتضی ہے اور یہی صفت اس روز مظلوموں کے ہمارے لینے پر محرک ہوگی۔

حقیقت میں نفوس سرکش کی باگ تھامنے والی اگر کوئی چیز ہے تو یہی خیال ہے ورنہ حکام وقت کی قانونی بندش یا اور کوئی ترغیب و ترہیب باز نہیں رکھ سکتی جیسا کہ آجکل ہم لوگوں میں بدکاری اور خیانت کا زیادہ رواج اس لئے دیکھتے ہیں کہ قیامت کا اعتقاد کم ہوتا جاتا ہے۔

کَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَّارِ لَفِي سَجِينٍ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَجِينٌ ۚ كَتَبَ مَرْقُومُهُ ۚ وَبِئْسَ ثَوْبًا بَدَلَهُ الْمُفْسِدُونَ ۚ

نہیں نہیں بدکاروں کا روزنامہ سجین میں ہے اور تو کیا جانے کیا ہے سجین دفتر ہے نشانی کیا جا خرابی ہے اس دن جھٹلانے والوں کی

الَّذِينَ يَكْتُمُونَ بَيِّنَاتٍ مِنَ الدِّينِ ۚ وَأَيُّكُمْ بِهَا إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۚ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۚ

ان کی جو انصاف کے دن کو جھٹلاتے ہیں اور انکو وہی جھٹلاتا ہے جس سے بڑا جواگنا بگاڑ ہو جبکہ انکو ہماری آیتیں سنائی جاتی ہیں تو کہتا ہے

أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۚ

(یہ تو پہلوں کی کہانیاں ہیں)

ترکیب

فان قشادہ مرقوم دفع
بہم بشر کا نام علم جلائے
بہر ضابطہ ان کا سر
بہر قائل مسائل ہر

کَلَّا الْاَکْثَرُونَ عَلٰی اِنْہَا کَلِمَہٗ رَوَّعٌ وَتَجَنُّبِہٖ لَیْسَ لَیْسَ الْاَمْرُ بِاَزَعْمَمٍ مِنْ اَنِّہٗ لَا حِسَابَ وَالْاِجْزَاءُ۔ وَقَالَ الْبُحَارِیُّ کَلَّا اِبْتَدَاءُ تَبْصِلُ بِاَبْعَدَ عَلٰی مَعْنٰی حَقَّاقٍ
ہو قول الحسن۔ کتاب الفجار اسم ان نفی سجین خبر۔ دنی سجین قولان الاول و ہو قول الجمهور انہ اسم علم علی شے سجین فعلی ہذا فیہ اقوال
عند الاکثر ہوا لارض السابعة السفلی و ہو قول ابن عباس وقیل جب فی جہنم۔ والقول الثانی انہ مشتق فہو فقیل من السجین بمعنی الجحیم والتقصیق
کالقیس من الفسق و ہذا قول المیر والراجح والی عبیدۃ۔ وروہ الواحدی۔ وقال صاحب الکشاف ان السجین فعیل من السجین ثم انہا اسم علم منقول
من وصف کما تم۔ و ہو منصف لانه لیس فیہ الاسباب واحد و ہو التعریف۔ کتاب مرقوم اسے ہو محل کتاب۔ فلایرو ما قبل ان اللہ سبحانہ اجبر عن کتاب الفجار
بانہ فی سجین ثم فسر السجین بانہ کتاب مرقوم فکانہ قال ان کتابہم فی کتاب مرقوم۔ واجاب الثفال بان قولہ کتاب مرقوم لیس تفسیر سجین بل التقدیر
ان کتاب الفجار نفی سجین وان کتاب الفجار کتاب مرقوم فیکون ہذا وصفاً لکتاب الفجار بوصفین احدہما ان فی سجین والثانی انہ مرقوم قوله و ما ادراک سجین
جملة معترضہ واجاب الرازی بانہ لا استبعاد فی کون احد الکتابین فی الآخر بان یوضح کتاب الفجار فی الکتاب الذی ہوا اصل المرجوع الیہ فی تفصیل
احوال الاشقیاء و ادیان ثقیل مافی کتاب الفجار الی ذلک الکتاب المسمی بالسجین۔ وفيہ وجہ آخر و ہوان یكون المراد من الکتاب الکتابۃ فالعنی کتابۃ الفجار
فی سجین ثم وصف السجین بانہ کتاب مرقوم فیہ جمیع اعمال الفجار۔ من الکبیر۔

قال ابن عطیہ من قال ان سجینا موضع فکتاب مرقوم علی انہ خبر والظرف و ہو قوله نفی سجین ثلثہ ومن جعلہ کتابا فکتاب خبر متند و محذوف و التقدير
ہو کتاب الذین یکتبون بدل من المکتبین اوصفتہ۔ اساطیر جمع اسطورة او اسطارة۔

تفسیر

جب قیامت کے دن دربار الہی میں کھڑے ہونے اور نیکی بدی کے حساب دینے جزا و سزا پانے کا ذکر آیا تو مناسب ہوا کہ نیکوں اور بدوں
کے اُن حالات کا بھی بیان کیا جائے جو مرنے کے بعد حسب اعمال پیش آویں گے۔ ہر چند جزا و سزا کا مسئلہ بہت جگہ بیان ہو گیا
اس مسئلہ کے سخت منکر و ن کے مقابلہ میں بار بار مختلف علوفن سے بیان کرنا ان کے دل پر نقش کر دینا مقصود ہی جو نبوت کے اہم مقاصد میں سے
ایک ہے فرمایا ہے کَلَّا نَہْنِیْن نَہْنِیْن یعنی تم جو یہ سمجھے ہوئے ہو کہ مر کر خاک ہو جائیگے نہ سزا ہے نہ جزا ہے جو چاہو دل کھول کر و مرنے اثر ادا
کوئی پوچھنے والا نہیں یہ خیال غلط ہے ہرگز ہرگز ایسا نہیں۔ پھر اسکے بعد جزا و سزا کا حال بیان نہ باتا ہے بعض مفسرین کلا کو

ہم نے حقائق میں تب یہ آئندہ کلام سے متعلق ہو گا کہ بیشک ان کتاب الفجار لفظی صحیحین کہ روزنامہ ہر کارون کا جس میں ان کے اعمال لکھے ہوئے ہیں صحیحین میں ہے۔ صحیحین سے وہ واقف نہ تھے اس لیے آپ ہی فرماتا ہے۔ واما اوراک ما صحیحین کہ اسے مخاطب لو کیا جائے کیا ہے صحیحین؟ پھر آپ ہی فرماتا ہے کتاب مرقوم وہ کہ ایک نشانی لگے ہوئے دفتر کی جگہ ہے۔ یعنی وہاں ایک دفتر ہے جس میں مجرموں کے نام و نشان اور اعمال کی کیفیت سب لکھی ہوئی ہے۔

صحیحین صحیحین سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں قید خانہ۔ اُس قید خانہ کی کہ جہاں مرنیکے بعد ارواح جاتی ہیں۔ احادیث و اقوال صحابہ و تابعین میں یوں تشریح آئی ہے کہ وہ جہنم کا طبقہ ہے اور ساتویں زمین کے تلے ہے یعنی عالم بالا یا علوی کے برخلاف عالم سفلی میں جو تنگ و تاریک اور پرخزن جگہ ہے جہاں درد و غم کے سوا اور کچھ نہیں جہاں طرح طرح کی تکالیف اور آگ کی لپٹیں اور سانپ اور کھنڈر امام احمد نے برابر بن عازب سے اور امام احمد دہلوی نے ابو ہریرہ سے اور ابن ماجہ نے ابو ہریرہ سے باسناء و مختلف اس بارہ میں ایک حدیث نقل کی ہے۔ اگرچہ ہر ایک کی سند میں الفاظ و مطالب میں کمی بیشی ہے مگر سب کافراً مشترک یہ مضمون ہے کہ جب یا مائدا نیک بدمرغ مرنے کو ہوتا ہے تو فوری فرشتے اس کے روبرو آ جھٹکتے ہیں اور اس کے قریب ہو کر نہایت نرمی اور لطف سے کہتے ہیں لو چلو خدا کی رحمت و مغفرت اور باغ و بہار اور عیش و پسند کی طرف تب اس کی روح فرحت و نشاط سے بدن سے نکلے ان کے ساتھ پہنچتی ہو اور وہ اس کو نیک عالم بالا کی طرف جاتے ہیں رستے میں جہاں ملائکہ ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں یہ کون مصلح اور روشن روح ہے تب وہ ملائکہ جو اپنے جا رہے ہیں اس کا بڑی تعظیم سے نام بتلاتے ہیں یہاں تک کہ اس کو وہاں تک پہنچاتے ہیں کہ جہاں تک اس کی رسائی اس کی ذریت و صفائی کی وجہ سے ہوئی ہے پھر سب کو اول آسمان تک لے کر وہ سرے تک کیسے ساتویں تک پھر وہیں اس کو اپنے رب سے پیشی ہوتی ہے اور تجلی ہو کر شرف ہم کلامی حاصل ہوتا ہے تب حکم ہوتا ہے اکتبوا کتاب عہدی فی علیین کہ میرے بندہ کا نام علیین کے دفتر میں لکھو۔ یعنی علیین جو عالم بالا میں ایک فرحت بخش جگہ ہے اور جہاں ایمان داروں کی روحیں رہتی ہیں اور وہاں عیش اور بہار ایسی ہے کہ جس کا بیان کن نہیں وہاں بھی رہے اور وہاں جو ایک دفتر ہے جس میں وہاں کے رہنے والوں کے نام ہیں اس کا نام بھی وہیں درج کرو۔ تب وہ روح وہاں آتی ہے اور جو اس سے پہلے وہاں آئے ہیں اس سے بڑی خوشی کے ساتھ ملتے ہیں اور صبح سفر سے واپس آنے والے سے مل کر خوش ہوتے ہیں اس سے بھی زیادہ ان کو خوشی ہوتی ہو تب وہ ان کے لوگ اپنے دنیاوی اقارب کا حال اس سے دریافت کرتے ہیں کہ فلاں کیسا ہو فلاں کا کیا حال ہے پھر جو بعض کی نسبت کہتا ہو کہ وہ تو گیا کیا تمہارے پاس نہیں آیا تب وہ کہتے ہیں افسوس وہ ماویہ میں گرایا گیا۔ اور اگر کافر و منافق ہے تو اس کے مرنے کے وقت اس کے سامنے تیناک انسکال کے فرشتے آتے ہیں جس کے چہرہ سے غضب کے آثار دیکھنے والے کے زہرہ کو پانی پانی کیے دیتے ہیں جہاں تک اس کی نظر جاتی ہو وہی منظر نظر آتے ہیں تب وہ کہتے ہیں اے روح خبیث اس ناپاک بدن سے نکل اور اپنی سزا اور عذاب کی جگہ چل تب وہ اس کو کھینچ کر لیجاتے ہیں اور اس میں سے بدبو آتی ہے جس جگہ سے لیکر گزرتے ہیں وہاں کے فرشتے پوچھتے ہیں یہ کون روح خبیث ہے؟ تب وہ کہتے ہیں فلاں بن فلاں بڑے نام سے یاد کرتے ہیں پہلے آسمان تک لیکر آتے ہیں اور دروازہ کھولتے ہیں مگر اوپر چڑھنے کے لیے دروازہ نہیں کھلتا اس مقام پر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی لا تفتح لہم ابواب السماء ولا یدخلون الجنة حتی یطہروا کل فیہم الخیاط کہ ان کے لیے آسمان کے دروازہ نہیں کھلیں گے اور نہ وہ جنت میں داخل ہوں گے

یہاں تک کہ اونٹ سوئی کے ناکے میں سے گز جاوے۔ تب اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اس کا نام سجین میں لکھو سب کچھ زمین میں تب اسکی روح اوسے نیچے پھینکی جاتی ہے اور اس مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ آیت پڑھی ومن یشترک باللہ فکان اخر من السماء الا یہ کہ جس نے اللہ سے شریک کیا گو یا کہ وہ آسمان سے گر پڑا لایہ۔ تب سجین میں اسکو طرح طرح سے عذاب ہوتا رہتا ہے۔

ان احادیث سے معلوم ہوا کہ مرنیکے بعد روح کو خبر رہتی ہے اور اُسکو عذاب و ثواب ہوتا ہے جسم بیان پڑا رہتا ہے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ سجین مجرموں کا قید خانہ عالم ہستی میں ہے اور وہاں نام لکھنے سے یہ مراد ہے کہ وہاں دفتر رہتا ہے جیسا کہ جیلخانوں میں قیدیوں کے لیے دفتر کا کتاب ہے اور جب کوئی قیدی آتا ہے تو اسکا اسپین نام لکھ لیا جاتا ہے اس لحاظ سے اس سجین کو قہر کی جگہ بھی کہنا نامناسب نہیں اور ہے اور اصل قید خانہ۔ اور علیین جسکا ذکر اگلی آیتوں میں آتا ہے عالم بالاین ایک پرفرا اور فرحت کی جگہ ہے۔ قیامت تک بد سجین میں رہے جہنم میں اور نیک علیین میں اور پھر جنت میں رہیں گے اور سجین جہنم کا ابتدائی طبقہ ہے جیسا کہ علیین جنت کا ابتدائی مقام ہے۔

حضرت مسیح علیہ السلام نے بھی سجین اور علیین کا کچھ حال بیان فرمایا ہے چنانچہ انجیل لوقا کے سولہویں باب میں حضرت کا یہ قول منقول ہے ۱۹۔ ایک دولتمند تھا جو لال اور مہین کپڑے پہنتا اور روز روز شان و شوکت سے عیش کرتا تھا (۲۰) اور لہذا نام ایک غریب آدمی جو

ناسور سے بھرا تھا جسکو اسکی ٹوڈھی پر ڈال جاتے تھے ۲۱۔ اور وہ آرنور کھتا تھا کہ اُن ٹکڑوں سے جو دولتمند کی میز سے گرتے تھے اپنا پیٹ بھرے بلکہ کتے اُنکے کسے کھا دیتے تھے ۲۲۔ اور ایسا ہوا کہ وہ غریب مر گیا اور فرشتوں نے اُسے لہجہ کے ابراہیم

کی گود میں رکھا (کس لئے کہ عالم روحانی میں ابراح اُنکے ظل عاطفت میں رہتی ہیں یہ کام اُنکے سپرد ہے) اور دولتمند بھی مر گیا اور گارڈا گیا ۲۳ اُس نے دوزخ کے درمیان عذاب میں ہو کے اپنی آنکھیں اٹھائیں اور ابراہیم کو دور سے دیکھا اور اسکی گود میں لغز کو اور اُسے پکار کے کہا

کہ اے باپ ابراہیم مجھ پر رحم کر اور لغز کو بھیج کہ اپنی انگلی کا سر لپانی سے جھکے میری زبان ٹھنڈی کرے کیونکہ میں اس لو میں ٹپتا ہوں ۲۵ تب ابراہیم نے کہا اے بیٹے یاد کر کہ تو اپنی زندگی میں اچھی چیزیں لے چکا اور لغز بری چیزیں سودہ تسلی پاتا ہے اور تو ٹپتا ہے

۲۶۔ اور ان سب کے سوا ہمارے تہارے درمیان ایک بڑا گڑھا حائل ہے ایسا کہ وہ جو یہاں سے تہاں سے پاس جایا جائیں نہ جاسکیں اور نہ وہ لوگ جو وہاں ہیں اس بار تہاں سے پاس آسکیں ۲۷ تب اُسے کہا اے باپ تیری منت کرتا ہوں کہ تُو سے میرے باپ کے گھر

بھیج ۲۸ کیونکہ میرے باپ بھائی میں تاکہ اُن پر گواہی دے ایسا نہ ہو کہ وہ بھی اس عذاب کے جگہ میں آدیں ۲۹۔ ابراہیم نے کہا کہ اُن کے پاس موسے اور انبیاء ہیں چاہئے کہ اُنکی شہین ۳۰۔ اُسے کہا نہیں اے باپ ابراہیم پر اگر کوئی مردوں میں سے اُسکے پاس جاوے تو وہ توہ

کریں گے ۳۱۔ اُس نے اسے کہا کہ جب وہ موسے اور نبیوں کی نہ سنتے ہیں تو مردوں میں سے اگر کوئی اُٹھ کر جاوے تو اُسکی کب سنیں گے۔

یہاں سے یہ باتیں معلوم ہوئیں (۱) یہ کہ مرنیکے بعد عذاب و ثواب ہوتا ہے اور بد طرح طرح کا عذاب پاتے ہیں اور نیک راحت اور اُسکو شرع محمدی میں قبر کا عذاب و ثواب کہتے ہیں (۲) یہ کہ نیکوں کا مقام بالاتر ہے جہاں دور سے ابراہیم کو دیکھا اور اُنکے پاس لغز کو بھی اور اُسکو شرع محمدی میں علیین کہتے ہیں اور بدوں کا مقام پستی میں ہے جہاں گڑھا حائل ہے اسکو سجین کہتے ہیں جس قید خانہ سے نکلنا مشکل ہے (۳) مرنیکے بعد دنیا کی باتیں اور آپ

اقارب کی محبت بھی باقی رہتی ہے اور سب کو جانتا ہے (۴) مرنیکے بعد جو واقعات پیش آتے ہیں اُنکی حضرت موسیٰ اور دیگر انبیاء علیہم السلام نے بھی

خبر دی جو جرم دس کے زندہ ہو کر دنیا میں جا کر خبر دینے سے زیادہ مشہور ہے (۵) حضرت ابراہیم علیہ السلام روحانی باپ ہیں ایسی اسلامی انہر بھی نماز میں درود بھیجتے ہیں فرماتا ہے ویل یومئذ لکذبتین کہ اس روز (یعنی جس روز کہ بدکار اور منکر سجین میں داخل ہونگے اور وہ دن بہت دور نہیں صرف مرتب کی دیر ہے) جھٹلانے والوں کی بڑی خبری ہوگی۔ جو الہامی باتوں کو آج دنیا میں جھٹلاتے ہیں بعض تو اللہ تعالیٰ ہی کو نہیں مانتے کہتے ہیں کوئی خدا نہیں آپ ہی چیزیں پیدا ہوتی ہیں آپ ہی سٹ جاتی ہیں خدا صرف ایک وہی بات ہے جو دنوں سے کانون میں بڑی طی ائی ہے۔ یہ طحلا جل فرنگستان میں بہت ہیں سرساز کے چند علوم نے جنکی غلطیاں روز بروز نکلتی جاتی ہیں انکو تاریک گڑھے میں ڈال رکھا ہے۔ پھر ان میں کچھ بھی ہیں جنکو نیچری کہنا چاہیے اور کچھ دھری اور کچھ دوشی اور کچھ خیالی ہیں کہ سب بالونکو توہات و خیالات ہی کہتے ہیں۔ اور بعض خدا تعالیٰ کو تو نہیں جھٹلاتے اسے قائل ہیں کہ پورسی صفات تو حید و تنزیہ و قدرت کے منکرانہ پھر کسی نے مخلوقات میں سے اسکے وسائل قرار دیکر شریک بنا رکھے ہیں جیسا کہ مشرکین عرب و مشرکین ہند و فرقہ جوں پھر کسی نے خدا تعالیٰ کو ممکنات پر قیاس کر کے اشکی فات مقدمہ کے حصے کر ڈالے ہیں جنکو اقاہم کہتے ہیں باپ۔ بیٹا۔ روح القدس پھر اسکے توجیہ میں کیا کیا باتیں بناتے ہیں کہ میں ریاضت سے اور مثل شکل سے ثابت کرتے ہیں بعض کر شان جو کچھ مسلمانوں کے علوم سے واقف ہیں بے بوجھے اسکو تعینات اور تنزلات کے قالب میں ڈھالتے ہیں اور صفیہ کرام کے اقوال و اشعار سے عامہ کو دھوکا دینے کے لئے سذین لایا کرتے ہیں حالانکہ نہ تعینات کو سمجھ نہ تنزلات سے واقف نہ مصطلحات مذہبیہ کرام سے آگاہی مگر یورپین پادری انکی اس موٹنگانی سے جو محققین اہل اسلام کے نزدیک قابل متخر ہے انکی خوب قدرانی کرتے ہیں۔ اور بعض نے جملہ اصول عالم حسی کو قدیم مانا ہو اور انکے پید اور فنا کرنے سے اسکو عاجز سمجھتے ہیں جیسا کہ آکل فرقہ آریہ اور بعض نے حضرات انبیا کو جھٹلایا وہ کسی نبی کو بھی نہیں مانتے نہ نبوت کی کچھ ضرورت سمجھتے ہیں جیسا کہ فرقہ آریہ اور ہیمو۔ اور بعض انبیا کو تو مانتے ہیں۔ لیکن خاص خاص کو نہیں مانتے جیسا کہ یہود حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں مانتے اور عیسائی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تکذیب کرتے ہیں یہ سب کذب ہیں اور ان کے سوا آیات قدرت کے منکر بھی کذب ہیں ہیں جو ہر روز دنیا میں اشکی قدرت کے کرشمے دیکھتے ہیں پر نہیں مانتے اور قیامت اور جزا و سزا کے منکر تو کذب ہیں میں سے بہت ہی بڑے کذب ہیں ہیں کس لئے کہ دل کھول کر بدکاری کرنے کا یہ عمدہ ذریعہ ہے اس لئے بالخصوص کذب ہیں میں سے اسی گروہ کا ذکر کتاب ہے فقال الذین یکذبون بیوم الدین وہ کذب ہیں جو روز جزا کی تکذیب کرتے ہیں اسکو نہیں مانتے اس لئے دل کھول کر کے بدکاری کرتے ہیں۔ اس مضمون کو اس جملہ میں بیان فرماتا ہے وما یکذب بہ الا کل معذرتیم کہ روز جزا کو وہی جھٹلاتا ہے جو حد سے گذرا ہو اور بدکار ہے۔ اسکی یہ سرکشی اور بدکاری روز جزا کے خیال کو بھی دل میں نہیں آنے دیتی جیسا کہ عرب کے بت پرست تھے اور اب یورپ کے جیش پسند حرامکار بدکار لوگ ہیں اذاتے علیہ آیاتنا قال اساطیر الاولین۔ جب ان کو ہماری آیتیں سنائی جاتی ہیں بالخصوص وہ کہ جنہیں جزا کا حل ہے تو سکر ٹھٹھو نہیں اڑاتے اور کہہ دیتے ہیں کہ ہلی کہا نیان ہیں یون ہی کہتے چلے آئے ہیں کسے دیکھا ہو۔ جبکہ تعلیم انگریزی کا یہ اثر دیکھا جاتا کہ ابتدا ہی سے جوان محدود دن کے خیالات انکے دل پر نقش کیے جاتے ہیں اور کچھ قدر علوم حدیث کے کرشمے دکھائے جاتے ہیں تو وہ الہامی باتوں سے متاثر کرتے ہیں اور مرتبہ بعد جزا و سزا کے قائل نہیں رہتے پھر تو خوب سے نوشی اور بدکاری کرتے ہیں پاک ناپاک حلال و حرام کی کچھ بھی پروا نہیں کرتے۔ خبری کی شرح نہیں کی کس لئے کہ کئی جگہ ہو چکی ہے۔ آگ سانپ بچہ۔ بدو ظم۔ یو۔ پیاس۔ وغیرہ۔

حاجہ محمد علی صاحب دہلوی نے فرمایا ہے کہ

كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ۝ كَلَّا اِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَّجَوِبُونَ ۝ ثُمَّ اَنَّهُمْ لَصَالُوا الْحَجِيمَ ۝
 نہیں نہیں بلکہ انکے (بے) کاموں سے انکے دل پر رنگ لگ گیا ہو ضرور وہ اس دن اپنے رب کے سامنے آنے نہیں پائیں گے۔ بہرہ جہنم میں ڈالے جائیں گے۔

ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۝

پھر ان سے کہا جاوے گا یہ ہے وہ جسکو تم جھوٹ جانتے تھے

ترکیب

کلام معجزہ المعنی الاثیم۔ وقال احسن یعنی حقاً۔ ما کانوا یکسبون والعائد مخذوف اسے یکسبونہ۔ والجملة فاعل ران رین
 ریم وزنگ گرفتن ومنہ قولہ تعالیٰ بل ران انہ لے غلب وقیل ہو الذنب علی الذنب حتی یستواء القلب (صرح)
 لجمعون خبر ان عن ربهم متعلق بہ یومئذ ظنہ۔ ثم انہم ثم لتراخی الربتہ ہذا الذی الخ اجملة۔ مفعول بالم یسمی فاعلہ لیقال

تفسیر

ان سے بڑھنے والے گناہگاروں کے خیال کو باطل کرتا ہے بقولہ کلا کہ جو تم سمجھے ہوئے ہو وہ ہرگز نہیں پھر ان کے اس انکار اور آیات کو پہلوانکی کہانیاں کہنے کا سبب بیان فرماتا ہے فقال بل ران علی قلوبہم ما کانوا یکسبون کہ انکے دلوں پر انکے اعمال بدکارانگہ چڑھ گیا ہے جس لئے وہ اسی باتیں بناتے ہیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب یوں گناہ کرتا ہے تو اس کے قلب پر ایک سیاہ نقطہ ہو جاتا ہے پھر اگر تو بہ دستخار کر لیا تو صاف ہو گیا اور اگر گناہ کیا تو وہ نقطہ بھی بڑھتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ اس کے دل پر چھا جاتا ہو پس یہی وہ رین ہے کہ جس کا ذکر اس آیت میں ہے کلا بل ران علی قلوبہم ما کانوا یکسبون (رواہ احمد والترمذی وابن ماجہ)
 پھر گناہ کرتے کرتے جب دل سیاہ ہو جاتا ہے تو کوئی حق بات اس میں نہیں آتی پھر اگر اس سے بھی بڑھ گیا تو دل پر ایک حجاب ہو جاتا ہے جسکو مہر گنہ سے تعبیر کیا جاتا ہو اور پھر اس سے بھی بڑھ کر فعل کا مرتبہ ہے اب دلین صلاحیت ہی نہیں رہی کہ کوئی اسکو صاف کر دے گویا مہر گناہ پہلے تو بیمار ہی تھا اس سے یہ مراد نہیں کہ مضفہ گوشت پر کوئی سیاہ نقطہ ہو جاتا ہے اور پھر پھلتے پھلتے سب کو سیاہ کر ڈالتا ہے یہاں تک کہ پیرنے کے بعد وہ سیاہ معلوم ہونے لگتی ہو کس لئے کہ قلب سے مراد شرع میں وہ انسان کی روحانی قوت ہے جو ادراک کرتی ہو گناہ کرنے سے اس پر تاریکی آجاتی ہو اور آخر اس تاریکی کا ایک حجاب بن جاتا ہے جو اسکو انوار الہی کی تجلی سے اور مرئی کے بعد دیدار سے محروم کرتا ہے کما قال کلا انہم عن ربہم یومئذ لجمعون کہ بیشک یہ لوگ اس روز اپنے رب سے رو کے جاوینگے حجاب یعنی پردہ حائل ہو جاوے گا دیدار کے شرف سے محروم ہونگے۔

پھر جب وہ ایسے ناپاک اور گندے ہیں تو ثم انہم لصالوا الحجیم ان کو جہنم میں پھینک دیا جاوے گا اسی کے لائق تھے ثم یقال ہذا الذی کنتم بہ تکذبون پھر ان کو شہدہ کرنے کے لئے کہا جاوے گا کہ وہ جہنم جسکا تم دنیا میں انکار کرتے اور جھٹلاتے تھے یہی تو ہے اب تو یقین آیا کہ نبیوں کا فرمانا برحق تھا۔

جسطح پہلی آیات میں اشتیاق کا وہ حال بیان ہوا تھا جو مرنے کے بعد سے لیکر حشر تک ہوگا یعنی عالم برزخ کا اسطرح ان آیات میں عالم حشر اور اس کے بعد کا حال بیان فرمادیا۔ اور اس کے بعد نیک لوگوں کا حال بیان کرتا ہے اور بدوں کا حال پہلے ایسے بیان فرمایا کہ اس سے پہلے کہم تولنے وغیرہ جرائم کا ذکر تھا۔

كَلَّا اِنْ كُنْتَ اِلَّا اَبْرَارٌ لِّفِي عَالَمَيْنِ ۚ وَمَا اَدْرَاكَ مَا عَالَمُنِ ۚ كَتَبَتْ قَوْمًا لِّقَهْدِهِ الْمُقَرَّبُونَ ۚ اِنْ

تحقیق نیکوں کا روز نامہ جو عین میں ہے اور تو کیا جانے کیا ہے عین ایک دفتر ہے لکھا ہوا کہ جسکے لاکھ مقرب دیکھا کہتے ہیں بلا شک

اَلْاَبْرَارُ لِّفِي نَعِيمٍ ۚ عَلٰی الْاَرَآئِكِ يَنْظُرُونَ ۚ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ۚ يُسْقُونَ مِنْ

نیک لوگ عین میں ہونگے تختوں پر بیٹھے نظارہ کیا کریں گے تجھے انکے چہروں پر عیش کی تازگی دکھائی دے گی ان کو شہاب

رَاحِقٍ فَيَخْتَوِمُهُ خِتَمُ مِسْكِ ۚ وَفِيْ ذٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ۚ وَمِزَاجُهُ مِنَ التَّسْنِيمِ ۚ

خاص پانی جاوے گی جسپر مشک سے مہر لگی ہوگی اور لچانے والوں کو لچھانا تو اسی کے لئے ہے اور اس شہاب میں تسنیم کی بھی آمیزش

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ۚ

ہوگی وہ ایک چشمہ ہے جس سے مقرب پیا کرتے ہیں۔

ترکیب

کھا الخ جملہ متنافیہ لبيان حال الابرار - عینین قال بد الفسخ الموصلی جمع علی و هو فعیل من المعلوم قال الفراء والزجاج

جمع واعراب کا عراب الجمع رفعاً ونصباً وجراً ولكن لا واحد له من لفظه نحو ثلاثین و فسرین - والمراد به المقام الالطیقل

على السمار السابعة وبنساک - مجتمع ارواح الابرار يشبهه صفة اخرى لكتاب اے بحضور ذلک الكتاب و يحفظونه و قيل

یردن ما فیہ نعل الاول من الشہود و علی الثاني من الشہادة - ينظرون حال و يجوز ان يكون متانفاً و علی تعلیق به و الاراکم

جمع اریکة و ای السیر فی محلة و ارجلة بیت مرجع من الشیاب الفاحشة ثمره علی السیر - و يقال فی الہندیة (چمچہ کھٹ و

سہری) تعرف الخ ارجلة متانفة لبيان حال الابرار و کذا یسقون قال السیر و الارجح الرجح من الخمر و الاغش فیہ

و فی الصحاح الرجح صفة الخمر مختوم صفة لرجح ختام مسک صفة اخرى - التنافس شدة المحرص و مزاجہ معطوف

على ختام مسک صفة اخرى - من تسنیم ہو شراب یصب من علو - و التسنیم فی اللغة الارتفاع و منه سنام لبعیر

لعلوه من بدنه و منه تسنیم القبور فی عین تجری من علو الی سفل و قال ابن مسعود عین فی الجنة تخرج لابرار و یشربها المقربون

کما فسره اللہ تعالیٰ بقوله عینا الخ و فی نصب عینا و جہ الاول انه علی المدر و الثاني انه علی الحال و انما جاز کونہا حالاً مع انها جامدة

غیر متحركة لاتصافہا بقوله یشرب بہا و قال الاغش منصوبہ بیسقون و قال الفراء و یسنیم - و الباء فی بہا زائدة او بمعنی من

تفسیر

فقال کلا کہ جیسا تم سمجھے ہوئے ہو کہ نیکوں کی نیکی بیکار ہے ایسا ہرگز نہیں یا یوں کہو کہ بے شک و شبہ ان کتاب الابرار لئی طہین

ابرار کا روز نامہ کہ جہاں انکے کام اور نام لکھے ہوئے ہیں عین میں ہے پھر جسکا اس دفتر میں نام ہے وہ محو نہیں ہو سکتا نہ وہ مرنیکے

بعد اکرام و اعزاز سے محروم رہتا ہے عینیت بہریدہ عالم دوام ماہ وہ جہدہ بقا ہے ان کے لئے حیات جاودانی اور ابدی عیش

کامرانی میں کوئی مشبہ نہیں ہے۔

چونکہ علیین پر گاہی اُنکے انہام ناقصہ کو نصیب نہیں اس لئے آپ ہی پوچھتا ہے واما ادراک ما علیین کہ اسے الہان تو کیا جائے کیا ہے علیین؟ کس لئے کہ انسان محسوسات کا ادراک کرتا ہے اور جس سے باہر جو کچھ ہے اُسکا ادراک یا ترتیب معقولات سے بطور نظر و فکر کے کرنا ہے سو ہمیں سیکڑوں غلطیاں ہوجاتی ہیں اور اسی لئے عقلا کا ایسے امور میں اختلاف ہوا ہے۔ پھر اگر ادراک صحیح ہے تو کشف و شہد سے ہے۔ لہذا ہمیں کامل حصہ حضرات انبیاء علیہم السلام کو نصیب ہے پھر جو کوئی ایسی باتوں کے دریافت کرنا کہ ارادہ کرنے تو اسکو وحی کا اتباع لازم ہے اس لئے بذریعہ وحی آپ ہی بتاتا ہے کتاب مرقوم کہ وہ ایک بالا تر اور عالم قدس کی عمدہ جگہ ہے جہاں وہ لکھا ہوا دفتر ہے جس میں نیکیوں کے نام ہیں۔ اور وہ مقام جو کہ بہت بلند ہے وہاں نیکیوں میں سے بھی ہر ایک نہیں پہنچتا بلکہ شہیدہ المقربون وہاں مقرر ہیں حضرات انبیاء علیہم السلام واولیاء کرام ہی پہنچتے ہیں عام مومنین و صلحاء امت اُنکے نیچے اپنے درجات کے موافق عالم قدس کے اور مقامات میں ہوتے ہیں مگر نام اُنکے اس بلند دفتر میں صحت ہوتی ہے کہ ترقی کر کے وہاں تک پہنچنے کی اُنکے لئے امید داری ہو۔ یہ تفسیر اس تقدیر پر ہے کہ جملہ شہیدہ المقربون کو علیین کی صفت قرار دیا جائے اور حسب مقام ہونیکے غمیرہ مفرد اُنکی طرف پھرائی جائے اور اگر کتاب مرقوم کی صفت مانا جائے تو یہ صفت ہونیکے کہ اس دفتر تک ہر ایک کی رسائی نہیں بلکہ ملائکہ مقربین کی کہ وہی اس دفتر کے محافظ اور کارپرداز ہیں۔ یہاں تک عالم ہرزخ کا حال تھا جو مرنے کے بعد برابر اور حق میں پرگرتا ہے نفع صورت پہلے تک اور اسکے بعد کا حال آئندہ آیات میں بیان فرماتا ہے۔

ف اکثر سورقون میں نیک بندوں کو دو جماعت میں تقسیم کیا ہے ایک اصحاب الیمین اور ان سے بڑھ کر الصابقون اور پھر بعض مقامات پر اصحاب الیمین کو برابر اور سابقین کو مقررین سے تعبیر کیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ اصحاب الیمین اور برابر ایک ہی جماعت کا نام ہے اور سابقین اور مقررین دوسری جماعت کا نام ہے۔ پہلی جماعت میں صلحاء و شہداء امت داخل ہیں اور دوسری میں حضرات انبیاء و اولیاء جسکو صدیقین سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اچھے لوگوں کو انہیں چار قسموں میں داخل کیا ہے من الہین والصدیقین والشہداء والصابحین والآلۃ اب بتلا و با گیا کہ مرنیکے بعد برابر کا نام علیین میں ہے وہ فاضلین میں یا اُنکے متعلق کسی بلند جگہ میں رہنیکے اور مقررین علیین میں۔

ف علیین اور صحابین کی تصویر بعض عرفائے یون کہنچی ہے کہ نوع انسانی کا بحسب وسعت معرفت اور اسکی تنگی کے اور باعتبار تہذیب لطائف و تحصیل انوار ملکیتہ اند اُنکے تکرار اور ظلمات ہیئہ وسیعہ کے بڑا وسیع میدان ہے جسکو ایک وسیع دائرہ خیال کرنا چاہیے کہ جسکا مرکز اس نے مرتبہ انسانیت کا ہے جو بہت ہی فروتر مرتبہ ہے اور محیط اسکا اعلیٰ مرتبہ ہے اور حسب مقام غیب میں اس شکل تحصیل نے ایک صورت پیدا کی ہے تو اس کے مرکز کا نام صحابین اور محیط کا علیین نام ہو گیا اور یہ ثابت ہے کہ جو مقدر دائرے مرکز کے قریب ہونگے وہ بہت ہی چھوٹے ہونگے درجہ بدرجہ۔ اور جو دائرہ محیط کے قریب ہونگے وہ بہت ہی بڑے ہونگے درجہ بدرجہ۔ اس لئے انسانیت فخر کے مراتب درجہ بدرجہ قریب مرکز کے ہیں یہاں تک کہ بعض تو محض مرکز ہی تک پہنچے ہوئے ہوتے ہیں اور بعض طرح انسانیت برابر کے مراتب ترقی کرتے ہوئے درجہ بدرجہ قریب محیط کے جھمٹے ہیں اور وصحت و فراخی میں ایک دوسرے سے نام نہایت تک کہ نسبت اعلیٰ علیین تک پہنچ جاتی ہے۔ اعلیٰ علیین جسکو رفیق اسلمت بھی تعبیر کیا جاتا ہے فخر مقررین کا مقام ہے اور برابر اُنکے تفسیل سے اس مقام پر عبور کرتے ہیں لیکن انکا مشہد

یعنی نہرنے کی جگہ وہ نہیں اور یہ عبور روحانی بعد مفارقت جسم کے روح کو حاصل ہوتا ہے کہ مقربین کی ارواح کو اعلیٰ علیین میں لیجاتے ہیں اور ابرار اُن کے قریب جگہ پاتے ہیں اور فجار سچین میں لائے جاتے ہیں۔ اور اسی لئے سچین کو بطور استعارہ کے زمین کے طبقہ سفلی اور علیین کو ساتویں آسمان پر بیان کیا گیا محیط اور مرکز کے لحاظ سے۔

اس کے بعد وہ حالات بیان فرماتا ہے جو مشرکین ابرار کو پیش آویں گے قتال ان الابرار لفی تعصیم کہ بیشک ابرار یعنی نیک بندے نعمتوں میں ہوں گے۔ جتنی نعمتیں کہ انکو ان کا دل چاہے عمدہ مکان باغ و انہار نفیس کپڑے حور و غلمان سواری اور خادان پر سی رو اور کھانے کی دلپسند چیزیں اور فرحت و سرور جاودانی کے وہ سپان دان موجود ہوں گے جنکو نہ کسی انکو نے دیکھا نہ کسی کے کان نے سنا نہ کسی کے ذہن میں آئے لفظ تعصیم سب کو شامل ہے۔ مگر اسکے سوا انکو باوثاقیت کے تحت پڑی بٹھایا جاوے گا جیسا کہ فرماتا ہے علی الاراکک یظرون کہ تختوں پر بیٹھے ہوئے نظارہ کیا کریں گے۔ اور وہ تخت ایسے معمولی تخت نہ ہوں گے بلکہ سایہ دار جو بیش بہا جواہرات اور بیش بہا کپڑوں اطلس و دیبا و غیرہ سے مزین ہوں گے کہ انکو کوئی نہ دیکھے اور انہیں سے وہ سب کچھ کہیں گے اسی لئے یظرون کا مفعول حذف کر دیا کہ تعصیم بھی جاوے جنت کے سب تماشے اور بیش و نشاط کے سامان بھی دیکھیں گے اور دوزخ کی حالت زبوں کا بھی ملاحظہ کریں گے مگر عرف فی وجہہ نصرۃ نعیم انکو انکی یہ حالت زار دیکھنے سے کچھ ملال اور پریشانی نہ ہوگی یہاں تک کہ اگر کوئی دوست اور قرابت دار کا فرد مشرک عذاب میں مبتلا نظر آئیگا تو انکی محبت کا رشتہ اس سے بالکل منقطع ہو جاوے گا اور انکے بیش و نشاط میں انکے تپے حال کے دیکھنے سے کوئی تغیر پیدا نہ ہوگا بلکہ انکے چہروں پر وہی شادمانی اور نعمت کے آثار اور تازگی نمایاں ہوگی اور جو دوزخ میں مات کے چاند کی طرح انکے نورانی چہرے جگمگا دیں گے۔ وفت۔ عرفاء فرماتے ہیں کہ اراکک جس کا ذکر قرآن مجید میں جا بجا آیا ہے وہ اہل اللہ کے معنی حالات و مقامات ہیں اور انکی رات میں لوگوں سے چھپ کر تہجد و دعا و استغفار و تسبیح و تہلیل ہے اور انکے دلوں کا وہ سوز و گداز ہے جو لوگوں سے مخفی تھا اور انکی وہ محبت الہی ہے جو کہ نظر نہ آتی تھی آج وہ اراکک کی شکل میں جلوہ گر ہوگی اور انکے چہروں کی وہ برہم رگی جو دنیا میں محبت الہی اور فائدہ کشی اور غربت و فقر سے تھی آج تازگی بن جاوے گی۔ اور اس نظارہ کا لطف زیادہ کرنے کے لئے یستقون من ریحی انکو شراب خالص بھی پلائی جاوے گی کہ نہ جسمیں تلخی ہوگی نہ بلبو نہ بوجد میں خمار و دروس نہ بیہوشی نہ بدحواسی جو تمام لطف کو درجہ برہم کر دے بلکہ وہ ایک ایسی شراب ہوگی جو ان باتوں سے خالص ہوگی اور اس سے ایک سرور پیدا ہوگا اور وہ ایسی ایسی متبذل شراب نہ ہوگی کہ جس تک ہر ایک کا ہاتھ پہنچا ہو بلکہ اسپر مر لگی ہوگی نہ دنیا کی شرابوں کی طرح کہ جن پر پٹی یا لاکھ کی مہر ہوتی ہے بلکہ ختامہ مسک الکی مہر مشک سے ہوگی جسکی خوشبو آسمان سرایت کر جاوے گی اور فرحت و سرور بڑا دیگی اور نیز مشک ایک مناسب گرمی بھی پیدا کرے گا جو ہضم بڑھاتا ہے۔

بعض مفسرین ختام سے مراد تمامی لیتے ہیں کہ پینے کے بعد مشک سے اُنکے منہ خوشبودار کیے جاویں گے جیسا کہ کھانا کھانے اور شربت پینے کے بعد پان یا الالبی کھاتے ہیں اور یہ اسکا ختام ہوتا ہے اسید طرح و بان بعد میں ایسی خوشبودار فرحت خیر چیز دیاوے گی جسکو مشک سے تشبیہ ہے۔ واضح ہو کہ یہاں تک ابرار یعنی اصحاب الیمین کے لہذا بیان ہوئے ہیں کہ جو تختوں پر بیٹھے ہوں گے شراب ریحی پائیں گے یہ شراب ریحی وہ محبت خالص ہے جو دنیا میں مشرک و بدکاری کا ماوا نہیں رکھتی تھی ایسے جنت میں وہ شراب خالص بنکر انکے رگے ریشہ

ہیں سرایت کر چکی۔ مگر یہ شراب حقیقی تسنیم سے جو خاص مقررین کا حصہ ہے جیسا کہ آگے آتا ہے کم مرتبہ ہے اس لئے اس حقیقی میں
کبھی کبھی اس تسنیم سے کچھ ملا دیا جاوے گا جیسا کہ دنیا میں شراب میں گلاب وغیرہ چیزیں ملا کر پیتے ہیں۔ اور کم اس لئے کہ حقیقی
وہ فرحت و شادمانی ہے جو موجودات عالم علوی کے ملاحظہ سے ہوگی جیسا کہ دنیا میں یہ جماعت اہل برصغور کے ملاحظہ سے
سوانح کو پہناتے تھے اور ہر ایک آیت قدرت کو اس کے جمال کا آئینہ سمجھ کر شادمانی کرتے تھے اسی طرح اس جہان میں
تو ایک شراب خالص پلائی جائے گی کہ جو دمان کے عجائب موجودات کو ملاحظہ کر کے انہیں اس کے جمال بالکمال کا مشاہدہ کرینگے
اور نہایت شادمانی ہوگی۔ بخلاف تسنیم کے کہ وہ خاص ذات حق کے مشاہدہ کے لئے ہے بغیر اسکے کہ موجودات کے آئینوں میں
جھلکی دکھائی جاوے اس لئے اس شراب میں سے بھی کبھی ان کو حصہ ملے گا کہ یہی ذات پاک کا مشاہدہ کرینگے اسکے بعد
فرمان ہے: وَنُفِثَ فِيهَا نَفْسَ الْيَتَامَىٰ اور چاہیے کہ لپٹانے والے سپر لچا میں اور ایسی آرزو اور خواہش کریں نہ کہ دنیا
کی نعمتوں کی جو کہ قدرت سے خالی نہیں اور اس پر بھی انکو دوام و بقا نہیں۔ جو انی باد صبا کی طرح ایک دم کے لئے آئی اور چلی گئی
پھر جب جو انی نہیں تو اور نعمتوں کا کیا مزہ باقی رہا۔ پھر دنیا کی شراب کی کیا رغبت کرنی چاہیے جو بزمہ اور بربودار اور مزمل و عطلہ
حواس اور صورت و جسم و خواہش سے اور کم تو لے یا حقوق العباد تلف نہ کرنے میں بے حقیقت چیزوں پر کیا بیچنا اور عاقبت برباد کرنا چاہیے
یہاں کا مال و زمین اور یہاں سے اسباب عیش و نشاط ہی کیا ہیں۔ ان سے حقیقت چیزوں پر یہ کچھ کر چھپے برباد کرتے ہو
رغبت اور بیچنے کی چیز تو آخرت کی یہ نعمتیں ہیں۔

اس کے بعد کہ حال مقررین کا بھی یہاں کیا جاتا ہے انہیں اہل بار کے شمن میں تاکہ معلوم ہو جاوے کہ جب مقررین کے روز کے پیش کی چیز
کبھی کبھی ان اہل بار کی شرکت میں مزید لطف و اکرام و اعزاز کے لئے لائی جاتی ہے اور یہ اہل ان نعمتوں میں ہیں تو پھر مقررین کا تو ان کے
مذہب بڑھکر ہوتا ہے ان کے نصیب کا کیا کہنا ہے اس لئے فرماتا ہے: وَمَّا جِئْنَا مِنْ تَحْتِ الْمَعَارِجِ یعنی تسنیم سے ہوگی۔ یعنی تسنیم اس میں
لائی جاوے گی۔ تسنیم کے لغوی معنی بلندی کے ہیں اور اونٹ کے کومان کو اسی لئے سنام کہتے ہیں کہ وہ بلند ہوتا ہے اس لغوی
معنی کے لحاظ سے تسنیم کے اب میں مفسرین کے چند اقوال ہیں (۱) یہ کہ وہ اونچے سے نیچے کو گرتا ہوا چشمہ ہے ایسا چشمہ نسبت آگ
کہ ہمہ ارض میں ہوتا ہو نہایت صاف اور بے لطف ہوتا ہے (۲) یہ کہ وہ ہوا میں بہتا ہے اس بلندی و ارتفاع سے اسکی لطافت کا اندازہ
کر سکتے ہیں کہ کسی جگہ (۳) یہ کہ وہ طست قدر عالی مرتبہ چیز ہے اس لئے اسکو تسنیم کہتے ہیں اور اسی لئے حکیمہ کہتے ہیں تسنیم کے
معنی شہر عین کے ہیں عین خالی و بلند مرتبہ۔ ان خیال و حسن بصری فرماتے ہیں اسکی حقیقت سے بجز پروردگار کے کوئی واقعہ نہیں
وہ ایک نہایت نادر اور نایاب چیز ہے جسکی نسبت حق سبحانہ کا اسقدر بیان کافی ہے جیسا بشراب ہوا المقررین کہ وہ ایک چشمہ ہو کہ جس
سے مقررین بہا کرتے ہیں۔ اور اہل کو اس میں سے ملا کر دیا کرتے ہیں اس سے اہل کی شان بھی معلوم ہوئی کہ پلائی تو انکو حقیقی حالی
سہجہ کر اس میں اور لطف بڑھانے کے لئے تسنیم ملا دیتے ہیں اور مقررین کا بھی حال معلوم ہوا کہ وہ خاص اسی تسنیم کو پیا کرتے ہیں جو اسی
قدر قیمت کی چیز ہے کہ جس میں سے کچھ اہل کی شراب میں ملائی جاتی ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ ۖ وَإِذَا امْرَأُوهُمْ يَتَخَفَتُونَ ۖ وَلَئِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ ۖ وَلَئِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ۖ وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْكَ مِنْ حَفِظِينَ ۖ قَالَ لَهُمُ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ لَكَفَّارٌ يَضْحَكُونَ ۖ عَلَىٰ الْأَرْكَانِ يُنظَرُونَ ۖ هَلْ تُؤْتِيهِمُ الْكَفَّارُ كَمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ

یقیناً، مسلمان (دنیائیں) ایمان داروں سے ہنسی لیا کرتے تھے اور جب ان کے پاس سے نکلتے تو انہیں ڈر اور جب اپنے گھر
 الیٰ اہلہم انقلبوا فکہین۔ اور جب ان کو دیکھا تو انہیں ہنسی لیا کرتے تھے اور جب ان کے پاس سے نکلتے تو انہیں ڈر اور جب اپنے گھر
 الیٰ اہلہم انقلبوا فکہین۔ اور جب ان کو دیکھا تو انہیں ہنسی لیا کرتے تھے اور جب ان کے پاس سے نکلتے تو انہیں ڈر اور جب اپنے گھر
 الیٰ اہلہم انقلبوا فکہین۔ اور جب ان کو دیکھا تو انہیں ہنسی لیا کرتے تھے اور جب ان کے پاس سے نکلتے تو انہیں ڈر اور جب اپنے گھر

ترکیب

الذین مع صلتہ ہم ان۔ کانوا اسم کان ضمیر متصل یضحکون خبر من الذین آمنوا متعلق یضحکون اسے استہزون منہم فاجعلہ کانوا انهم خبر
 واذامروا اسے اسلمون بہم بالکفار وہم فی مجالسہم یتخافون الکفار من الغزو بہو الاشارة بالکفون والحواسب واذ انقلبوا اسے الکفار شرط
 انقلبوا جواب اذا فکہین حال منہ وقد عاصم فی رواۃ خصص عنہ فکہین بضم الفاء فی هذا الموضع وقرأ الباقون فاکہین بالالف نقیل معنا ہما
 واحد وقیل ان الفکۃ الاستہ بطر والفاکۃ التامیم لہم لہم۔ واذ شرطیۃ لکنا ای الکفار ہم المسلمین قالوا جواب الشرط ومارسلوا الجملة حال من فاعل
 قالوا فالیوم منصوب یضحکون وفاعله الذین آمنوا ولقد ہم الفاعل للخصیص اور عاۃ الفاعل۔ عنہ الاراکہ یظنرون اجملہ حال من یضحکون
 اسے یضحکون منہم ناظرین الیہم والی احوالہم ہی ثوب الجملة متانفۃ۔ وقیل فی محل نصب یظنرون وقین ہی عنہ انما القول اسے یقول
 بعض المؤمنین لبعض قریحہ والکسانی دابو عمرو باو غام لام ہل فی ثار ثوب والبا قولن بترک الادغام۔

تفسیر

فرمایا تھا کہ آخرت کی نعمتوں کی رغبت کرنی چاہیے اور یہی رغبت کرنے کے قابل چیز بھی ہے۔ اس پر بتلایا جاتا ہے کہ جب کوئی دنیا پر رغبت کرتا
 ہے اور یہاں تک فریفتہ ہوتا ہے کہ دار آخرت پر رغبت کرنا کجا اس سے اس کا شکار ہی کر بیٹھتا ہے اور اس پر بھی اس نہیں بلکہ جو دار آخرت پر یقین
 کر کے دنیا کے لیے تیاری کرتا ہے تو اپنے مشرب کے خلاف سمجھ کر اس سے نفرت کرنا ہے اور ایسا دین پر ہر گز مافوقیت ہے اور اس کو برا بھلا بھی کہنا ہو پھر
 ان بڑے افعال کا بدلہ پاتا ہے خدا سے عادل (جو میزان عدل) باجہ تین لینے بیٹھا ہے اور دنیا میں بھی ناپ تول پورا کر نیک حکم دیتا ہے اور وہی
 کریم اللہ کی خرابی بیان فرماتا ہے (قیامت کے دن ان دنیا کے فریفتہ لوگوں کو اسی ترازو سے تول کر اسی پیمانہ سے ماپ کر دیگا جس سے
 انہوں نے خدا پرستوں کو تول کر اور ماپ کر دیا تھا یعنی ایماندار آخرت پر رغبت کرنے والے اس ترازو ہی کا سبانی پر خوش ہونگے ان احمقوں پر ہنسنا
 ان مطالب کی ان آیات میں تصویر کشی جاتی ہے تاکہ دنیا سے نفرت اور دار آخرت سے رغبت ہو فقال ان الذین اثم کہ وہ لوگ
 جنہوں نے جرم کیا ہے (دار آخرت سے بخیر اور نفرت دنیا کی رغبت تمام گناہوں کی جڑ ہے اسی لیے حدیث میں آیا ہے حب الدنیا
 راس کل خطیئۃ) اور اس جبرم میں یہاں تک دلیر ہوئے ہیں کہ جو خدا کے مجرم ہیں بلکہ مطہر ہیں انہیں شہید کیا کرتے ہیں یہ ان کا
 ایک فعل بد ہے۔ یا تھا۔ اول تو کسی پرہیزگاروں کو ہنسنا ہے اس کی دکان کا باعث ہے اور یہ اخلاق اور مروت انسانی سے بعید ہے۔ اس کے سوا

یہی ہے کہ جو کوئی کسی پرستش ہے تو ضرور اپنے آپ کو بہتر اور دوسرے کو کمتر سمجھتا ہے یہ بھی سخت عیب ہے سو ہم جو کوئی کسی پرستش ہے تو اپنے آپ کو اس
جانت سے کہ جس پرستش میں ہے محفوظ سمجھتا ہے اور یہ نہیں خیال کرنا ہے کہ جو کوئی کوئی بالادست ہو مگر یہ کہ مجھے اس کو بھی بہتر کرے اور اسکو کچھ سے بہتر بنا دے۔ ایسا
کو رہا بطن حوادث و ہول قدرت کے انقباضات سے غافل ہوتا رہے بلکہ اس کی کوری ہے اور خدا تعالیٰ کو خشنود میں لایا تو اب بات ہے۔ اسی لیے نبی علیہ السلام فرمایا کہ
جو کوئی کسی پرستش کرے گا وہ اسی میں مبتلا ہو گا۔ اور بزرگوں نے فرمایا ہے جو کسی پرستشے گا ہنسنا جائیگا۔

دوسرا فصل بدلتا کہ یہ تھا کہ ان مرد و ہم یتخافون کہ جب وہ دیندارانے پاس سے گزرتے تو تحقیر کیلئے انکو کئے اشارے کرتے یہی ایک بڑی کینہ خصلت ہے
اور اکثر نالایق طعن طنز کی راہ سے دوسروں کی طرف آنکھیں بھونک مارا کرتے ہیں منہ ہانکے اشارے کیا کرتے ہیں سو وہ دنیا پرست ان خدا پرستوں کے ساتھ یہ بھی
کیا کرتے تھے۔ اور انکی غرض ان دونوں خصلوں سے انکی تحقیر ہوتی تھی جو انکے ظاہر حال شکستہ پر اپنی ثروت دولت و اقبال کے زمین ہنستے آنکھیں مارتے تھے
کہ وہ یہ ہیں جنت کے وارث حوروں کے شوہر جب انکی دنیا میں یہ حالت ہو تو وہ انکی نہ ہوگی اور ہمیشہ فضل ہے ایسے عزت والے ہیں ہم کو کیا وہ ان ایسے بڑھکر رہتے نہ ملے گا
تو وہ ان کچھ بے دردی خالی دیکھتے ہیں۔ حالانکہ یہ نہیں جانتے کہ اس عالم کا معاملہ یہاں کے برعکس ہے۔ بسا اہمیر کا سیر خواہ شدہ بسا پایادہ کہ انجا سوا زو اہد بود
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا الا اضرکم باہل الجنۃ کل ضعیف متضعف لو اقسم علی اللہ لا یرہ الا اضرکم باہل النار کل عتل جو اظمت تکبر متفق علیہ
کہ میں نہیں اہل جنت بتلاؤں ہر ایک ضعیف ہمیں اگر خدا پر کوئی قسم کھائیے تو اللہ اسکو پورا ہی کر دے اور دوزخی بتلاؤں ہر ایک سخت کٹر متکبر
آخر تک سختی دہی ہیں جو دنیا میں مسکین کمزور عاجز متواضع خدا پرست ہیں کہ ساکنان در دوست خاکسار مانند ہیں

تیسرا فصل بد۔ ان کا یہ تھا و اذا القیوا الی اہلہم القیوا الیکمین کہ باہر تو یہ کچھ کہتے ہی تھے مگر جب اپنے گھر و زمین جایا کرتے تھے تو وہ ان بھی
ہنستے ایماندار و نہروں لگیان کیا کرتے۔ یا یہ معنی کہ انکو آخرت کا اندیشہ اور آنے والے مصائب کا کچھ بھی خیال نہیں آتا تھا۔ گھروں میں رات دن
انکی سیان ہی کرتے تھے۔ یہ بھی دنیا پرست کی شان ہے جسکو کبھی مرینکا بھی خیال نہیں آتا۔ باخدا لوگ ہمیشہ مغموم رہا کرتے ہیں انکے دلوں پر
ایک اندیشہ رہتا ہے کہ بات بات پر جنسی کسی اٹا اٹا ہوا ہو کسی رنگ رلیان کہاں کی مجلسیں کنارات دن ناچ رنگ عیش و نشاط کے سامان ہم پہنچانا
میں جہن سے غافل کامی کام ہے اور اسکا نتیجہ حزن دائمی اور مصائب کا نازل ہونا ہے جن گھر و نہر یہ سامان تھے ہم نے وہاں خاک اڑتی ہے
ہے۔ دوستان محبت الہی کو سبکی فرحت کہاں سے کہ باندھے ہوئے چلنے پہ پاں سب پارٹھے ہیں بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے
ہیں وہ چھیڑتے ٹھہرتے باہر پاری راہ لگ اپنی ہتھے انکی سیان سوچی ہیں ہم بیزار بیٹھے ہیں۔

چوتھا فصل بدلتا کہ یہ تھا کہ ان مرد و ہم قالوا ان ہولاء اضرنا لولن کہ جب ان دینداروں کو دیکھتے تو کہتے ہی گمراہ ہیں دنیا کے فرے چھوڑ کر کس مصیبت میں پڑے ہیں
یہ سب جنکی گفتگو کی طرف سبب از ان یون فرمایا کہ دنیا میں یہ ایسا ابا کرتے تھے۔ پھر انکی یہودہ بات کا آپ ہی جواب دیتا ہے و اما رسولوا علیہم حافظین کہ یہ کفار ان
دینداروں کے دار و دار و جوار بن کر تو نہیں سمجھ گئے ہیں ان کو انکی کیا پڑی جواب دیتے ہیں اب جو قیامت میں ان کو ان افعال کی جزا ملے گی اسکو بیان فرماتا ہے
فالہوم جن کہ آج دن ایمانداران کفار پر بخون پریشانی ظاہر کرتے ہوئے بیٹھنے یا یوں کہ کفار سے ہمیں گے کہ وہ تمہارے جاہ و حلال کیا ہوئے اب یہ تمہے
کیا ہو رہا ہے اور بخون پریشانی باوشاہتے نظارہ کرینگے اور فرشتے پکار دینگے کہ اب تو کفار نے اپنے کئے کا بدلہ پایا اور دین پرست تھے آج اپنے ہنسنا جارا ہے
کس طرف کے ساتھ دار آخرت کی جزا و سزا کا نقشہ کھینچا ہے اور کس انداز سے انسان کو بری باتوں سے روکا ہے۔ ولہ الحمد۔

سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ مَكِّيَّةٌ اَرْبَعُونَ آيَةً

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اِذَا السَّمَاءُ اِنْشَقَّتْ ۚ وَاِذْ اُنتُ لِرَبِّكَ وَحُقَّتْ ۚ وَاِذَا الْاَرْضُ مُدَّتْ ۚ وَاَلْقَتْ مَا فِيهَا

جب کہ آسمان پھٹ پڑے اور اپنے رب کا حکم سن لے اور ستا پائے اور زمین بچلا دی جاوے اور جو کچھ زمین میں ہے اگل دے

وَتَنَكَّتْ ۚ وَاِذْ اُنتُ لِرَبِّكَ وَحُقَّتْ ۚ

اور خالی ہو جائے۔ اور اپنے رب کا حکم سن لے اور ستا پائے

ترکیب

اذا قيل تنكيت فيقدر بعد الفعل والتقدير اذا انشقت السماء انشقت - فالسما فاعل الفعل مخذوف - وقيل ليست بشرط بل هي منصوبه اذ انشقت
 وهي مقدره وغيره اذا انشقت والواو مزيدة والتقدير وقت انشقاق السماء وقت الارض واذا انشقت معطوف على انشقت - ومعنى اذنت اذنت
 في الانشقاق ولم تآب ولم تنسج مشتق من الاذن وهو الاستماع الشئ والافضاء اليه واستعمل الانشاق في الاستماع كثير في كلام العرب - وقت
 الجوزة حال من فاعل اذنت قال انشكاك ومعنى حقت حق بها ان تطلع بها الى الشمس لا تنزع ما راها والله بها - واذا الارض مثل اذا السماء والارض ومنى
 بسطت وصارت فاعل قيل زيد في معناه من المدد وهو الزيادة والقت ما فيها من الكون والافان والاسوات وطرف من الى الجوزة فاعل تقدير كون
 اذا شريطة جوابها اما مخذوف تقديره اجتمع قيل نكته قيل هو قوله يا ايها الانسان الخ وقيل قوله فانما من الخ قوله المبرور الكسافي قيل فلو قيل فاما منس -

تفسير

یہ سورہ بھی بلا خلاف کی ہے۔ ابن عباس وابن جریر کا یہی قول ہے۔ بخاری و مسلم وغیرہ نے ابی رافع سے روایت کی ہے کہ ابو ہریرہ نے عثمان
 کی نماز میں یہ سورہ پڑھی اور بعد میں سجدہ تلاوت کیا اور کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا ہی کیا ہے اور میں نے یہ ایسا ہی کیا ہے اور یہی روایت
 صحیحہ میں اس سورہ کے اختتام پر سورہ کے پھر پڑھنے اور سننے والے پر سجدہ تلاوت کرنا واجب بیان ہوا ہے۔ قرآن مجید میں ایسے بہت سے مواقع ہیں
 جس کے پڑھنے اور سننے والے کو سجدہ کرنا پڑتا ہے کس لیے کہ وہ ان اسکا حکم پا کر ہے ان قسم کے سجدہ کو سجدہ تلاوت کہتے ہیں اور وہ چودہ سورہ میں ہیں
 جن میں سجدہ تلاوت ہے آخر اعراف - رعد - نحل - بنی اسرائیل - مریم اول سجود میں - فرقان - کل - فم تمیزل - ص - قم - سجود - انفج - اذا السماء انشقت
 اقرا - برابہ - مضامین سجدہ کے لحاظ سے ظہا کا سجدہ تلاوت میں اختلاف ہے - امام ابو حنیفہ کا تو یہی قول ہے کہ سجدہ اور بیان کیا
 امام شافعی اور امام احمد سورہ حج میں اخیر سجدہ بھی مانتے ہیں اور سورہ ص میں نہیں مانتے۔

رہنما

اس کا پہلی سورہ سے ظاہر ہے دونوں میں قیامت کے واقعات اور سرشت کے امور کے حالات ذکر ہیں ذرا دل سے معلوم ہو سکتا ہے
 سب سے اول یہ بتلایا جاتا ہے کہ ایک وقت ایسا آئے گا کہ سب کے سب ایمان میں ہوں گے اور کفر کا کوئی حصہ نہ رہے گا اور یہی حال ہے کہ سب ایمان میں ہوں گے

اور کچھ دنیا میں نیک و بد کیا تھا اسکی جزا و سزا دی جاوے اور اُس نے جہان کی ابتداء کب سے ہوئی آپ ہی فرماتا ہے اذا السماء انشقت جبکہ آسمان پھٹ جائے اور یہ بات کچھ محال نہیں کس لیے کہ وادنت لربہا وہ اپنے رب کے حکم پر کان رکھے گا یعنی جو کچھ امر و نہی اسکی نسبت صادر ہوگا اسکو وہ فوراً قبول کرے گا فوراً آسمان پر وہی حالت طاری ہو جاوے گی جو خدا سے قادر و الجلال چاہیگا و حقت اور آسمان کو لائق بھی یہی ہے کہ وہ تعمیل حکم کرے کس لیے کہ ممکن ہے ہر وقت اپنے وجود اور بقا میں اسکا محتاج ہو۔ اور جب ممکن اور محتاج ہے تو اسکا وجود اور عدم دونوں اسکے آگے یکساں ہیں جب چاہے بہت تاباں کر دے۔ ان آیات میں بہت سے اوام و باطلہ کا جنکو لوگوں نے مذہب بنا رکھا ہے ابطال کر دیا گیا۔ بہت سے لوگ آسمان ہی کو انسانی سعادت و نجات کا مالک مانتے تھے۔ اسی لیے شعرا و ناکامی کے وقت آسمان کو برا بھلا کہا کرتے ہیں اور بہت سے اوام و جہاد سماویہ کو معبود چاہتے تھے کوئی نہ ہو کہ کوئی آفتاب کو کوئی کسی اور ستارے کو اسی خیال سے پوجتا تھا انکے مد و مانگتا تھا۔ فرقہ صابئہ اور اسکی شاخیں مجوس و ہنود اب تک ایسا کرتے ہیں اور عرب میں بھی یہی خیال تھا ان سب کے خیال کو باطل کر دیا کہ ایک روز آسمان پھٹ جاوے گا اور اسکے بعد ستارے نے نور ہو کر چھڑ پڑینگے یہ سب ہماری مخلوق اور حکم کے تابع ہیں یعنی یہ مخلوق ہیں حادث ہیں فانی ہیں حکم بردار ہیں یہ اس عالم کی چیزیں ہیں ایک وقت مہر و تک باقی ہیں پھر ہم ایک اس عالم سے وسیع عالم پیدا کرینگے تو ان کو نیست و نابود کر دینگے۔ یہاں تک تو عالم علوی کی کیفیت بیان ہوئی اسکے بعد عالم سفلی کی حالت بیان فرماتا ہے واذ الارض مدت اور جبکہ زمین بھلائی جاوے یا بڑھائی جائے زمین بافضل گول کر دی شکل ہے۔ جب حق ہوا نہ اسکو بھی نیست کرنا چاہیگا تو یہ چھٹی ہو جائیگی اسکی صورت جو حافظ تھی اس سے چھپن لیجاوے گی اور عاؤن بھی یوں ہی ہو کر کہ روی چھڑ پڑے وقت چھپ جاتی ہے۔ یہ نفع صور اولی کے وقت کا حادثہ ہے جسکا کہنا کا پٹنا بھی اسوقت کا حادثہ ہوگا اور بعد میں تو نیا آسمان اور نئی زمین پیدا ہوگی کہا قال یوم تبدل الارض غیر الارض و السماوات اور جب زمین کی یہ حالت ہو جاوے گی تو وقت مافہم و تخلت تو جو کچھ اسکے اندر ہے اُس کو باہر ڈال دے گی اور حالی ہو جاوے گی اور یہ ظاہر ہے کس لیے کہ جب یہ مہم برہم ہوگی اور اسکی صورت و شکل بگڑ جاوے گی جس طرح کہ مرتے وقت ہر جاندار کی اور بچنے وقت مکانات کی بگڑتی ہے اور اسوقت اسکے اندر جو کچھ مخفی ہے جس سے مراد خزان و دفائن و زوہر اور مروتے ہیں جو اُس میں دفن ہوئے تھے یا جو کچھ اسکے رب نے اُس میں ودیعت رکھا ہے وہ سب اوپر آ پڑے گا۔

اس میں اشارہ ہے کہ آج جن چیزوں کو عزیزانِ جان سمجھ کر زمین کی یہ زمین چھپاتے اور زمین کو اپنا خزانہ جانتے ہو ایک روز یہ سب کچھ باہر آ جاوے گا۔ اور یہ بات کچھ محال نہیں کس لیے کہ وادنت لربہا کہ زمین بھی اپنے رب کے حکم کی طرف کان لگائے گی یعنی ماننے کی اور کوئی وجہ ہستیا کی اسکو حاصل نہوگی و حقت اور داننا بھی چاہیے اسکو لائق بھی یہی ہے کہ حکم الہی مانے کیونکہ یہ بھی ممکن ہے اسکا وجود اور عدم دونوں اسی کے ماتم ہیں ہیں جسکو چاہے بلند کرے جسکو چاہے پست۔

ان حوادث کی نسبت آذا اذ کہے یہ تو بیان فرمایا کہ جب ایسا ہوگا اور جب ایسا ہوگا مگر یہ نہیں فرمایا کہ جب یہ ہوگا تو کیا ہوگا یعنی آذا شرط کی جزا یا شرط کا جواب بیان نہیں فرمایا اسکو اہل زبان کے مذاق پر چھوڑ دیا کہ وہ خود سمجھ لیں گے کہ اسوقت ضرور ان کا یہ خیال غلط ثابت ہو جاوے گا کہ اسکو مگر کسی دار جزا و سزا کی طرف جانا نہیں ہے۔ اور اسی لیے بعد میں اسی مقصد کی تصریح بھی کر دی جسکو بعض نے جواب شرط سمجھ لیا۔ فقال۔

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًا حَامِلًا لِّقِيهِ ۚ فَأَمَّا مَنْ أُوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ ۖ فَسَوْفَ يُجَاسِقُ

اس آدمی تو تو کھٹا کھٹ اپنے رب کی طرف چلا جا رہا ہے پھر نیکو تر اس سے جاننا ہے پھر حیکمانہ اعمال کیسے دلائیں اچھین دیا گیا تو اس سے آسانی

حَسَابًا لِّبَسِيرٍ ۖ وَنُقَلِّبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ۚ وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَأَىٰ ظُهُورَهُ ۖ فَسُوفَ

حساب لیا جاوے گا۔ اگر وہ اپنے گھر والوں یا اس خوش ہوتا ہوا آدمے کا اور جسکو نامہ بر اعمال میں پیچھے رہا ہے وہ ایک تو وہ

يَلْعَنُ الشُّبْرَاءُ وَيَصِلُ سَعِيرًا إِنَّكَ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا إِنَّكَ ظَنَنْتَ أَنَّ لَنَا حِجْرًا

موت کو بھارت کا اور آگ پر ہے گا کیونکہ وہ تو اپنے گھر میں خوشیاں منا کر اٹھتا ہے سمجھاؤ کہ پھر کر لو جانا ہی نہیں

بَلَا: إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا

کیونکہ میں اس کا رب قرار سے دیکھتا ہی رہتا تھا

آنک از جمله نادر الکدرج استی فی الشیء بجهده - کدرج - ویزیدن و کار کردن و کوشش نمودن - و روی خراشیدن بقال به کدرج و کدرج

سے خود بخود فی الحدیث فی وجہ کدھ دھو کہد جہیالہ اسے کیسی بلہم۔ انصرح۔ فاماں فیہ معنی الشیخرفنون جوابہ وبقابل معطوفت علیہا

سرد حال در او ظاهر و ظرفت یافتنی که بجز قال راغب الاصفهانی که التردونی الامر و محامدة الظلم بر اجتهد و الحار الرجی - الحمد للجمع

بِقَاتِلٍ مَا يَخْرِجُكَ إِذَا رَجَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَخُو ذِيكَ مِنَ الْخَوَارِجِ الْكُوفَرِيِّينَ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى النَّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ - يُلِي بِإِحْيَابٍ لِمَنْ فِي بَيْتِهِ

ملی بخور۔ ان ربہ جواب قسم مقتدر فاعلمہ تعیل لما افادہ ملی۔

قتال یا ایہا الانسان اُنک کا وجہ الی ربک کہ عافلاقیہ۔ کدج کے معنی لغت میں حرکت کرنا اور کوشش کرنا ہے اس کا واسطے مفسرین نے اس کے کئی معنی

یہاں فرماتے ہیں اور ہر ایک معنی کے لحاظ سے انسان سے کبھی کبھی کافر اور لیاہی، فروغِ انصاف سمجھ کر اور کبھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو نکال دیا اور کبھی مطلقاً

بعض نے یوں بتی بیان کیے ہیں کہ اے انسان یعنی نبی کریم تو ابلاغ رسالت میں اور امتداد و تعلیم میں جو کوشش ملیج اور سہ گری کرنا ہے ضرور تو اسکا بدلہ

ایک پادشاہی کو شش راہگان نہ جاوے گی یعنی نے کہا یہ معنی ہیں کہ اے کافر ابو جہل دہائی بن خلف تو جو طلب دنیا اور ابال رسالت اور اصل کفر پر شورش

رہا ہی اسکا بدلہ پاویگا یہ تیرا کام ہے لیکن ایک دن ہینک شکل میں تیرے سامنے آئیگا۔ تیسرے تیرے معنی ہیں کہ اسے انسان (سب کی طرف خطاب ہے)

مومن ہو یا کافر نیک ہو یا بد تو جو دنیا میں سرگرمی کر رہا ہے نیک حسنت میں بد فسق و فجور و طلب دنیا اور اسکے لذات و شہوات میں مجھے پیہری

کوشش اور عمل کا نیک و بد بھل ضرور ملتا ہے لیکن ہی عجب نہین چھوڑا جائیگا۔ اس میں کمال درجہ کی تنبیہ ہے کہ جو کچھ کروا کر بند کر کے نہ کرے تقلید کیا

پابندی رسم و رواج میں انہیں بے گنہگار و سوج بچار لکھ لیا کر رہے ہو یہ جو تم کہہ رہے ہو ایک روز تمہارے سامنے ایسا کچھ چھتے معنی یہ ہیں اور وہ زیادہ تر

ہسپان میں کہ اے انسان کی طرف خطاب ہو تو یہ نہ سمجھ کہ میں سدا دنیا ہی میں رہوں گا مجھے اپنے خدا یا اس نہیں جانا ہی مرکز خاک ہو جاؤں گا یا اس میدان فاسوت

مناجیح کے ذریعہ سے قوالب بدلتا ہو گا اس جہان میں ٹھوکرین کھانا نہ ہو گا یہ ہرگز نہیں بلکہ تو کھٹا کھٹ بھاری نظریہ چلا کر رہا ہے یہ رات افردون

تیری سواری کے دو پہیے میں یا تیرے سفر کے نیکے لیے دو پاؤں میں تو نے اختیار اس میدان وجود کو طے کر رہا ہے ایک دن محل میں تھا میرا ہار یا
 لڑکا بنا راجوان ہوا بڑھا ہوا گر گیا۔ محل اور لڑکپن اور جوانی اور بڑاپا تیرے اس تیز سفر کے منازل میں آخر ایک روز ہمارے پاس آئیکا مرنے کے
 بعد ہمارے سامنے کھڑا کیا جائیگا پھر تیرے نیک و بد اعمال تول تول کر تیرے پلے میں ڈالے جائیں گے فاماں اتنی کتابہ ہمیدہ صوف بجا سب حسابا لیسیر و نقلاب
 الی الہ مسرورا پھر جسکا نامہ اعمال اُسکے دلہنے نامہ میں دیا گیا اور یہ نیک لوگ ہونگے ہمیں میں خیر و برکت کی طرف اشارہ کر رہا ہو اور اس نامہ میں نامہ اعمال دیا جانا
 اُسکے لیے بشارت ہے کہ یہ اہل خیر میں سے ہو تو اُسکے بعد جھٹ پٹ اس سے حساب آسان لیا جاویگا۔ اور حساب آسان یہ ہے کہ اُسکے ذلات اور ان جرائم سے جسکے بعد
 اُسے توبہ و استغفار کیا اور نامہ ہوا و گذر کیا جاویگا اور دراصل یہ حساب نہیں بلکہ ایک ملاحظہ کرنا ہے کہ بندہ اپنے اعمال اور اس پر اُسکے سچے افضال
 کا اندازہ کر لے۔ اسیلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس سے حساب لیا گیا وہ تو ہلاک ہوا۔ عائشہ رضی اللہ عنہ کہتی ہیں میں نے عرض کیا کہ
 اللہ تعالیٰ تو یوں فرماتا ہے صوف بجا سب انہ یعنی یہ آیت پڑھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ حساب نہیں جو مومن سے آسانی سے لیا جاویگا یہ تو
 ایک ملاحظہ کرنا ہے اور جس سے حساب لیا جاویگا وہ تو ہلاک ہو جاویگا (رواہ البخاری و مسلم وغیرہما) اور اسیلئے آنحضرت بعض اوقات یہ دعا بھی مانگا کرتے تھے
 است کو عظیم کر نیکے لیے اللہم جاسنی حسابا لیسیر کہ لے اللہ مجھ سے حساب لیسیر لینا (خرجہ احمد) اور اس حساب لیسیر سے فرصت پا کر وہ شخص اپنے گھر کی طرف
 جو پہلے سے جنت میں تیار کیا گیا ہے جہاں اُسکے دنیاوی اقارب زن و فرزند اس سے پہلے گئے ہیں اور جو عین بھی ہے خوشی خوشی سے جاوے گا
 اور وہ گھر اسکو ایسا معلوم ہوگا کہ گویا وہیں رہا کرتا تھا اور اب لوٹ کر وہیں جاتا ہے لفظ ینقلب اس طرف اشارہ کر رہا ہے اور یہ سچ ہو کیلئے
 کہ یہ وار آخرت کا گھر اُسکے ان اعمال حسنہ اور محبت الہی کا تو مظہر ہے جو ہمیشہ اُسکے پاس رہا کرتے تھے گویا انہیں رہا کرتا تھا۔
 اُسکے بعد بد و نکاحاں بیان فرماتا ہو فاماں اتنی کتابہ مرانظہر اور جسکا نامہ اعمال اُسکی پیٹھ کی طرف دیا گیا تھا کہ پہلے سے معلوم ہو کہ بد ہے اور آیات میں
 درود پڑھ کر جگہ نشاندہ کا لفظ آیات ہے کہ یہ بارہ بخیر و نین کا ہوگا مشکین بندھی ہونگی ہاتھ پیٹھ کی طرف پیچے ہونگے اسیلئے پیٹھ کے پیچھے سے دینا
 یہاں ذکر فرماتا ہے کہ اُسکی مشکین بندھی ہونی کو بھی ثابت کرے (اسلئے دونوں لفظوں میں کوئی تعارض نہیں) تو وہ ہلاکی اور موت کو پکار بیگا لاسے لاسے کر بیگا اور
 کہے گا کہ موت آجاوے تو میں مر کر اس مصیبت سے بچ جاؤں پھر وہاں موت کہاں بچلی سیرا وہ تو دیکھی آگ میں ڈالا جاویگا وہیں پڑا جلا کر بیگا۔
 اب اسکا سبب بھی بیان فرماتا ہے کہ وہ کیوں دیکھی آگ میں ڈالا جاویگا انہ کان فی الہ مسرورا کہ وہ اپنے گھر میں گن تھا شہوات و لذات کے گھونڈ پھر
 سواری تھا آخرت کی کچھ فکر نہ تھی بلکہ سر سے قائل ہی نہ تھا رات دن طلب مال و زر میں مصروف تھا حرام و حلال کی کچھ پروا نہ کرتا تھا شراب و زنا لڑائی
 راگ رنگ میں مسرور تھا اور اُسکے سوا انہ ظن ان لن یحور وہ یہ بھی سمجھے ہوئے تھا کہ اللہ کے پاس جانا نہیں حساب بنا نہیں کوئی پوچھے والا نہیں جو چاہو کرو یہ بھی
 مضمیٰ ہے کہ میں کہہ رہا ہوں تھا کہ اُسکی یہ حالت کبھی تغیر نہوگی ہمیشہ یوں ہی رہیگا یہ دو باتیں سبب ہیں اُسکے آگ میں پڑنے کا۔ اُسکی وہ خوبی
 اور وہ اعتقاد کہ جس میں یہ پڑا ہوا تھا آج آتش جہنم بگٹی گویا یہ خود ہی جہنم میں پڑا ہوا تھا۔ علی مان مان اسکا یہ خیال غلط تھا
 کیونکہ ان رہے کان بہ بصیرا۔ اُسکا رب تو اُسکو دیکھتا تھا کہ اُسکی حرکت و سکون اُسکی نظر سے غائب نہ تھا۔
 ف علی کا کلمہ لیل کا اثبات کرتا ہے یعنی وہ جو سمجھتا تھا کہ خدا کے پاس نہ جاوے گا اُسکے جواب میں ہے علی مان جاویگا۔ اور یہ کلمہ اول کلام
 بھی متصل ہے اور بعد سے بھی اس لیے اس پر وقت بھی درست ہے اور ماکر بھی پڑتا جاتا ہے۔

فَلَا أَقْسَمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا الشَّفَقُ لَتَرَكِبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۚ فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۚ

بہر میں قسم کھاتا ہوں شفق کی اور رات اور اسکے ستارے کی اور چاند کی جبکہ پورا ہو جاوے کہ نہ تو ایک منزل کی دوسری منزل پر چڑھتا ہوگا پھر نہیں ہو گیا جو ایمان نہیں لائے

وَلَا أَقْرَأُ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ لَا يَسْجُدُونَ ۚ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ۚ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُقُولُونَ ۚ

اور جب انکے روبرو قرآن پڑا جاتا ہے تو سجدہ نہیں کرتے بلکہ مستکبر جھٹلاتے ہیں اور اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ دل میں بھرا کہتے ہیں

فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۚ

سو تو ان کو عذاب الیم کا مرثوہ سننا گروہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے ان کو تو بے انتہا اجر ملے گا۔

ترکیب

فلا لازمة کما مر الشفق الحمرة التي تبدو لبعده غروب الشمس وتسمى شفت الرقة ومنه الشفقة على الانسان وبهي رقة القلب طيب۔

والليل عطف على الشفق وكذا ما وسق الوسق في اللغة ضم الش بعضه الى بعض يقال استوسقت الابل اذا اجعت وانضمت

والراعي يسقطها الى جمعها آت جمع وضم ما كان منتشرا في النهار لان الليل اذا قبل اولى كل شي الى منزله قال قتادة والضحاك

ومقاتل بن سليمان اے اعل من الظلمة او من الكواكب وقال سعيد بن جبیر اے اعل فيه من التهجيد والاستفطار والقمر معطوف

على الليل اتسق هو افتقل من الوسق وهو الجمع اے نکال في النور لترکبن جواب القسم لترکبن بفتح التاء وضم الباء

صيغة جميع المذكر الحاضر من الركوب وقرئ بفتح الباء خطاب للواحد وهو البني صلی اللہ علیہ وسلم او كل فرد من افراد الانسان

و قرئ يتركبن بالتحية وضم الموحدة على الاخبار طبقا منصوب على انه مفعول تركبن عن طبق صفة طبقا اے طبقت

حاصلها عن طبق اے حاله عن حال۔ واذا قرئ الجملة في محل نصب على المحال الا الذين استثنا منقطع او متصل۔

تفسیر

یعنی اگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ مرنے کے بعد جزا و سزا ہے اور تمہارے عقول متکدرہ کو وہاں تک رسائی نہیں

تو تمہارے کہنے سے مان لو اور اگر اس طرح سے کہنے پر بھی اعتبار نہیں کرتے ہو تو فلا قسم بالشفق میں ان تین چیزوں کی قسم کھاتا ہوں جو

ہماری قدرت کاملہ کا پورا نمونہ اور تمہارے متبدل حالات کا کامل آئینہ ہے۔ اول شفق کی۔ شفق آفتاب غروب ہونے کے بعد

کی سرخی کو کہتے ہیں۔ ذرات پر جو آفتاب کی شعاعیں پڑتی ہیں تو ایک سرخ رنگ آسمان کے کناروں پر نمودار ہوتا ہے

طلوع کے وقت بھی اور غروب کے وقت بھی۔ اور چونکہ یہ رستیق ہوتی ہے اس لیے اسکو شفق کہتے ہیں۔ اور اسی لیے

مہربان کو شفیق کہتے ہیں کہ اسکے دل میں اپنے دوست کی طرف سے رقت ہوتی ہے یعنی نرمی۔

فت جہور کے نزدیک نماز مغرب کا وقت غروب آفتاب سے لیکر اس سرخی کے غائب ہونے تک رہتا ہے مگر امام ابوحنیفہ

سے ایک روایت ہے کہ اس سرخی کے بعد سفیدی بھی شفق ہے اس تک مغرب کا وقت رہتا ہے اور جب یہ سفیدی جاتی رہے اور

سیاہی اٹھ اڑے تو عشا کا وقت آجاتا ہے جہور کے نزدیک اس سفیدی کے وقت سے عشا کا وقت آجاتا ہے مغرب کا وقت باقی نہیں رہتا

تیری سواری کے دو پہیے میں یا تیرے سفر کر نیچے لیے دو پاؤں ہیں تو نے اختیار اس میدان وجود کو ملے کر رہا ہے لیکر کل میں تھا پھر رہا گیا
لڑکا بندہ باجوان ہوا بندہ ہوا امر گیا۔ پھل اور لڑکپن اور جوانی اور بڑاپا تیرے اس تیرے سفر کے منازل ہیں آخر ایک روز ہمارے پاس آئیگا مرے کے
بعد ہمارے سامنے کھڑا کیا جائیگا پھر تیرے نیک و بد اعمال تول تول کر تیرے پلے میں ڈالے جائینگے فاماں اونی کتابہ ہمینہ فسوفہ کاسب حسابا یسیرا یقلب
الی اہلہ مسرورا پھر جیکانامہ اعمال اُسکے اپنے ہاتھ میں دیا گیا اور یہ نیک لوگ ہونگے ہمینہ یمن خیر و برکت کی طرف اشارہ کریں گے اور اس ہاتھ میں نامہ اعمال دیا جائے
اُسکے لیے بشارت ہو کہ یہ اہل خیر میں سے ہو گا اُسکے بعد جھٹ پٹ اس سے حساب آسان لیا جائیگا۔ اور حساب آسان یہ ہے کہ اُسکے زلات اور ان جرائم سے جسکے بعد
اُس نے توبہ و استغفار کیا اور نادم ہوا اور گزر کیا جاویگا اور دراصل یہ حساب نہیں بلکہ ایک ملاحظہ کرنا ہے کہ بندہ اپنے اعمال اور اسپر اُسکے بعد افضال
کا اندازہ کر لے۔ اسلئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس سے حساب لیا گیا وہ تو ہلاک ہوا۔ حالانکہ رضی اللہ عنہ کہتی ہیں میں نے عرض کیا کہ
اللہ تعالیٰ تو یوں فرماتا ہے فسوف یحاسب النہ یعنی یہ آیت پڑھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ حساب نہیں جو مومن سے آسانی سے لیا جاویگا یہ تو
ایک ملاحظہ کرنا ہے اور جس سے حساب لیا جاویگا وہ تو ہلاک ہو جاویگا (رواہ البخاری و مسلم وغیرہ) اور اسلئے آنحضرت بعض اوقات یہ دعا بھی مانگا کرتے تھے
است کو تعلیم کر نیچے لے اللہم حاسبنی حسابا یسیرا کہ اے اللہ مجھ سے حساب یسیر لینا (آخر جہ احمد) اور اس حساب یسیر سے فرصت پا کر وہ شخص اپنے گھر کی طرف
جو پہلے سے محبت میں تیار کیا گیا ہے جہاں اُسکے دنیاوی اقارب زن و فرزند اس سے پہلے گئے ہیں اور جو زمین بھی ہے خوشی خوشی سے جاوے گا
اور وہ گھر اسکو ایسا معلوم ہوگا کہ گویا وہیں راکر رہا تھا اور اب لوٹ کر وہیں جاتا ہے لفظہ یقلب اسبطر اشارہ کر رہا ہے اور یہ سچ ہو کیلئے
کہ یہ دائر آخرت کا گھر اُسکے ان اعمال حسنہ اور محبت الہی کا تو منظر ہے جو ہمیشہ اُسکے پاس رہا کرتے تھے گویا زمین راکر رہا تھا۔

اُسکے بعد دوبارہ حال بیان فرماتا ہے واماں اونی کتابہ وراؤظہ اور جب کانامہ اعمال اُسکی پیٹھ کی طرف دیا گیا تھا کہ پہلے سے معلوم ہو کہ بد ہے اور آیات میں
وراؤظہ کی جگہ بشاکہ کا لفظ آیا ہے کہ یہ لازم بخیر و خیر نہیں کسا ہوگا مشکین بندہ بھی ہونگی ہاتھ پیٹھ کی طرف پیچھے بندھے ہونگے اسلئے پیٹھ کے پیچھے سے دینا
یہاں ذکر فرمایا تاکہ اُسکی مشکین بندہ بھی ہونیکو بھی ثابت کرے (اسلئے دونوں لفظوں میں کوئی تعارض نہیں) تو وہ ہلاکی اور موت کو پکارا گیا اے اے مے کر گیا اور
کہے گا کہ موت آ جاوے تو میں مکر اس مصیبت سے بچ جاؤں پھر وہاں موت کہاں واصلی سعیرا وہ تو دیکھتی آگ میں ڈالا جاویگا وہیں پڑا جلا کر یگا۔

اب اسکا سبب بھی بیان فرماتا ہے کہ وہ کیوں دیکھتی آگ میں ڈالا جاویگا انہ کان فی اہلہ مسرورا کہ وہ اپنے گھر میں گن تھار شہوات و لذات کے گھوڑو پھر
سواری تھا آخرت کی کچھ فکر نہ تھی بلکہ سرسری سے قائل ہی نہ تھا رات دن طلب مال و زر میں مصروف تھا حرام و حلال کی کچھ پروا نہ کرتا تھا شراب زنا مانج نما
راگ رنگ میں مصروف تھا اور اُسکے سوا انہ ظن ان لن یحور وہ یہ بھی سمجھے ہو تھا کہ اللہ کے پاس جانا نہیں حساب ینا نہیں کوئی پوچھنے والا نہیں جو چاہو کہ یہ بھی
معنی ہو سکتے ہیں کہ وہ اس خیال میں تھا کہ اُسکی یہ حالت کبھی تغیر نہوگی ہمیشہ یوں ہی رہیگا یہ دو باتیں سبب ہیں اُسکے آگ میں پڑنے کا۔ اُسکی وہ خوشی
اور وہ اعتقاد کہ جس میں یہ پڑا ہوا تھا آج آتش جہنم بنیگی گویا یہ خود ہی جہنم میں پڑا ہوا تھا۔ علی بان ان اسکا یہ خیال غلط تھا
کیونکہ ان رہہ کان بہ بصیرا۔ اُسکا رب تو اسکو دیکھا کرتا تھا کوئی حرکت و سکون اُسکی نظر سے غائب نہ تھا۔

فت جلی کا کلمہ نفی کا اثبات کرتا ہے یعنی وہ جو سمجھتا تھا کہ خدا کے پاس نہ جاوے گا اُسکے جواب میں ہے جلی بان جاویگا۔ اور یہ کلمہ اول کلام
بھی متصل ہے اور بعد سے بھی اس لیے اسپر وقف بھی درست ہے اور ملا کر بھی پڑھا جاتا ہے۔

فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۚ أَلَمْ يَأْمُرُوا بِالْيُؤْمِنِ ۚ

پھر میں قسم کھاتا ہوں شفق کی اور رات اور آسکے ٹھننے کی اور عاذ کی جبکہ پورا ہو جاوے کہ کوئی ایک منزل کو دوسری منزل پر چڑھنا ہوگا پھر میں ہوا کیا جو ایمان نہیں دے

وَإِذَا قَرَأْتَ عَالِمُ الْقُرْآنِ لَا يُسْجِدُ وَلَا يُحْمِلُهُمَا ۚ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يَكْذِبُونَ ۚ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي عُلُوقِ ۚ

اور جب ان کے رب و قرآن پڑا جاتا ہے تو سجدہ نہیں کرتے بلکہ منکر تو جھٹلا رہے ہیں اور اللہ خوب جانتا ہے جو کچھ دل میں بھرا رکھے ہیں

فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۚ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ۚ

سو تو ان کو عذاب الیم کا مژدہ سنا مگر وہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کیے ان کو تو بے انتہا اجر ملے گا۔

ترکیب

فلا لازمة كما في الشفق الحرة التي تبدل بعد غروب الشمس وتسمى شفتا وقت ومنه الشفقة على الانسان وهي رقة القلب عليه .

والليل حلف على الشفق وكذا ما وسق الوسط في اللغة ضم لثي بضمه لے بعض يقال استوسقت الابل اذا جمعت وانضمت

والراعي يسقيها اے جمعها اے جمع وضم ما كان منتشرا في النهار لان الليل اذا اقبل اولى كل شي الى منزله قال فتاوة والضواك

ومقال بن سليمان اے ما حل من الظلمة او من الكواكب وقال سعيد بن جبیر اے ما حل فيه من التهمير والاستتقار والقمر معطوف

على الليل اتسق هو انفصل من الوسط وهو الجمع اے تكامل في النور لترکبن جواب القسم لترکبن بفتح التاء وضم الباء

صيغة جمع المذكور الحاضر من الركوب وقرئ بفتح الباء خطاب للواحد وهو البني صلی اللہ علیہ وسلم او كل فرد من افراد الانسان

و قرئ ليرکبن بالتحية وضم الموحدة على الاخبار طبقا منصوب على انه مفعول تركبن عن طبق صفة طبقا اے طبقا

حاصل عن طبق اے حال عن حال . واذا قرئ الجملة في محل نصب على الحال الا الذين استثنا متقطع او متصل .

تفسیر

یعنی اگر تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ مرنے کے بعد جزا و سزا ہے اور تمہارے عقول متکدرہ کو وہاں تک رسائی نہیں

تو تمہارے کہنے سے مان لو اور اگر اس طرح سے کہنے پر بھی اعتبار نہیں کرتے ہو تو فلا قسم بالشفق میں ان تین چیزوں کی قسم کھاتا ہوں جو

تمہاری قدرت کاملہ کا پورا نمونہ اور تمہارے متبدل حالات کا کامل آئینہ ہے ۔ اول شفق کی ۔ شفق آفتاب غروب ہونے کے بعد

کی سرخی کو کہتے ہیں ۔ فرات پر جو آفتاب کی شعاعیں پڑتی ہیں تو ایک سرخ رنگ آسمان کے کناروں پر نمودار ہوتا ہے

طلوع کے وقت بھی اور غروب کے وقت بھی ۔ اور چونکہ یہ رستیق ہوتی ہے اس لیے اسکو شفق کہتے ہیں ۔ اور اسی لیے

مہربان کو شفیق کہتے ہیں کہ اسکے دل میں اپنے دوست کی طرف سے رقت ہوتی ہے یعنی نرمی ۔

فت جہور کے نزدیک نماز مغرب کا وقت غروب آفتاب سے لیکر اس سرخی کے غائب ہونے تک رہتا ہے مگر امام ابوحنیفہ

سے ایک روایت ہے کہ اس سرخی کے بعد سفیدی بھی شفق ہے اس تک مغرب کا وقت رہتا ہے اور جب یہ سفیدی جاتی رہے اور

سیاہی اٹھ اڑے تو عشا کا وقت آجاتا ہے جہور کے نزدیک اس سفیدی کے وقت سے عشا کا وقت آجاتا ہے مغرب کا وقت باقی نہیں رہتا

اس شفق کے وقت ایک درمیانی حالت رہتی ہے نہ تو پورا پورا دن ہی رہتا ہے نہ پوری رات ہی آجاتی ہے۔ اس شفق کی قسم کھانے میں ان کو اُسکے مرنے کے بعد سے لے کر شہر تک کے زمانہ کو یاد دلاتا ہے ایک پوری شب بیدار تصویر کھینچتا ہے کس لیے کہ جب انسان کا آفتاب مدح غروب ہو جاتا ہے یعنی اس جسم عنصری کو چھوڑ دیتا ہے تو اس وقت روح پر شفق کے وقت جیسی حالت طاری ہوتی ہے کی قدر و نساہت ہو جاتا ہے تو ایسا ہی روح پر کی قدر و نساہت آتا کہ زندگی باقی رہتے ہیں اپنے اقارب سے محبت دنیاوی مالوفات کے ترک کا رنج اسی لیے تھوڑے دنوں تک مردہ خواب میں بکثرت آتا اور پتے پتے کی باتیں جو دنیا میں اُسکے متعلق تھیں بتا جاتا ہے۔ ایک بوڑھا ماما کا انتقال ہو گیا بظاہر اُس نے کچھ نہیں چھوڑا تھا۔ ایک رات ایک عورت کی خواب میں آکر کہا کہ میرے اتنے روپے اتنے پیسے میرے اُس بوسیدہ نکیہ میں سیسے ہوئے ہیں کہ جسکو تم نے گندہ جان کر کوڑے کی جگہ پھینک رکھا ہے۔ صبح کو کھولا تو اُس قدر روپے اور پیسے برآمد ہوئے۔ یہ معاملہ اور اس قسم کے اور صد ہا واقعات کا تب المحدث کے سامنے کے ہیں۔ اور اسی لیے مردہ اس وقت اپنے تئیں زندہ سمجھتا اور کہتا ہے دعویٰ جعلی کہ فوراً بھڑ چھوڑ دو کہ نماز پڑھ لوں اور اپنے اس حال کی اپنے لوگوں کو خبر کروں ارجح اے اہلی فاجر ہم اور اسی لیے اہل کفر سے صدقات و دعا کا زیادہ منتظر رہا کرتا ہے اور اس وقت رات کے آثار بھی نمودار ہوتے ہیں تو ایسا ہی سبت پر بھی دوسری حالت طاری ہوتی ہے کہ اُسکے نیک و بد اعمال کے آثار سپردِ امان منکشف ہوتے ہیں۔ اور چون چون وقت زیادہ گزرتا جاتا ہے اتنا ہی دنیا سے تعلقات کا قطار ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ ایک استغراق عظیم میں کی ان کیفیات کے مشاہدہ میں اُس پر طاری ہوتا ہے جو اُسکے نیک یا بد اعمال کا نتیجہ ہیں اور اُسکے قومی مدد کو متصرفہ اس جہان سے بالکل منقطع ہو جاتے ہیں اور اُسکے اور دنیا کے درمیان ایک پردہ اندھیری رات جیسا حائل ہوتا جاتا ہے اسی لیے اُسکے بعد رات کی قسم کھاتا ہے دلیل و دما و سق اور قسم ہے رات کی اور اُس چیز کی کہ جسکو رات سمیٹے یعنی جمع کرے۔ دن کو لوگ اور حیوانات بھر کر رہتے ہیں رات میں اپنے اپنے ٹھکانوں پر آ جاتے ہیں گویا رات دن کے پھڑے ہوون کو جمع کر لیتی ہے اسی لیے اسکا نام عشاق کے نزدیک جامع المتفرقین ہی اور اُس کو مصدیر بھی کہہ سکتے ہیں تب یہ معنی ہونگے کہ رات کے سیٹنے کی قسم کہنے اختیار سب سمیٹے چلے آتے ہیں اشیاء بھی آفتاب کا نور بھی سمٹ جاتا ہے۔ یہ دوسری قسم بھی رات کی اور رات میں سمیٹنے والوں کی قسم تھی انکا سمیٹنا بھی ایک شان ہے جو اُسکی طرف رجوع کرنے کو اور موت کو یاد دلاتی ہے اور اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو سوتے تو ایسی دعائیں پڑھتے جن میں مرنے کی طرف اور خدا کے پاس جانے کی طرف اشارہ ہوتا تھا اور لوگوں کو بھی ایسی تعلیم دیا کرتے تھے جنانچہ بخاری و مسلم نے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جو سونیکا قصد کرتے تو اپنا ماتھہ دائیں رخسارہ کے نیچے رکھ کر یہ کہا کرتے تھے اللہم بامک اموت واسئکہ الہی تیرے ہی نام سے مرنے اور جیتا ہوں اور جب بیدار ہوتے تو یہ کہتے الحمد للہ الذی احيانا بعد الامتداد والیہ النشور کہ سب تعریف اُس اللہ کو ہے کہ جس نے ہمارے لئے کے بعد زندہ کر دیا اور اُسکے پاس جا کر جمع ہونا ہے۔ اور صحیحین میں اس دعا کا پڑھنا بھی بوقت خواب ثابت ہوا ہے اللہم سلک نفسی الیک وجہتی الیک وفوضت امری الیک والنجات ظہری الیک و رغبۃ و رجیۃ الیک لا طبار ولا منجا ولا الیک الامت

بجائے انہی انزلت و نبیک الذی ارسلت۔ بہر حال خواب و بیداری میں خصوصاً رات کے وقت منازل پر جمع ہونے اور سونے میں جسکرات کے سینے سے تعبیر کیا اسکی قدرت کاملہ کا پورا نمونہ ہے کہ تھوڑی دیر پہلے تو دنیا آباد تھی اب ہے کہ سناٹا ہے موت کا نمونہ ظاہری ہے۔ اسی لئے ایسے انقلابات بر اہل اللہ اسکی تسبیح و تہلیل اور یاد کرتے ہیں جو روح کے منہ کرنے میں بڑا اثر رکھتا ہو۔ اسکے بعد یعنی اس رات کے بعد چاند روشن ہو گا وہ کیا قیامت برپا ہوگا اب ان کو ایک نئی زندگی عطا ہوگی اس لئے اس تیسری قسم میں یہ تیسری حالت مذکور ہوتی ہے فقال والقمر اذا التقى کہ قسم ہے چاند کی جبکہ اسکی روشنی پوری ہو جاوے تیسرے تہرہ میں جو دہین پندرہویں رات کا چاند اُس وقت حجاب دور ہو جاوینگے ہر ایک پر حقائق منکشف ہو جاوینگے نیکی بدی کا راز کھل جاوے گا۔ ان تینوں حالات کی قسم کھا کر فرماتا ہے لکن طباقاً من طبق کہ ضرور اسے نبی آدم تک کو ایک سیر ہی پر دوسری سیر ہی کے بعد چڑھنا یعنی ایک منزل کے بعد دوسری منزل طے کرنی پڑے گی پہلے مان کے پیٹ میں رہنے کی ایک منزل تھی جب اسپر چڑھ چکے تو دوسری منزل پر چڑھے کہ پیدا ہوئے باہر آئے اب لو کہیں کی منزل پر چڑھے اسکو طے کر کے جانی کی منزل پر چڑھے اسکے بعد بڑا پے کی ٹیہی طے کی اسکے بعد موت کی اور عالم برزخ میں رہنے کی اسکے بعد عشر کی پھر حشر سے جنت یا دوزخ کی۔ تفسیرات عالم خصوصاً انسان کا تغیر و تبدل یا دوزخ بلند و بیکار کھار کے کہہ رہا ہے کہ انسان کہیں سے آیا ہے اور نے اختیار یہ مسافر کہیں جا رہا ہے جو کیکے روکنے سے نہیں رکھتا۔ اور چونکہ ان حالات کا طے کرنا قطع مرادل طے منازل سے مشابہ تھا اسلئے لفظ رکوب کو جسکے معنی سوار ہونا ہے استعمال کیا۔ اور چونکہ یہ حرکت صعودی ہے کہ اس خاکدان بہت سے عالم بالا کی بلندی پر جانا ہے اسلئے ان حالات و مقامات کو طباقاً من طبق سے تعبیر فرمایا کہ بسے کہ طباقاً من طبق نہ ہر تہ کو کہتے ہیں جیسا کہ آسمان کے سات طبق اور بلند مکانات کے طبقات یعنی درجات عرف میں متعل ہیں اور یہ آیت گویا پہلی آیت یا ایہا الان انک کا روح الے ربک کہ حافظہ کی تفصیل و تشریح ہے۔

فطبق اسکو کہتے ہیں جو دو سے مطابق ہو کہتے ہیں ماہذا یطبق کذا لے لایطابق بقہ دستہ قیل للخطا، بطریق ثم قیل للخال المطابقة بغیر مطابق ومنہ قولہ تعالیٰ طباقاً من طبق اے حالاً بعد حال کل واحدة مطابقة لاختصاص فی الشدة والہول ویجوز ان یکون جمع طبقہ وہی المرتبة من قولہم جمع علی طبقات (بکیر)

لکن ان کی مختلف قرائتوں کی وجہ سے معنی بھی متعدد پیدا ہو سکتے ہیں صیغہ جمع مذکر حاضر کی صورت میں ایک تو یہی معنی ہیں جو بیان کیے دو کہ معنی یہ ہیں کہ اے لوگو تم قیامت کا انکار کیا کرتے ہو۔ ہم ان تین چیزوں کی قسم کھا کر کہ جو علویات میں تغیر و تبدل پیدا کرنے کے سبب ہماری قدرت و جبروت پر دلیل ہیں یہ کہتے ہیں کہ وہ دن ہو کر ہی رہے گا اور اسروز شدائد و احوال پیش آوینگے اور ایک مصیبت کے بعد دوسری کا سامنا ہوگا۔ یہ معنی یہ ہیں کہ دنیا کے لوگوں کا اسروز حال تبدیل ہو جاوے گا بہت سے امیر فقیر ہو جاوینگے اور ذلیل عزیز ہو جاوینگے بسا امیر کہ آنجا سیر خواہ شدہ بسا پادہ کہ آنجا سوار خواہ بودہ خافضہ رافضہ چوتھے یہ کہ تم پہلوئے طریقہ کو اختیار کرو گے شہر آبشہر۔ یہ معنی یہاں مناسبت نہیں رکھتے اور جس نے لکن کو واحد مذکر حاضر کا صیغہ پڑا ہے تب آیت کے معنی لجاماً مخاطب کے بھی متعدد ہوں گے اگر مخاطب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں

تو یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک بشارت ہی اعداد پر فتح و ظفر پانے کی کہ اسے محمد تو ایک حال پر مسلط ہو کر دوسرے حال پر مسلط ہوگا۔ ایک فتح و ظفر کے بعد دوسری پرستگن ہوگا۔ یہ کفار جو آج تیری تکذیب کرتے ہیں نادم ہونگے (۲) یہ کہ جب کو رفت مرتبت نصیب ہوگی۔ رفت ظاہری معراج میں اور باطنی ترقی مراتب قرب و وصال میں ہر روز اور ہر آن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ قرب کے بعد دوسرے کو ملے کرتے جاتے تھے جیسا کہ فرمایا ہے والآخرة خير لك من الاولى کہ پچھلی ساعت تیرے لئے ترقی قرب کے لحاظ سے اول ساعت سے بہتر ہے۔ واللہ اعلم بالصواب کلامہ۔

چونکہ یہ تفسیرات عالم اور خاص انسان کے تبدلات برائے میں اس بات پر کہ ضرور انسان کو کسی اور جگہ جانا اور اپنے لئے کا بدلہ پانا ہے یہ ایسی بات ہے کہ خدا غور کرنے سے بھی واضح ہو جاتی ہے اس لئے فرماتا ہے فاهم لایؤمنون کہ انہیں کیا ہو گیا جو ایمان نہیں لاتے اور آخرت کے لئے کوئی سامان نہیں کرتے مصیبت سر ہونے والی ہے اس سے کس قدر غافل ہو کر دنیاوی مشاغل میں غرق ہیں۔ عاقل کو ذرا بھی لکھا ہوتا ہے تو اسکی تدبیر سے غافل نہیں رہتا۔ اور اس وار آخرت کے لئے ہادی ہو کر صرف قرآن ہے۔ اور ان کا قرآن سے یہ حال ہے واذا قرئ علیہم القرآن لایسجدون کہ جب ان کو قرآن سنایا جاتا ہے آپ پڑھنا اور غور و تدبر کرنا تو کب اس کے آگے نہیں جھکتے۔ اپنے اس کے پابند نہیں ہوتے بلکہ قہقہے اڑاتے ہیں یا یوں کہو کہ اسے سن کر نازل کرنا جو اس کے آگے اس شکر یہ ہیں کہ اس نے ہمارے لئے ایسی کتاب نازل کی جو ہماری مشکلات و دنیا و آخرت کی رہبر ہے سجدہ نہیں کرتے اور حق سبحانہ کی عبادت جو آخرت کا سرمایہ اور قرآن کی تعلیم کا اعلیٰ تر مقصود ہے ادا نہیں کرتے۔

ف جمہور علماء کے نزدیک اس آیت کے پڑھنے اور سننے والے کو سجدہ کرنا چاہیے کس لئے کہ یہاں سجدہ کرنے والوں کی بڑائی مذکور ہے۔ اعادیت صحیحہ سے سجدہ کرنے کا ثبوت ہم شروع میں کر چکے ہیں۔ اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک یہ سجدہ واجب ہے۔

پھر فرماتا ہے کہ سجدہ کرنا تو کجا بل الذین کفرو ایکذوبون بلکہ مشرک تو جھٹلاتے ہیں۔ اور گو بعض زبان سے نہیں جھٹلاتے لیکن دل میں قائل نہیں واللہ اعلم بما یوحون اور اللہ خوب جانتا ہے جو ان کے دلوں میں خفی ہے۔ اسکی حب شہوات و لذات اور انکار آخرت کے متعلق ان کے دلوں میں جو گندگی بھری پڑی ہے اور زبان سے بڑے بڑے چڑے دعوے کرتے ہیں انکو خدا خوب جانتا ہے۔

ف اس میں ان ریکارڈوں کی طرف تفریط ہے کہ زبان سے دعویٰ اسلام و محبت خدا اور رسول اور ولین حب شہوات و لذات۔ جب ان ہر نصیبوں کی یہ حالت ہے تو اسے نبی کریم فشر ہم بعذاب الیم انکو مشرکہ سنا دے سخت عذاب کا۔ بشارت کا لفظ غلے اسیل ہمکم و استہزاء استعمال کرنا عین بلاغت ہے اس لئے کہ وہ اپنی بت پرستی اور یہودگی پر نتائج نیک کے امیدوار تھے کوئی شخص اس جہان میں فلاح نہیں پاسکتا الا الذین امنوا و عملوا الصلحت مگر وہ جو ایمان لائے اور ایمان لائے کے بعد انہوں نے نیک کام بھی کیے ہم اجر ان کے لئے اجر ہے ان کے ایمان اور نیک کاموں کا نیک بدلہ ہے اور بدلہ بھی کیسا غیر ممنون ہے انتہا اگرچہ ایمان و عمل محدود تھا کیونکہ عمر کا زمانہ بھی محدود ہے وہ کریم و رحیم اپنے فضل و کرم سے ابد الابد تک کا بدلہ دیتا ہے گا جو غیر محدود ہے (آہی ہمارا خاتمہ بالخیر کر آمین)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۝ وَالْيَمِّ وَالْمَوْجُدِ ۝ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودِ ۝ قَتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ۝

قسم ہے بروج والے آسمان کی اور دھڑے کے دن کی اور حاضر ہونے والے کی اور جس پاس حاضر ہوگا مارے جائیں، پہنچی آگ بھری ذاتِ اوقود ۝ اذہم علیہا فعدو ۝ وہم علی ما یفعلون بالمتوفین شہود ۝ وما یفعلوا

خبر توں والے جبکہ وہ اپنے کاروبار بیچے ایمان داروں سے جو کچھ کر رہے تھے اسکا دیکھ رہے تھے اور ان سے یہ نہ ہوا کہ ان کو قتل کیا گیا یا اللہ العزیز الرحیم ۝ الذی لہ ملک السموات والارض

ایسا کہ تو بلائے پہنچے تھے کہ وہ اللہ زبردست غریبوں والے پر ایمان لائے تھے اس پر کہ جسے قبضہ میں آسمان اور زمین ہیں۔

وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝

اور اللہ کے سامنے ہر چیز ہے۔

ترکیب

والسما والواو القسم۔ ذات البروج صفة السماء والیوم موصوف الموجد وصفه والجمهور معطوف على السماء وكذا شاهد ومشهود وجواب القسم معطوف على التبیین ونحوه وقیل جوابه قتل اصحاب الاحد والتم وقیل جوابه ان بطش ربك لشهد الاخذود جمع خذو هو الشق العظيم لم یطیل فی الارض کا خندق ومنه الخذ لجازی الموضع النار قرأ الجمهور بالجر على انها بدل اشتمال من الاحد ودلان الاحد ومثلهما وقیل التفتیر فی النار وقرئ بالرفع على انها خبر مسببة محذوف اے ہے النار ذات الوقود صفة النار بانها نار خلیمة والوقود عند الجمهور بفتح الواو وقرئ بضمها وهو محطب او هم ظرف لقتل اے لغوا جن اتروا بالنار قاعدین علی جواہما الذی الخ تفت لہ

تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق کہ میں نازل ہوئی ہے امین بانیس آیات ہیں۔ ابوسہرہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم غشاء میں والسماء ذات البروج والسماء والطارق پڑا کرتے تھے۔ آخر جبرائیل رات میں متارونکی کیفیت اس سورہ کے معانی کو اور بھی ذہن نشین کر دیتی ہے۔

مناسبت اسکی پہلی سورہ سے الفاظ و معانی میں ظاہر ہے کیونکہ امین آسمان کا چھٹنا مذکور است و امین تھا تو یہاں اس کے بروج کی صفت مذکور ہوئی تاکہ عمل تجزیہ و تقسیم و الشقاق کا اظہار ہو۔ اور مضامین میں بھی اور منقطع میں بھی مناسبت تامہ ہے۔

سبب نزول اس سورہ کا یہ ہے کہ مکہ میں جبکہ آفتاب ہوت جلوہ گر ہوا اور صدیوں کے ظلمات کم ہونے شروع ہوئے تو قریش مکہ کو ناگوار گرا کیونکہ ان کے مالوف و مرغوب دستور کے خلاف تھا اسلئے انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کا مشروع

ہی کب تھا مگر وہ جو غریب غریبا مسلمان ہوئے تھے ان پر تو انت ہی برپا کر دی تھی۔ مار پیٹ گالی گلوچ سے گزر کر دھوپ میں باندھ کر ڈال دیا اور پھر کڑے برساتا۔ اور پیٹ میں نیزہ گھونپ دینا۔ عورتوں کو بے شرک کے ذلیل کرنا اپنی بہت بڑی مذہب کی حمایت سمجھ رکھی تھی غریبا مسلمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اگر شکوہ کرتے آپ تسلی دیتے کہ تھوڑی دیر کی بات رہ گئی ہے ان کا یہ زور و فوج حاد سے گاہ یہ تھا کہ آگے ذلیل و مقہور ہونگے یہ شکر کفار تریش اور بھی مسخر کرتے تھے ایسے مسلمانوں کو تسلی دینے کے لئے اور شکر ہون کو متنبہ کرنے کے لئے یہ سورہ نازل فرمائی۔

اس اس کے ابتدا ہی میں وہ کلمات ارشاد فرمائے (جو خدا کی جبروت اور دنیا کا اسکے آگے مسخر ہونا اور دنیا میں القلاب برپا ہونے کو بتا رہے ہیں۔ قتال والہ اوقات البروج کہ ہم کو قسم ہے آسمان برجوں والے کی۔ والیوم الموعود اور اس دن کی کہ جس کا وعدہ کیا گیا ہے و شاید مشہود اور حاضر ہونے والے کی اور جس کے پاس حاضر ہونگے اس کی قسم ہے۔ ان تین چیزوں کی قسم کھا کر یہ فرمایا ان بطش ربک شدید کہ تیرے رب کی گرفت بڑی سخت ہے جب کسی کو پکارتا ہے تو پھر اس کو کوئی چھڑا نہیں سکتا۔ جس قوم اور جس شخص کو پکارتے ہیں تو پہلے اس کی عقل مار دیتے ہیں۔ اقبال سے پہلے ہیں۔ لوگوں کی آنکھوں میں بہت دغ و غارت باقی نہیں رہتی۔ شہوت پرستی اور جفاکاری پیشہ ہو جاتا ہے۔ کالی اور آہر بد مزاجی اور غم و رنج اور جلد بد اخلاقی گھر کر لیتی ہے۔ خدا ترسی اور استبازی کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا و دشمنوں کا غلبہ اور افلاس کو ترقی ہوتی جاتی ہے بے وقت موت و اعدا سے شکست مقاصد میں ناکامی پیش آنے لگتی ہے آخر کوئی ایسا زبردست اپنے مسلط ہوتا ہے کہ کام ہی تمام کر دیتا ہے اور کبھی دفعہ کوئی آسمانی بلا بھیج کر غارت کر دیتے ہیں زلزلہ اور زلزلہ یاری اور ہوا اور پانی کا طوفان بجلی اور و با بھی اسکے آلات تیار رہتے ہیں۔ یہاں تک تو دنیا کی پکڑ تھی پھر آخرت میں تو مرنے کے بعد سے لیکر حشر تک اور حشر سے اب لا ابواتک جہنم اور کبھی آگ اور طوفان اور طوق و زنجیر طیار ہے معا و اللہ بڑے اس اجمال بیان میں جس طرح کفار کو تنبیہ ہے اس طرح مسلمانوں کو تسلی بھی ہے کہ وہ ہمارے قدرت و قبضہ سے باہر نہیں مگر ان تینوں چیزوں میں کہ جن کی قسم کھائی ایک کو دوسرے سے نہایت ارتباط ہے۔ ایسے ہم ان تینوں چیزوں کی تفسیر کرتے ہیں **اول** برجوں والے آسمان سے کیا مراد ہے؟ اور پھر اس صفت کے ذکر کرنے سے کیا مقصد ہے؟ جو آسمان کے وجود بلکہ جسم کے قائل ہیں اور یہ قدیم خیال ہے۔ اور صحیح بھی معلوم ہوتا ہے وہ کہتے ہیں کہ آسمان پر آفتاب کی گردش سے ایک دائرہ پیدا ہوتا ہے جس کو دائرۃ البروج کہتے ہیں۔ جس کو آفتاب حرکت ذاتی سے برس مہر میں تمام کرتا ہے۔ اور جب اس دائرہ کو بارہ حصوں میں برابر تقسیم کیا جاوے تو ہر ایک حصہ برج ہے جیسا کہ خربڑے کی چھانکین اور ہر ایک چھانک کو برج کہا جاوے۔

یا یون کہو کہ آفتاب کی حرکت سے اکثر آباد اور مستدل بلاد میں چار فصلیں پیدا ہوتی ہیں۔ ریح و صیف و خریف و شتاء یعنی بہار گرمی۔ خزاں۔ جاڑا۔ اصل دو فصلیں ہیں۔ جاڑا اور گرمی۔ مگر جاڑے کے بعد جب گرمی

تفسیر

اول

آتی ہے تو دفعۃً نہیں آتی بلکہ ایک زمانہ بیچ میں داخل ہوتا ہے اور اسکو رجب کہتے ہیں اور اس طرح گرمی کے بعد سردی بھی دفعۃً نہیں آتی بلکہ درمیان میں ہلکے زمانہ دونوں سے ملتا جلتا ہوتا ہے اسکو خریف کہتے ہیں یہ موسم ہندوستان میں برسات کے بعد پیا ہوتا ہے۔ یہ چار فصلیں ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک فصل کی تین حالت ہیں ابتداء انتہاء اور وسط اور آفتاب کی حرکت جس سے یہ فصلیں پیدا ہوتی ہیں جمہور کے نزدیک آسمان پر ہے اس لئے آسمان کے باعتبار ہر ایک فصل کے چار حصے کیے اور ہر ایک حصہ کے تین تین۔ ہر حصہ کا نام برج جو اور جنکے نزدیک آسمان کا وجود نہیں وہ اس بعد اور فضا رنگوں ہی کو آسمان کہتے ہیں ان کے نزدیک بھی اس آسمان کے بارہ حصے اسی لحاظ سے ہونگے۔ یا یوں کہو کہ رات کے وقت آسمان پر ستاروں کے اجتماع سے مختلف اشکال نمودار ہوتی ہیں۔ آسمان کے ہر ایک حصہ کو ان اشکال کے لحاظ سے نامزد کیا۔ حل۔ کور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ ان چھ برجوں میں جب آفتاب آتا ہے تو گرمی ہوتی ہے۔ حل سے لے کر سرطان تک بڑا دھوکا ہے اور دن بھی بڑا گرم ہے اور پھر گھٹنا شروع ہوتا ہے۔ جس طرح غسل میں رات دن برابر ہو جاتے ہیں اسی طرح میزان میں بھی۔

اس کے بعد سردی شروع ہوتی ہے۔ اور اس کے برج یہ ہیں میزان۔ عقرب۔ قوس۔ جدی۔ دلو۔ حوت۔

(حل فنڈھے کا بچہ) چونکہ تیس ستاروں کے باہم ملنے سے مینڈھے کی شکل پیدا ہو گئی ہے جسکا مغرب کی طرف سر مشرق کی طرف دم ہی نوریل۔ تیس ستاروں کے ملنے سے ہل کی سی صورت نمودار ہو گئی ہے۔ جسکا سر جانب مشرق اور دم جانب مغرب ہے اور ہل کے ساتھ ستارے ہیں جنکو عین الثور کہتے ہیں اور ثور یا بھی جو انگوڑے خوشہ کی طرح ہیں۔ جوزا دو آدمی ملے ہوئے۔ اٹھارہ ستاروں کے ملنے سے ایسی صورت پیدا ہو گئی ہے کہ گویا دو آدمی جڑے ہوئے ہیں۔ سرطان کیکڑہ۔ فارسی میں اسکو خرچنگ کہتے ہیں۔ نو ستاروں کے ملنے سے یہ صورت بنتی ہے۔ اسد نیز ستائیس ستاروں کے ملنے سے یہ صورت پیدا ہو گئی ہے۔ اور نہ ہر ستارہ ہی اس سے تعلق رکھتا ہے۔ سنبلہ خوشہ۔ یہ ایک عورت کے ہاتھ میں معلوم ہوتا ہے جسکا سر اسد کی دم کی طرف اور پاؤں میزان کی طرف اور اس کے اس ہاتھ کے پاس کہ حسین خوشہ معلوم ہوتا ہے ایک ستارہ ہے کہ جسکو ساک اغزل کہتے ہیں۔ یہ شکل چھ تیس ستاروں سے بنی ہے۔ میزان ترانہ۔ یہ آٹھ ستاروں سے بنی ہے۔ عقرب بچہ۔ یہ شکل اکیس ستاروں سے بنی ہے۔ قوس کمان۔ یہ ایک ایسی شکل ہے کہ ایک آدمی کے ہاتھ میں کمان ہے جس میں تیر لگا ہوا ہے یہ اکیس ستاروں سے مرکب ہے۔ جدی بزغالہ۔ بھیر کا چھوٹا بچہ اٹھائیس ستاروں سے مرکب ہے۔ سعد فوج جو ایک ستارہ ہے وہ بھی اسی سے متعلق ہے۔ دلو ڈول ایک مرد کے ہاتھ میں ایک ڈول سا معلوم ہوتا ہے بیائیس ستاروں کے مرکب ہے۔ حوت چھلی۔ یہ دو مچھلیاں باہم ملی ہوئی معلوم ہوتی ہیں ایک کا منہ دوسرے کی دم کی طرف ہے۔ یہ تیس ستاروں کے مرکب ہے۔

۱۱ یعنی دراصل آسمان پر برج و گنبد کچھ نہیں بلکہ اہل ہیئت و نجوم نے ستاروں کی رفت و رو مقام سمجھنے کے لئے آسمان کے بارہ حصے مقرر کر لئے ہیں اور ہر ستاروں کے اجتماع سے جیسی شکل پیدا ہو گئی ہے اسکو اسی کے نام سے نامزد کر دیا ہے۔ کہیں ہیں کہ شکل نمودار ہے تو اس حصہ کو برج فور کہتے ہیں علی ہذا فیضا

ف نزل قرآن مجید سے پہلے عرب بھی آسمان میں اس قسم کے بروج کے قائل تھے اشعار جاہلیت سے اسکا پتہ لگتا ہے قرآن مجید میں آسمان کو اس صفت سے ذکر کر کے قسم کھانا اسطرف اشارہ ہے کہ انقلاب عالم ہمارے ہاتھ میں ہے ہم بوسمون کو بدلتے ہیں کفار قریش اس چند روزہ جاہ و حشم پر نازان نہوں مقلب الاحوال ہم ہیں اور اس میں ایمانداروں کو تسلی بھی ہے کہ چند روزہ مصیبت پر صبر کریں سدا ایک دن نہیں رہا کرتے۔ ف بروج کے معنی اور بھی علماء نے بیان کیے ہیں (۱) یہ کہ بروج سے مراد منازل قمر ہیں (۲) یہ کہ بروج بڑے بڑے ستاروں کو کہتے ہیں کیونکہ برج کے لغوی معنی ٹھور کے ہیں اور جو ستارے ظاہر اور روشن ہوں اسلئے انکو بروج کہتے ہیں۔ یہ ابن عباس و مجاہد و ضحاک و حسن و قتادہ و سدی کا قول ہے۔ اس تفسیر پر یہ معنی ہوئے کہ قسم آسمان روشن ستاروں والے کی۔ اور یہ معنی مذاق عرب العریات سے زیادہ چسپان ہیں۔ منہال بن عمرو کہتے ہیں اسکے معنی ہیں عمدہ پیدائش۔

دوسری بات والیوم الموعود کہ قسم ہے وعدہ کے دن کی۔ اس سے کیا مراد ہے؟ ابن ابی حاتم نے ایک حدیث نقل کی ہے جس میں ہے کہ الیوم الموعود سے مراد قیامت کا دن ہے جس کا تمام انبیاء علیہم السلام کی معرفت سزا و جزا کے لئے وعدہ ہوتا چلا آیا ہے یا جو کچھ خدا اپنے نیک بندوں کے لئے دنیا میں فتح و ظفر آخرت میں بہشت اور دوزخ کے نعم کے وعدے کیے ہیں اور ان کے لئے ایک دن معین کر رکھا ہے اسکی قسم کھاتا ہے جس سے اپنے وعدہ کا وثوق دلالتاً مقصود ہے۔ یہ ایک بڑا وسیع المعنی لفظ ہے جو ہر جہلو پر ایک نئے معنی کا افادہ کرتا ہے۔ حضرات اہل دل یوم موعود وصال کے دن کو کہتے ہیں جس دن حجاب اٹھ جاوینگے اور صفات صاف اپنے معبود و محبوب حقیقی کا دیدار رکھینگے اس دیدار کا لئے وعدہ ہے اسی یوم موعود کے سہارے تو انکی زندگی ہے وعدہ یہ ہے وصل کے اور ہجر کے صدمہ ہارنے نہیں دیتے مجھے جیسے نہیں ہے ہر شخص کے لئے ہر قوم کے لئے جسطح بحالی اور اقبال کا ایک دن مقرر ہے اسی طرح اسکی بربادی اور تنزل کا بھی ایک دن معین ہے۔ حسین اشارہ ہے کہ دنیا کی ترقی اور اقبال اور اسکی جملہ شادمانی محدود ہے اور اسکی بقا کا وقت مقرر ہے پھر اسکی فنا کا بھی ایک دن موعود ہے اسپر مغرور نہونا چاہیئے اسی طرح دنیا کے نکالیف اور رنج و غم بھی سدا نہیں رہتے انکے لئے بھی ایک دن موعود ہے کہ چہرہ نریں گے۔ اس لفظ میں جسطح غمگین ایمانداروں کو تسلی ہے تو اسی طرح دنیا کے متوالوں نعیم و ناز کے بندوں اور مغرور و نکو تہدید بھی ہے کہ خبردار کس بات پر ناز ہے اُسکے زوال کا دن بھی موعود ہے۔

تیسری چیز کہ جسکی قسم کھائی گئی ہے وہ بھی ایک بڑی متبرک چیز ہے یعنی شاہد و مشہود اب شاہد سے کیا مراد ہے اور مشہود کیا؟ لغت میں شاہد کے معنی سامنے ہونے والے کے ہیں اور پاس آنے والے کے اور گواہی دینے والے کے یہ لفظ بھی بڑے وسیع المعنی ہیں اسلئے انکے معنی میں بھی علماء کے متعدد اقوال ہیں۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ شاہد جمعہ کا دن ہے کہ ہر شہر اور ہر مسجد میں آتا ہے اور مشہود عرفہ کا دن ہے کہ تمام بلاد و اطراف سے حاجی و مان حاضر ہوتے ہیں اور دراصل وہ راز کہ کے ایک خاص میدان سے تعلق رکھتا ہے جہاں دعا قبول ہوتی ہے اور انوار و برکات کا فیضان ہوتا ہے۔ چونکہ جمعہ ہر ہفتہ میں اور یوم عرفہ ہر سال میں آتا ہے اسلئے انکو نکرہ لایا گیا برخلاف قیامت کے دن کے کہ وہ ایک ہی ہے اسلئے اسکو معرفہ باللام لایا گیا والیوم الموعود فرمایا۔ اور اس قول کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے کہ جسکو ترمذی و عبد بن حمید و ابن جریر و بیہقی وغیرہ نے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

یوم موعود کا بیان

نے فرمایا **اليوم الموعود** قیامت کا دن ہے اور مشہور و معروف کا اور شاہد جمعہ کا جو سب دنوں سے افضل ہے اس میں ایک ایسی ساعت بھی آتی ہے کہ اس میں جو کچھ بندہ مانگتا ہے اسکی دعا قبول ہوتی ہے اور جس سے پناہ مانگتا ہے اس سے پناہ پاتا ہے اور بعض مفسرین نے ہر ایک جمعہ کو جو ذکر الہی اور دین کے لئے ہو مشہور اور جماعت کو شاہد بتایا ہے۔ حسین عسیدین و جمعہ و عرفہ بھی شامل ہے۔ اور بعض نے شاہد و مشہور میں صرف گواہی کے معنی کا لحاظ کر کے کہا ہے کہ شاہد سے مراد حق سبحانہ بھی ہو سکتا ہے جیسا کہ خود اس نے فرمایا ہے **و کفی باللہ شہیداً**۔ اور نیز **بسمہ** پیغمبر اور خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بھی شاہد ہیں کیونکہ قیامت کو وہ گواہی دیں گے۔ ان دونوں صورتوں میں مشہور و حید۔ اور است ہے اور نامہ اعمال کے لکھنے والے فرشتے بھی شاہد ہیں اور مشہور علیہ نبی آدم اور انکے اہل بیت جیسا کہ ایک جگہ آیا ہے **وجاوت کل نفس ما سأل و مشہد**۔ اور انسان کے اعضاء و اعضاء و اعضاء و اعضاء بھی شاہد ہیں جیسا کہ فرمایا **يوم تشهد عليهم السجود و ايدهم و ارجلهم**۔ اور رات دن بھی شاہد ہیں یہ بھی انسان کے نیک و بد کاموں کی گواہی دیں گے۔ اور نیز آسمان و زمین بھی شاہد ہیں یہ بھی گواہی دیں گے۔ اور نیز جسے ممکنات بھی شاہد ہے ہر چیز اسکی ذات اور توحید پر گواہی دے رہی ہے۔ کیا خوب کہا ہے کسی نے۔ **نفی کل شئی لہ شاہد و بدل اللہ واحد**۔ صوفیہ کرام فرماتے ہیں کہ تمام جلا میں شاہد حق سبحانہ ہے اور مشہور و خلق اور مقام استواء میں شاہد خلق اور مشہور حق ہے۔

ایک اور توجیہ بھی اس مقام پر چسپان ہے اور وہ یہ کہ شاہد مجھے حاضر ہونے والے اور آنے والے کے لئے جاوین تو شاہد سے مراد فرشتے بھی ہو سکتے ہیں جو شام و صبح نامہ اعمال لکھ کر لے جاتے ہیں اور نامہ اعمال لکھنے آتے ہیں خصوصاً صبح کی نماز میں قرآن پڑھتے وقت جیسا کہ خود قرآن میں ہے **و قرآن الفجر ان قرآن الفجر کان مشہوداً**۔ اور ممکن ہے کہ آنے والے دن کو جو مسلمانوں کی دنیاوی فتنہ و نصرت اور اعدائے دین پر غلبہ پانے کا دن ہے۔ شاہد سے تعبیر کیا ہو اور اس کے ساتھ وہ برکات و فتوحات بھی مراد ہوں جو آنے والے تھے۔ اور مشہور صحابہ اور انکے پیروکار جنکے پاس یہ برکات و فتوحات آئے۔ اس تقدیر پر **اليوم الموعود** سے وہ دن مراد ہو سکتا ہے کہ جبکہ وہ صحابہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیا کرتے تھے جبکہ صحابہ کہ میں کفار کی ناقابل برداشت ایذاؤں کی شکایت کرتے تھے۔ گویا **اليوم الموعود** وہ فتح و نصرت کا دن ہے اور شاہد اس دن کے برکات و فتوحات اور مشہور سچے و سچے دیندار یہ توجیہ سورت کے شان نزول سے زیادہ تر چسپان ہے۔ **واللہ اعلم بہر ادہ**۔

الفرض ان تین چیزوں کی قسم کھا کر کیا فرماتا ہے۔ اس میں علماء کا اختلاف ہے۔ بعض کہتے ہیں وہ بات جس پر قسم کھائی اور جسکو جواب قسم کہتے ہیں محذوف ہے۔ اسوقت کے مخاطبین اپنے ذوق سلیم طرز کلام سے خوب سمجھتے تھے۔ پھر کسی نے کہا وہ ایمانداروں کا دنیا و آخرت میں کامیاب ہونا اور مشرکوں کا برباد ہونا کسی نے اسکی قریب قریب کچھ اور فرمایا بہر طور مدعا ایک ہی ہے۔ اور یہ ٹھیک ہے کس لئے کہ محاورہ میں بعض اوقات قسم کھاتے ہیں اور وہ پتا

نے جوین میں کیا تھا اسکی طرف اشارہ ہے کہ اس واقعہ کو عرب جانتے تھے اور اس کے دیکھنے والے بعض انخاص بہ حضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد تک باقی تھے اور قریش کو اس واقعہ سے جہت دلائی گئی کہ وہ بھی اصحاب الاخذہ کی طرح غریب ایمانداروں
پر ظلم و ستم ڈھاتے تھے۔

مسلم نے اپنی صحیح کے اخیر میں اور اسطرح نسائی نے اور امام احمد نے اور ترمذی نے صہیب رضی سے انہوں نے بنی کریم صلی اللہ
علیہ وسلم سے نقل کیا ہے۔ ان نقول میں باہم کس قدر الفاظ و مطالب میں کمی زیادتی ہے مگر ترمذی نے جو نقل کیا ہے ہم اسکا خلاصہ
نقل کرتے ہیں کہ کوئی بادشاہ تھا اور اس کے ہاں ایک بوڑھا کاہن تھا اس نے ایک روز بادشاہ سے کہا میری عمر اخیر ہوئی آپ کسی توہین
و فطین لڑکے کو میرے حوالے فرما دیجئے کہ میں اسکو اپنا یہ علم سکھا باؤں تب ایک ہوشیار لڑکے کو متعین کیا وہ اس کاہن کے پاس آیا جا یا
کرنا تھا اور سترستین ایک راہب اپنے خصوص میں رہا کرتا تھا (میرا وہی کہتے ہیں کہ اس عہد تک راہب لوگ اصلی دین پر قائم تھے) لڑکا رہے
بھی ملنے لگا راہب اسکو دین حق اور توحید کی تعلیم کرنی شروع کی اور لڑکا ایمان لے آیا کاہن کے پاس آئے میں دیر ہونے لگی تو اس کے
گھر والوں سے کہلا بھیجا کہ یہ کہاں رہا کرتا ہے میرے پاس کم لاپے گھر والوں نے ادھر کاہن نے اس بات پر اسکو مار پیٹ شروع کی بلکہ وہ
رستہ رکھا ہوا تھا کسی مہلک جانور نے روک رکھا تھا بعض خیال کرتے ہیں کہ وہ شیر تھا بعض کہتے ہیں سانپ تھا اور لوگ رُکے کھڑے تھے تب
اس لڑکے نے ایک پتھر اٹھا کر یہ کہا کہ الہی اگر راہب کی بات حق ہو تو میں سوال کرتا ہوں کہ اس پتھر سے یہ موزی مر جائے یا کہ اسے پتھر پھینک دیا جائے
وہ موزی جانور مر گیا لوگوں میں چرچا ہوا اور لڑکے کی بڑی تعریف ہونے لگی یہ شہرہ سنکر ایک اندھا بھی لڑکے کے پاس آیا اور کہا اگر تو
میری آنکھیں ابھی کر دے تو میں تجھے یہ کچھ دوں گا بادشاہ کا مصاحب تھا لڑکے نے کہا مجھے کچھ نہیں چاہیے صرف یہ کہ تجھے بینائی دے
تو تو اسپر ایمان لا آئیں گے کہا بہت اچھا لڑکے نے دعا کی تو اسکی آنکھیں روشن ہو گئیں یہ خبر بادشاہ کو پہونچی جو بت پرست تھا اس نے ان
سکو بلایا اور اس اندھے اور راہب کو اس سے سچو را دیا اور لڑکے کی نسبت حکم دیا کہ اسکو فلان پہاڑ کی چوٹی سے گرا دو جب شاہی لوگ اسکو
اوپر لینگے تو وہ خود گر کر مر گئے اور لڑکا بچ رہا۔ پھر بادشاہ نے حکم دیا کہ اسکو کشتی میں سوار کر کے دریا میں لیجا کر غرق کر دو وہاں بھی شاہی لوگ
دوب گئے اور لڑکا سلامت نکل آیا تب لڑکے نے بادشاہ سے کہا آپ مجھے کبھی نہیں مار سکیں گے مگر اس تدبیر سے کہ مجھے سولی پر چڑھا دو اور یہ کہہ کر کہ
باسم ربنا العظام (اس لڑکے کے رب کے نام سے) میرے تیر مارو۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا لڑکا مر گیا اسکی کپڑوں میں تیر لگا اور مرنے وقت نے اپنے ہاتھ
دھر لیا۔ بادشاہ سے لوگوں نے عرض کیا کہ آپ نے ان میں شخصوں کو تو ہلاک کیا جو آپ کے مذہب کے برخلاف تھے مگر اب تو سب لوگ آپ کے دین کے غافل
ہو گئے (لڑکے کے رب پر ایمان لے آئے) تب بادشاہ نے حکم دیا کہ خندق میں کھودو اور انہیں لکڑیاں بھر کر گگ لگا دو اور لوگوں کو حکم دیا کہ حاضر
ہوں اور کہا جو اپنے اس دین سے نہ پھرے تو اسکو آگ میں ڈالتے جاؤ تب بادشاہی لوگوں نے ایمانداروں کو آگ میں ڈالنا شروع کر دیا۔ اسی واقعہ
کا ذکر قرآن میں اس آیت میں ذکر کرتا ہے قتل اصحاب الاخذہ والنار یہاں تک کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عزیز اکھیر تک ایت پڑھی

کہ کاہن جانور راہب خدا پرست ۱۱ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایسی قہقہہ ہے۔ اور بادشاہ سے مراد ذوالوس ہو سکتا ہے یا بڑاں کا حاکم۔ مگر احادیث میں راویوں سے اصل قصہ میں
ذوالکرامت ہو گئی کسی لڑکے کہ بعض روایات میں یہ بھی ہے کہ وہ بڑاں کا بادشاہ ایمان لے آیا آئینے میں نہیں کیا بلکہ دوسرے بادشاہ نے جو ذوالوس ہے ۱۲ سنہ

مذکور ہے کہ وہ لوگ اذیت کیا گیا اور حضرت عمر بن الخطابؓ کے زمانہ میں انکی لاش برآمد ہوئی تو انکی کشتیوں پر پتھر سے ہاتھ دھرتے ہوئے تھے اور خون بہا تھا۔ محمد بن اسحاق بن یسار اسلامی مؤرخ نے اسی واقعہ کو اور بھی تفصیل سے نقل کیا ہے مگر اس پہلی نقل میں اور ان کے بیان میں کسی قدر مخالفت ہے وہ کہتا ہے کہ یہ شہر بخران کا واقعہ ہے اور اس لڑکے کا نام عبدالعزیز بن تاجر تھا۔ اور اسے کہتے ہیں کہ وہ عیسوی دین پر تھا۔ اور کہانیان اگر دونوں اس بادشاہ میں نے کھروانی تھیں اور اسی نے اگر جبکہ یہ دیکھا کہ اکثر اہل بخران عیسائی ہو گئے تب یہ حرکت کی تھی اور عبدالعزیز بن تاجر کو اسی نے قتل کیا تھا۔ اس حادثہ میں تخمیناً بیس ہزار آدمیوں کو اس ظالم نے قتل کیا تھا۔

(ابوہم کی قدر اس دونوں اس کا حال بیان کرتے ہیں)

واضح ہو کہ ملک میں قوم خنیز کا اخیر بادشاہ اسعد تھا اسکو بیچ اخیر بھی کہتے تھے۔ یہ بادشاہ توشیروان عادل کے عہد کے قریب تھا یا ہم عہد تھا۔ اس نے تیسرا بلاد کا اپنے بزرگوں کے طور پر قصہ کیا۔ حجاز اور بالخصوص مکہ سے سفر کرتا ہوا مدینہ پہنچا مدینہ کے اس پاس قوم یہودی کی چند بستی آباد تھیں۔ یہ لوگ بخت نصر کے حادثہ سے یا اسکے بعد دیگر حادثہ سے اس ملک میں آ رہے تھے مذکور خنیز قرظہ۔ نصیر۔ وادی القری۔ ینوج وغیرہ اسی قوم کی بستی تھیں صرف یہی لوگ توریث اور دین موسیٰ علیہ السلام کے متبع تھے ورنہ سب عرب بت پرست تھے مدینہ کا گرد و احاس بادشاہ کو بہت پسند آیا مدینہ کا سردار اندون عمرو بن طیال بنی خزرج میں سے تھا۔ یہ بادشاہ جس پاس بیشمار لشکر تھا مدینہ پر غالب آیا اور عمرو کی جگہ اپنے بیٹے کو سردار کر کے شام کی طرف کوچ کر گیا جب دور چلا گیا تو بعد میں اہل مدینہ نے اسکے بیٹے کو قتل کر ڈالا اس نے اس خبر کو سن کر ارادہ کیا کہ وہ اپنی میں اس شہر کے مردوزن کو تہ تیغ کر دینا چنانچہ جب یہ لوٹتا ہوا آیا تو مدینہ کا محاصرہ کیا بہت دنوں محاصرہ رہا مگر شہر فتح نہ ہو سکا اس عرصہ میں بنی قرظہ کے دو تین عالم یہودی اسکے پاس آئے جنہیں سے ایک کا نام کعب اور ایک کا اسمہ تھا انہوں نے کہا اے بادشاہ آپ اس شہر کو براہ کرم سکین گے لوٹ جائیے اس نے پوچھا کیسے عرض کیا کہ اس شہر کو خدائے اپنے ایک اخیر بنی کے لئے مخصوص کر رکھا ہے جو قریش مکہ میں سے برپا ہوگا اور جب کہ لوگ اس پر ظلم کریں گے تو اس شہر میں اگر رہیگا یہیں انکی قبر ہوگی۔ یہ خبر ہماری توریث میں ہے بادشاہ نے پوچھا توریث کیا ہے انہوں نے آگاہ کیا اور دین موسیٰ کے فضائل بیان کیے تب یہ بت پرست بادشاہ مذہب یہودی میں داخل ہو گیا اور ان دونوں عالما۔ شام میں ہمراہ لے گیا اور وہاں اس مذہب کو رواج دیا پھر یہ بادشاہ مر گیا اور اس نے تین بیٹے چھوڑے حسا اور ابان ندرہ۔ یہ کم سن لڑکے تھے اسلئے بنی لحم میں سے ایک شخص ربیعہ بن نصر اٹھ کھڑا ہوا اور سلطنت کا مالک لے گیا اسی ربیعہ نے ایک خواب دیکھا تھا جسکی تعبیر کے لئے سلیم اور ریشق دو کاہنوں کو بلایا انہوں نے اگاہ کیا بادشاہ کا خواب بیان کر دیا کہ آپ نے یہ دیکھا ہے کہ ایک سیاہی جہان میں پھیل گئی اور اس سیاہی والے بادشاہ کا ایک کو نیلا نکل کر زمین پر گرا اور آگ ہو گیا اور لوگوں کو جلا دیا بادشاہ نے کہا تو نے درست کہا اب انکی تعبیر کیا ہے تو اس

دونوں کا تذکرہ

ملک جس سے ایک بادشاہ اٹھے گا اور تیرا ملک لے لیا اور دین یہودی سے لوگوں کو برگشتہ کرے گا۔ اور حبشیوں کا زور میں پرہیزگار ہوگا بادشاہ نے پوچھا اسے سلطع اسکے بعد کیا ہوگا اس نے کہا ایک شخص اٹھے گا جس کا نام سیف بن ذی یزن ہوگا اور حبشیوں سے ملک چین لیا گیا پھر سیف مارا جائیگا اور عرب سے ایک پیغمبر پیدا ہوگا اور اسکا دین لوگ قبول کریں گے اور قیامت تک باقی رہے گا۔ اس پر بادشاہ نے اذیت سے رہنے سے اپنے لوگوں کو حیرہ میں بھیج دیا تھا جنہیں سے منذر بن نعمان بھی تھا جو نو شیردان کا تابع تھا وہ اسکی سلطنت بصرہ کو فتح اور عراق اور کچھ شام اور نواحی عرب میں تھی۔

ربیعہ چند سال سلطنت کر کے مر گیا لوگوں نے پھر پیچ کے بیٹے حسان کو بادشاہ بنایا اس نے حجاز اور شام پر چڑھائی کی اور یمن میں اپنے بھائی عمرو کو چھوڑ گیا تھا جب وہ واصل میں پہنچا تو لوگوں نے عمرو کو بادشاہ بنالیا اور اپنے اپنے بھائی حسان کو قتل کر ڈالا جسکے بعد وہ دیوانہ ہو کر گیا اس غرض میں ایک شخص جو خاندان سلطنت سے نہ تھا کھڑا ہوا اور یمن کا بادشاہ بن بیٹھا اسکا نام شیم بن عالم تھا وہ بڑا ظالم اور بدکار تھا۔ لاکھوں سے بد فعل کیا کرتا تھا۔ جو نئی دہلیں ہوتی تھی پہلے ایک رات وہ رکھا کرتا تھا۔ زرعہ جو شیخ کا چھوٹا بیٹا باقی رہ گیا تھا وہ نہایت حسین تھا اسکو بھی اس نے اس ارادہ سے بلایا اس نے تنہا پا کر اس ناپاک کے مار ڈالا اور لوگوں نے سختی تاج و تخت سمجھ کر زرعہ ہی کو یمن کا بادشاہ بنالیا۔

اور بخران میں شام سے ایک شخص حضرت مسیح علیہ السلام کے حواریوں کی ذریت میں سے آیا جس کا نام قیون تھا۔ اور بخران میں عرب کا قبیلہ بنی ثعلبہ تھا اور وہاں ایک کھجور کا پیڑ تھا جسکی روک پر جا کر تے تے اور اس کے آگے قربانی کرتے تے۔ قیون مرد با خدا تھا اسے بھروسہ دیا گیا کہ اس کا وطن میں ہے تو اس کو اس کے وطن میں اس پر سے قیام کیا کرتا تھا جب لوگوں نے اسکی کرامات دیکھی تو اسکی طرف متوجہ ہو گئے۔ اور کہا اگر تو ہمارے ہوں پر غالب آگیا تو ہم تیرا دین اختیار کر لیں گے قیون کی دعا سے انکے بت گر پڑے لوگوں نے دین عیسوی اختیار کر لیا اور قیون وہاں انجیل کی تعلیم کرنے لگے وہاں کے سردار تامر کا بیٹا عبداللہ بھی قیون کا شاگرد بن گیا اور بڑا بزرگ اٹھا اب بخران کے لوگوں نے بجز عیسوی دین کے اور کسی مذہب کو باقی نہ چھوڑا جو ان کا دین متحول نہ کرتا تھا قتل کیا جاتا تھا۔ ایک یہودی بخران میں گیا اور جا کر اسنے یہ سب کیفیت ملاحظہ کی اور مدد دے کو خبر کی۔ اور یہ زرعہ دونوں بھی کہلاتا تھا یہ سن کر دونوں اس پرچاس ہزار لشکر لے کر بخران پر چڑھ گیا۔ اور جو عیسائیوں کا عبادت خانہ ملاحظہ کیا اور کہا اے یہاں کے کفر و کراہت میں آگ جلوائی اور حکم دیا کہ جو دین عیسوی سے برگشتہ نہ ہو اسکو اس میں ڈال دے اس لیے لوگوں کو آگ میں ڈالنا شروع کیا اور عبداللہ بن تامر کو بھی قتل کیا۔ یہ ہیں وہ اصحاب الاخذہ و جن پر خدا تعالیٰ قرآن مجید میں لعنت کرتا ہے بقولہ قتل اصحاب ہون ان اخذہ و النار ذات الوقود او ہم علیہا قعود۔ اور یہ ظلم و ستم کر کے دونوں میں میں واپس آیا (بعض کہتے ہیں دونوں زرعہ نہ تھا بلکہ کاندھلہ کا سپہ سالار تھا) اس حادثہ کے بعد بخران کے لوگوں میں سے ایک شخص چلی ہوئی انجیل لیکر قیصر روم پاس جو وہ بھی عیسائی تھا اس پر مافریادی گیا قیصر یہ باجرا شکر سخت ناراض ہوا اور دیا اور کہا میرے لشکر کا جو چھٹا مشکل ہے میں جس کے بادشاہ نجاشی کو زکوٰۃ دیتا ہوں کہ وہ بھی عیسائی ہے اور میں سے قریب ہو وہ تنہا ہی مدد کرے گا چنانچہ قیصر کے نامہ کے ساتھ یہ شخص جس میں آیا وہ تھا بادشاہ

یہ حال لشکر بہت رویا تب شاہ حبش نے ستر ہزار بہادر سپاہ تیار کی اور اُس کا سپہ سالار رباطہ کو کیا۔ حبش اور مین کے درمیان چھوٹا سا ٹکڑا سمندر کا ہے یہ لشکر ہوائی جہازوں پر سوار ہو کر مین میں حاضر ہوئے۔ دو نو اس نے ایک جیلہ کیا کہ رباطہ کو نامہ لکھا کہ شاہ نجاشی کو مجھ سے عداوت نہیں اس لیے میں بھی ڈرنا نہیں چاہتا آپ کو من غزالو کی کنجیاں دیئے دیتا ہوں پھر آپ مجھے اپنے پاس رکھیں یا نجاشی کے پاس بھیج دیجئے۔ رباطہ نے کہا میں نجاشی کو مطلع کرتا ہوں جو وہ حکم دیکھا آپ کو مطلع کر دے گا اس نے نجاشی کو سب حال لکھا نجاشی نے خوش ہو کر حکم دیا کہ خزانے اس سے لے لو اور اُس کو میرے پاس بھیج دو۔ اس بات کی دونو اس کو خبر دی دونو اس نے اونٹوں پر کنجیاں لاد کر رباطہ کے پاس بھیج دیں اور پھر شہر صنعاء میں رباطہ کو لے آیا اور جو کچھ تھا اُس کے حوالے کیا اور یہ بھی کہا کہ اور صوبہ جات میں بھی میرے خزانچی اور خزانے ہیں آپ جہاں جہاں میں کہوں ضبط اموال کے لیے لشکر روانہ کیجئے رباطہ نے ایسا ہی کیا اور تمام لشکر ملک مین میں منتشر کر دیا اور در پردہ لوگوں کو لکھ بھیجا کہ ہر جگہ ان پر حملہ کرو چنانچہ ایسا ہی ہوا اور حبشی لشکر جا بجا مارا گیا رباطہ کو جب یہ خبر ملی تو صفا سے بھاگ کر حضروت مین آیا اور کشتی مین آ بیٹھا اور نجاشی کو اس حال سے مطلع کیا نجاشی نے ایک لاکھ پیادہ اور سوار کا دوسرا لشکر مرتب کیا اور ان کا انفرابر مہر بن صباح کو کیا جو شاہی خاندان سے تھا اور اُس کو عرب ابرہہ الاشمر بھی کہتے تھے اور اشمر بنکے کو کہتے ہیں۔ جب دونو اس نے دیکھا کہ اُس کے بار بڑا لشکر آیا اور کوئی تدبیر پیش نہیں چلتی تو گھوڑے پر چڑھ کر سمت مین گھس گیا یہ گھوڑا تیرا کرتا تھا تھوڑی دیر کے بعد گھوڑا اور سوار دونو ڈوب گئے۔ ابرہہ نے اگر تمام ملک اور صنعاء کی پیش ہا چیزوں پر قبضہ کر لیا اور حکم دیا کہ جو دین عیسوی اختیار نہ کریگا قتل کیا جاوے گا چنانچہ جسے ذرا بھی انکار کیا گردن مار دی گئی۔ نجاشی کو ابرہہ کے مخالف و نذرانہ و فتوحات نہ سمجھنے سے گمان ہوا کہ خود سر ہو گیا اس لیے چار ہزار لشکر دیکر رباطہ کو بھیجا کہ ابرہہ کو معزول کر کے میرے پاس بھیج اور تو میری طرف سے وہاں کا حاکم ہو کر رہ۔ جب رباطہ آیا اور ابرہہ سے کہا تو ابرہہ نے کہا اگر میں سب چیزیں تیرے سپرد کروں تو کیا کریگا رباطہ نے کہا جنگ کروں گا ابرہہ نے کہا آؤ تو لو میں اور تو ہی کیوں نہ لڑیں فوج کو کیوں تلف کریں فوج سے ٹکڑے دونو میدان میں آئے ادھر ابرہہ نے اپنا ایک غلام چسپا رکھا تھا رباطہ نے ابرہہ کے سر پر تلوار ماری چونکہ یہ لوہے کا خود پہنے ہوئے تھا سر تو نہ کٹا مگر ناک اڑ گئی اس لیے اس کو اشمر کہنے لگے ادھر غلام نے رباطہ پر یکا یک حربہ کیا اور ایک ہی وار میں کام تمام کر باقی رباطہ کے لوگ کچھ مارے گئے کچھ بھاگتے دریا میں ڈوبے کچھ کشتیوں میں سوار ہو کر نجاشی پاس آئے اور سب حال سے مطلع کیا نجاشی نے قسم کھائی کہ میں جب تک ابرہہ کو قتل نہ کروں گا خاموش نہ رہوں گا ابرہہ کو بھی خبر لگی اس نے ایک عرضی مین حذر لکھا اور کہا کہ رباطہ نے مجھے زیادتی کی تھی میرے غلام نے اُس کو مار ڈالا میں آپ کا فرمانبردار ہوں اور عرضی کیساتھ بہت کچھ مخالف بھی بھیجے نجاشی نے عذر قبول کر کے ابرہہ کو ہسی مین کا حاکم رہنے دیا۔ یہ وہی ابرہہ ہے جو بہت سے مامنی لے کر حبشہ ڈھانے آیا تھا اور اُس کا لشکر اور یہ قہر الہی مین مبتلا ہوا جس کا ذکر سورہ اہم تر کیف کی تفسیر مین آوے گا (مخلص از تارخ طبری) اس تاریخ کے مطابق عبداللہ بن تامر کو دونو اس سے قتل کیا گیا اور واضح ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک دین عیسوی کی پابندی فرض تھی یہ اور بات ہے کہ اس دین مین عیسائیوں نے صد بدعات مارا اُسکی اصلی صورت بگاڑ دی تھی۔

إِنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ كَفَرُوا فَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ

بیشک جنہوں نے ایماندار مردوں اور عورتوں کو ستلایا پھر اس سے باز نہ آئے تو ان کے لئے جہنم کا عذاب ہے اور ان کے لئے جلنے کا عذاب ہے۔

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ

وہ جو ایمان لائے اور انہوں نے نیک کام بھی کئے ان کے لئے باغ ہیں کہ جن کے تہے بڑی نہریں بہتی ہوگی۔ یہ ہے بڑی مراد بیشک

بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ إِنَّ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْجَبَرُوتِ

تیرے رب کی پکڑ بھی سخت ہے۔ وہ تو اول بار پیدا کرے گا اور دوبارہ بھی زندہ کرے گا اور وہی سنسنے والا پیدا کرنے والا سخت والا بڑی شان والا ہے۔

فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ

جو ہوتا ہے کہی ڈالتا ہے

ترکیب

فلہم الخ اجماع خبر ان ولہم الخ الثانیۃ معطوفۃ علیہا۔ الذین امنوا الخ اسم ان اہم جنات اجماع خبر ما تجری الخ صفۃ جنات اجماع

قر الخ اجماع بالرفع علی انہ نعمت لذر وقرئی بالکسر علی انہ نعمت للعرش ومجدہ علوہ وعظمیہ۔ وقیل ہونعت لربک وقال فی ہونعت خبر

فقال مرفوع علی انہ خبر مبتدئ معذوف وقال الفراء مرفوع علی التکریر والاستیناف وقیل مرفوع علی الاتباع۔

تفسیر

کفار قریش کو اصحاب الاخذ وکمال کارسنا کر کہ ان پر لعنت پڑی دنیا میں بھی برباد ہوئے تخت بخت سب جاہاراؤ ان کے مرے آخرت

میں بھی سوا ہوئے اپنا دینی قانون سناتا ہے فقال ان الذین قتلوا المؤمنین والمؤمنات کہ جنہوں نے ایماندار مردوں اور عورتوں کو قتل کیا

عام ہے کہ مار پیٹ کی یا قتل کیا یا قید میں رکھا یا اور کسی قسم کی تکلیف دی یا ان کے لئے گمراہی میں اور اہول و لعب میں پڑنے کے مسلمان

پیدا کیے۔ ناچ تماشا اور قص و مسرور کی محفل کر کے مسلمان مرد اور عورتوں کو شریک کرنا بھی انکو قتلہ میں ڈالتا ہے۔ ثم لم یترکوا۔ اور چھوڑے

وہ باز نہ آئے کیونکہ اگر باز آجاتے اور توبہ کر کے تلگو حقوق العباد کا مطالبہ باقی رہتا مگر خدائی مقابلہ کے جرم میں عذاب علیم نہ پاتے

فلہم عذاب جہنم تو ان کے لئے آخرت میں عذاب جہنم ہے ولہم عذاب الحریق اور دنیا میں جلائے والا عذاب ہے یعنی وہ مصیبت کہ جس سے

ان کے دو نہر صدمہ ہوا اور جلا کرین اقبال جاتا ہے دشمن غلبہ پاوین افلاس و نا اتفاقی اور بیماریاں اور قحط پیش آوین قتل کیے جاوین

گھر بار چھینیں بال بچے قید ہوں یا غلام بنائے جاوین عورتیں ان کے روبروئے عزت کیجاوین۔ ان کے ملک اور دولت پر دشمن قابض ہوں

اور یہ دیکھا کریں۔ خدا کی پناہ ہے عذاب حریق سے اور سب عذابوں سے اور ف جو فلہم میں آئی تو اس سے یہ بات بتلا دی کہ یہ بلا

انہیں کے افعال سے آتی ہے وہ افعال سبب اور یہ سبب ہے ہمارے عدالت اور رحم کا مقتضی نہیں کہ خواہ خواہ ہم بغیر کسی ارتکاب

جرم کے عذاب میں مبتلا کریں یہ اسکی سوزش کا بدلہ ہے جو ان کے ہاتھ سے ایمانداروں کو پہنچتی تھی۔ اب دوسری بات اس کے مقابلے

میں نیکی کرنے والوں ایمانداروں کی بابت بھی سن لو ان الذین امنوا وعلو الصالحات کہ جو لوگ ایمان لائے اور ایمان ہی پر بس نہیں کیا

بلکہ اسکے بعد انہوں نے نیک کام بھی کیے۔ عبادت خیرات و صلہ رحمی وغیرہ۔ ہم جنت تجری من تحتہ الا نہار اُنکے لیے باغ ہن یعنی بہشت میں اور باغ بھی کیے کہ جنہیں نہرین کہتی ہیں۔ یہ نہرین اُن غزون کا بدلہ ہے جو دنیا میں اُنکے بدلون سے اللہ کی راہ میں نکلا تھا۔ یادہ حنات جاریہ ہیں جبکہ سلسلہ جاری رہتا تھا۔

ذکر الفوز الکبیر یہ بڑی کامیابی کس لیے کہ اگر دنیا میں کسی نے مال سے حساب اور ملک اور عہدہ مکان اور اسے جو اسرات اور تماشای عیش و سادان بہم بھی پہنچائے اول تو سب چیزوں کا ہم پہنچنا مشکل ایک نہ ایک حسرت باقی ہی رہ جاتی ہے کیا خوب کہا ہے کہیں سے ہزاروں جہنم جیسی کہ حسرت پہ دم نکلے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے تو پھر ان چیزوں کو دوام و بقا نہیں دشمن کا کشتا ان چیزوں کی لئے شبانی لگا اور غصہ ساتھ ہی لگا ہوا ہی بڑے بڑے بادشاہوں کا اخیر عمر میں اپنے ملازمین اور اولاد اور بیویوں کے ہاتھ سے ملنی چکے کر پڑی حسرتوں کے مال اور ملک نصرت کرنا پڑا ہے اور یہ بھی نہ تو خود اسکی عمر و ان کا کیا اعتبار اور پھر جوانی اور تندرستی تو تھامے نہیں تھمتی بے اختیار چلی جاتی ہے برخلاف دار آخرت اور دُعا کے نعیم کے دامن ان باتوں میں سے کہ کچھ بھی وغیرہ نہیں وہیں کے پھول نے کتنے کے ہیں اسی لیے عالی دماغوں نے اس چند روزہ عیش پر لات مادی تھی اور قبل اسکے کہ یہ عیش و نشاط اُنکو چھوڑے خود انہوں نے اسکو چھوڑ دیا تھا اس لیے بڑی کامیابی جنت اور دُعا کے نعیم ہیں۔

دو باتیں بیان فرمائی تھیں ایک یہ کہ ایمانداروں کو ستانے والوں کو جہنم ہے دوسری یہ کہ ایمانداروں نیک بختوں کے لیے جنت ہے اس لیے ان دونوں کے مناسب دو قسم کے صفات بیان فرمنا کلام کو موکہ کرتا ہے پہلی بات کے لیے اپنی صفت جبروت و قہر و قدرت کا اظہار فرماتا ہے فقال ان بطش ربک لشدید کہ تیرے رب کی گرفت سخت ہے جسکو پکڑتا ہے تو پھر کوئی ٹھٹھا نہیں سکتا۔ دنیا میں بھی خوار و ذلیل کر دیتا ہے۔ آخرت میں مبتلا و عذاب کرتا ہے نہ پھر کوئی تدریج کام آتی ہے نہ کوئی حیلہ اور زور چلتا ہے۔ بندہ کو کسی بات پر ناز نہ کرنا چاہیے وہ دم بھر میں سلطنتوں کو خاک میں ملا دیتا ہے وہ غنیمت کو مفاسد کر دیتا ہے۔ آبائی اعزاز کو برباد کر دیتا ہے۔

دوسری بات کے لیے صفات رحم و عطا و بذل وجود کو ذکر کرتا ہے فقال انہ پیوستہ و یقید کہ وہ سب و فیاض ہے پہلا وجود بھی اسی نے عطا کیا تھا اور مرنے کے بعد بھی جو نئی زندگی ہوگی اُس وجود کو بھی وہی عطا کرے گا۔ یہاں دار آخرت کا ضامن ثبوت بھی تھا اور ہی زندگی فوز کبیر کا مقدمہ ہے اس لیے اسکے بعد فوز کبیر کے متعلق صفات بیان فرماتا ہے۔ دوسرا تصور کہ وہ بخشنے والا بھی ہے۔ بندوں کے گناہوں سے توبہ و استغفار پر درگزر بھی کرتا ہے اور جو سرے سے نیکو کامین اُنکے لیے اور پیار اور محبت بھی کرنے والا ہے۔ اُسکو اپنے بندوں سے ایسی محبت ہے کہ مان کو اپنی اولاد سے بھی نہیں۔ اور اسکے یہ بھی ہے ہو سکتے ہیں کہ وہی محبت کرنے کے قابل ہے وہی محبوب اصلی ہے۔ فو تو اس تخت والا بھی تخت پر بیٹھ کر اپنے ملک میں چاہتا ہے کہ تاج کو کن ہے اسکے آگے صاحب تخت؟ الحمید بڑی شان والا ہے۔ فعال لیا میرید۔ اور قادر مطلق بھی ہے جو چاہتا ہے کہ اللہ ہے کوئی اسکو روک نہیں سکتا نہ کسی کام میں اسکو کسی مددگار کی طرف حاجت پڑتی ہے نہ وہ کسی سامان کا محتاج ہے۔

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ۚ فِرْعَوْنٌ وَثمودُ ۚ بَلِّغْ لَدَيْنَكَ الْقُرْآنَ فِي تَكْذِيبٍ ۚ وَاللَّهُ مِنْ وَرَثَتِهِمْ
آپ کو شکر نہ کا حال تو معلوم ہوا ہی ہوگا۔ فرعون اور ثمود کا بلکہ منکر تو جھٹلانے میں گئے ہوئے ہیں اور اللہ ہے کہ ان کو ہر طرف سے

مُحِيطٌ ۚ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ۚ فِي لَوْحٍ مُّحْفُوظٍ ۚ
گھیر رہا ہو بلکہ یہ قرآن ہے بڑی شان کا لوح محفوظ میں لکھا ہوا۔

ترکیب

ہاں اے آگاہ! جتنی متانت سے مقررہ لہذا مقدم من شدہ بطشہ کو نہ فعلاً لما یرید۔ فرعون و ثمود بدل من الجنود والسراد لفرعون ہو و قومہ و ثمود
قوم معروفون عند العرب والسراد بھی شہم مادیق منہم من الکفر والعناد و مادیق علیہم من العذاب والحد الخ اجماعہ حال من فاعل کفر و
محفوظ بالجزیعت للروح وبالرفع لغت للقرآن والاول قراۃ الجمہور۔

تفسیر

پہلے فرمایا تھا کہ تیرے رب کی پکار سخت ہے اور اس کے ثبوت کیلئے اول اصحاب الاخذہ کا قصہ نقل کیا تھا اجماعاً جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھوڑے سی ہی پہلو
پہلے گذرنا تھا اور عرب میں زبان زد تھا اس کے بعد پھر اسی بات کے ثبوت کیلئے اجمالی طور پر دو واقعات کو یاد دلایا ہیں جن میں سے ایک کو عرب اور اہل کتاب جانتے تھے
اسی لئے اس کو مقدم کیا اور وہ فرعون اور اس کی قوم کی کشتی اور ہلاکت کا قصہ ہے اور دوسرے کو عرب جانتے تھے یعنی قوم ثمود کا حال کہ جو کچھ انہیں حضرت صالح علیہ السلام کے
ساتھ گستاخی اور خدا تعالیٰ کی نافرمانی سے گذر اسی لئے فرمایا ہے ہاں اے آگاہ! حدیث الجنود کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم یا اے مخاطب کیا تجھے لشکر و فوج کی بات
پہنچی؟ یعنی ضرور پہنچی ہوگی بعض علماء کہتے ہیں بل بعضی قدس یعنی تحقیق پہنچی سب جانتے ہیں۔ جنود جنہ کی جمع ہے اس میں اشارہ ہے کہ کفار و فوج
کیا چیز ہیں انکا تو ایک لشکر بھی نہیں اس سے پہلے بہت سے لشکروں کو ہم غارت کر چکے ہیں۔ پھر فرماتا ہے فرعون و ثمود وہ لشکر کون تھے؟ فرعون کے
اور قوم ثمود کے لشکر جو بڑے طاقتور اور کثرت سے تھے کچھ ایسے ویسے لشکر بھی نہ تھے۔ پھر دیکھو اپنی گامی کس طرح خدا نے جلیل و جبار نے انکی کشتی
اور ہمارے سے انکو ہلاک کیا۔ ان دونوں قصوں کی تفصیل کئی بار قرآن مجید میں آچکی ہے۔

منکرین قریش ایسے واقعات سن کر کہہ یارتے تھے کہ ہم کیا خدا کے قائل نہیں اور کیا اسکی قدرت کو نہیں مانتے یہ ایسے کہ وہ مشرک تھے جو انکو وسیلہ جانتے تھے اور خدا پاک کو بھی مانتے
تھے اس کے جواب میں فرمایا ہاں بل الذین کفروا فی تکذیب بلکہ منکر جھٹلانے میں پڑے ہوئے ہیں گویا ان سے کہتے ہیں مگر انکا حال جھٹلا رہا ہے اور اگر دین ان کے اساتذہ
نقصہ جامہ و تاکہ وہ سخت پکڑ کرنے والا ہے تو ایمانداروں اور ہمارے پیغمبر پر یہ ظلم و ستم نہ کرتے اور کشتی سے باز آتے اور ہماری مرضی کے تابع ہوتے بلکہ انکو اپنے
جہل سے اپنی طاقت اور قومیت کا غور ہے اور واصل یہ غور باطل ہے کس لیے کہ اللہ من وراثہم محیط کہ وہ ہر طرف سے اللہ کے قبضہ قدرت میں ہیں
کیسے طرف سے باہر نہیں نکل سکتے اور تمام ممکنات کا یہی حال ہے کہ اسکی قدرت کے احاطہ میں ہے وہ سب کو احاطہ کیے ہوئے ہے۔ یہ احاطہ جسمانی
نہیں جیسا کہ برتن کا پانی کے لیے اور گھر کا گھر میں رہنے والوں کے لیے ہوتا ہے بلکہ احاطہ قدرت اور احاطہ ذاتی ہے۔ چونکہ یہ سب واقعات
اور پہلی بات مضامین قرآن میں ہیں وہ ان باتوں کو کیا نہیں مانتے بلکہ قرآن کو نہیں مانتے مگر ان کے نہ مانتے سے کیا ہوتا ہے بل ہو قرآن مجید بلکہ وہ قرآن بلند شان والا
کسی کے باطل کرنے سے باطل نہیں ہو سکتا کس لیے کہ فی لوح محفوظ لوح محفوظ میں ثبت ہے جسکی معاند کا ماتہ نہیں پہنچ سکتا۔ لوح محفوظ کی کیفیت و تفسیر میری معلوم نہ

سورہ طارق و تکیہ علیٰ سیرۃ آیات ہدیت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ۚ الْجُجُمُ النَّاقِبَةُ ۚ إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَّنَا عَلَيْهَا حَافِظَةٌ ۚ

قسم ہے آسمان کی اورات بن پیدا کی اور کیا جانے کیلئے رات میں آنے والا تارہ چمکتا ہوا ایسی نوکری بھی جان نہیں کہ جس پر ایک محافظ مقرر ہو۔

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِثْرَ خُلُقٍ ۚ خَلَقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ فَالْأَنْثَىٰ عَلَىٰ رَجْعٍ لَّكَادِرُ مَرَّةٍ ۚ

پھر آدمی آپ ہی دیکھے کہ وہ کھارہ سے بنایا گیا ایک اچھلنے والے جوش سے جو پشت اور سینہ کے درمیان سے نکلتا ہے۔ بیشک وہ اس کو لوٹا بھی سکتا ہے۔

ترکیب

وَالسَّمَاءِ - السماء مجرور و منصوب علیہ و الطَّارِقِ علیہ و الطَّارِقِ مایاتی لیسوا سواد کان کو کہا اور غیرہ (طریق بشب آمدن) (مع ف ا ض ۲)

طَارِق بشب آمندہ و ستارہ و کشتی کروں فعل۔ از صراح۔ و ادر اک الجملة الاستفہامیۃ لتفہیم الطَّارِق النجم الثاقب مستأنفہ جواب سوال

کائنات قبل اسہو فقال النجم الثاقب۔ ثقب افروختہ شدن آتش۔ ص۔ ان کل نفس لما علیہا حافظ قرآن کثیر دانی عمرو و نافع و کسائی لما بالتحقیف

و قرآن خام و حمزہ و النسخی بالتشدید نفس خفت کانت ان عنده الخففة من الثقلۃ و اللام فی لما تہ خل مع ان الخففة للفرق بین النافیۃ و الخففة

و ما صلتہ کما فی قولہ ہما رجعتہ و من النفل و ان عنده النافیۃ و لما بمعنی اللاحاظ مبتدئہ فیہا خبر و الجملة جواب القسم علی التقدر یرین۔ اسے ان

انسان کل نفس علیہا حافظ۔ او اکل نفس الا علیہا حافظ خالق الخ الجملة مستأنفہ جواب سوال مقدر و الماء المنی و الدق الصب و افق

اسے و فرق مصوب فی الرحم۔ یرجخ الجملة صنفہ ماء و القرب الثاقب جمع تریبۃ و ہی موضع القلادۃ من الصدر و الصلب و الصدر لہما دخل خلیم

فی تولد المنی لان اللدغ دخل تام وہ خلیفۃ و ہی الخراج و ہی فی الصلب وہ شعب کثیرۃ نازلۃ الے مقدم البدن و ہو التریبۃ فلہذا السبب

خففتہا اللہ بالذکر و الامادۃ المنی فی الاثینین تولد من فضلة البهضم الرابع و متفصل عن جمیع اجزاء البدن حتی یاخذ من کل عضو طبیعیۃ

و خاصیتہ فیصیر منہ لان یتولد منہ مثل تلک الاعضاء و انہ الضمیر بر جمع لے اللہ سبحانہ و الضمیر فی رجعتہ الے الانسان فالصدر مضاف الے المفعول۔

تفسیر

یہ سورہ بھی کہیں نازل ہوئی ہے چونکہ لفظ طارق اس میں ہے اس لیے اس کا نام سورہ طارق قرار پایا اسکی ستر آیات ہیں۔ مناسب

اسکی پہلی سورہ سے آسمان کے ذکر اور مسئلہ مبارک و معاد کے ذکر سے اور نیز خاتمہ سے ظاہر ہے۔

سورہ بروج میں مندرمایا تھا کہ اللہ کے احاطہ میں لوگ ہیں۔ اور یہ بھی کہ قرآن لوح محفوظ میں محفوظ ہے۔ اب ان

دو لون باتوں کے متعلق دو چیزوں کا ذکر قسم کھا کر کرتا ہے۔ فقال و السماء قسم ہے آسمان کی اس میں پہلی بات

کی تائید ہے کہ آسمان ہمارا بنایا ہوا ہے مگر اس نے سب کو گھیر رکھا ہے صورۃ و معنی جہان جاؤ اور کسی ملک یا دریا میں چلے جاؤ

آسمان سرور وجود اور ہر طرف سے محیط ہے۔ ہر زمین کہ روی آسمان پر پیدا ہے اور نیز آسمانی احکام سے کوئی سرتابی نہیں کر سکتا

موت حیات۔ تندرستی۔ بیماری۔ فسخ و شکست و قتل و ذلت۔ سب آسمانی احکام میں بھلا کوئی انکو مال تو دے۔ انہیں احکام کے ملانے میں اور نام باطلہ کہیں فال اور شکون سے مدد دیتے ہیں کہیں گندے اور ٹھکے کرتے ہیں کہیں بون سے مدد دیتے ہیں کہیں قبور صلیبا و انبیاء سے مدد دیتے ہیں کہیں انکی ارجح طہبات کو بکارتے ہیں مگر آسمانی حکم ہو کر رہتا ہے نہ کوئی تدبیر پیش چلتی ہے نہ کوئی حیلہ کارگر ہوتا ہے اب بھی معلوم ہوا کہ اللہ کے احاطہ میں ہر چیز ہے؟ کس لئے کہ آسمان اس کے احاطہ میں ہے۔ اور اس نے لوگوں کو احاطہ کر رکھا ہے۔ دوسری بات کے لئے یہ ارشاد ہوا والطارق اور قسم ہے میں طارق کی۔ طارق کے لغوی معنی ہیں رات میں آنے والے کے خواہ کوئی آوے اور آجی لے احادیث میں آیا ہے لغو بلائہ من طارق اللیل کہ اللہ کی پناہ ان حوادث سے جو رات میں پکایک آئیں۔ اس لئے کہ رات میں ان کا تدارک استغاثہ۔ تدبیر۔ علاج۔ استعانت وغیرہ اسباب مشکل ہوتا ہے مگر اسوجہ کیا مراد ہے؟ اسکو اللہ تعالیٰ آپ ہی تعظیم شان کے لئے ماحیث کے دریافت کر کے داد اور اک مالطریق کہ ٹوکیا سمجھا کہ طارق کیا ہے یعنی کوئی ایسی دلیسی چھوٹی موٹی بات رات کی نہیں ہے پھر آپ ہی بتلاتا ہو الخیم الثاقب کہ وہ روشن ستارہ ہے۔ پھر علماء کے اس میں کئی قول ہیں (۱) بعض کہتے ہیں جس مراد ہے ہر ایک ستارے کو مثال ہے کیسی خوبصورت نہیں کس لئے کہ ہر ایک طارق ہے یعنی رات میں آنے والا اسے نمودار ہونے والا۔ (۲) بعض کہتے ہیں ستارہ میں مراد ہے پھر اس میں ہیں بھی کئی قول ہیں بعض کہتے ہیں زحل مراد ہے کس لئے کہ ثقب چھید کر لے کو کہتے ہیں اور اسکی روشنی ساتوں آسمانوں کو پیر کر رہے تک آتی ہے بعض کہتے ہیں ثقب روشنی کے معنی میں ہے اور شرتا کا گچھا بسبب اجتماع کے زیادہ روشن ہے اس لئے وہ مراد ہے بعض کہتے ہیں شہاب ثاقب مراد ہے۔ اور یہی اخیر قول زیادہ ترجیح پا ہے کس لئے کہ حفاظت کا نمونہ دیکھنا مستطرب ہے۔ اور یہ بات شہاب ثاقب سے زیادہ حامل ہے کس لئے کہ جب شیاطین عالم بالا میں اسرار غیبی لینے کو جاتے ہیں تاکہ لوگوں پر افشاء کر کے ان کے اعتقادات خراب کریں اور قرآن میں خلل اندازی کریں تو شہاب ثاقب انہرودرک جاتا اور انکے تباہ ہے گرچہ اور ستاروں سے بھی حفاظت ہے عالم ارضی کی حفاظت اس لئے کہ نباتات کی روئیدگی اور انکا پکنا پھولنا وغیرہ امور ستاروں کی شعاعوں سے متعلق ہیں اور نیزہ اجسام نورانیہ ہیں اور نور سے بالطبع شیاطین کو نفرت ہے کس لئے کہ ان کا مادہ ظلمانی ہے اس لئے وہ ان شمعوں اور آسمانی چراغوں کی چمکا چوند سے خیر ہو کر ہٹاتے ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ اندھیرے مکانوں میں اور رات کو جہاں کہ چراغ دار روشنی نہیں شیاطین و جنات کا زیادہ گزر اور اثر ہوتا ہے۔

اس حفاظت کے مضمون کو جو مقصود اصلی اس مقام پر تھا اگرچہ ضمیمہ ثابت کیا گیا تھا مگر اسکو بصراحت ثابت کرنا ہی اور اسکے موکد کرنے کو اسی کو جواب قسم قرار دیتا ہے فقال ان کل نفس لما علیہا حافظ کہ ہر نفس پر حافظ ہے یا یون کہو ایسی کوئی جان یا چیز نہیں کہ جسپر وہ حافظ نہ ہو۔ پھر قرآن کی حفاظت کون بڑی بات ہے۔ نفس سے بعض علماء کے نزدیک مطلق ذات الہی مراد ہے اس تقدیر پر حافظ اللہ ہے کس لئے کہ سوائے حق سبحانہ کے جو چیز ہے ممکن ہے اور ہر ممکن وجود و عدم میں مادی الطریقین سے ثابت وجود کسی مرجع کی ترجیح سے قائم ہوتی ہے اور وہ واجب تعالیٰ ہے پس وہی حق سبحانہ ہر چیز کا قیوم ہے وہی موجودات کو باقی رکھتا ہے وہی حفاظت کرتا ہے اس بات کو اللہ تعالیٰ اس آیت میں ظاہر فرماتا ہے ان اللہ یک السماوات والارض ان تزدلا

طریق کے معنی ہیں رات میں آنے والا

دیکھو کہ اللہ تعالیٰ نے شیاطین کو رات میں آنے والا قرار دیا ہے

اور اگر نفس انسانیہ یا حیوانیہ مراد ہوں تو بالخصوص انہی قومیت کی طرف اشارہ ہوگا اور اس طرف بھی کہ وہی ہر وقت انہی خبر گیری کرتا ہے انکے منافع و اسباب زندگی بہم پہنچاتا ہے مضرات سے بچاتا ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حافظہ سے مراد ملائکہ ہیں جیسا کہ فرماتا ہے ویسل علیکم حفظہ و یحفظونہ من امر اللہ۔ ہر ملائکہ وہی حفاظت حکم رنی کرتے ہیں اگر اسکی طرف کی حفاظت نہ ہو تو انسان کے حسرات الارض سے لیکر درندوں تک اور جن و شیاطین بلکہ ارضی و سماوی سیکڑوں جان لینے والے ہیں و ریائین اور خشکی پر وہی حفاظت کرتا ہے۔ انسان کے اندرونہ اعضا کے افعال وقوع کی وہی حفاظت کرتا ہے۔

جبکہ یہ ثابت کر دیا گیا کہ وہی حفاظت کرتا ہے اسی نے اسن دے رکھا ہے تو اس حالت میں اور اس فرصت میں اصلی مقصد کی تحصیل میں کوشش کرنا چاہیے خصوصاً جبکہ انسان کے احوال بھی حفاظت سے دفتر میں لکھے جاتے ہیں اور اعلیٰ مقاصد میں سے تمام اہل ادیان و اہل عقول کے نزدیک مبدعہ و معاوی کی معرفت ہے اور یہ بھی متفق علیہ ہے کہ معاد کی معرفت سے مبدعہ کی معرفت مقدم ہے اس لئے اللہ تعالیٰ نے معرفت مبدعہ کے لئے پہلے یہ کلام ذکر فرمایا فقال فلینظر الانسان مالم خلق کہ آدمی خود نظر کرے کہ وہ کابے سے پیدا کیا گیا؟ وہ دیکھے کہ اسکی اصل کیا ہے اور کس نے اسکو کو نکر بنایا ہے؟ پھر آپ ہی فرماتا ہے خلق من ماردافق کہ ایک پانی کی بوند سے بنا یا گیا جو اچھلتی ہے یعنی منی کے قطرہ سے جو کو نکر نکلتا ہے۔ بخروج من بین الصلب والترائب وہ قطرہ پیٹھ اور سینہ کے درمیان سے نکلتا ہے۔ گرچہ مختصین کے نزدیک منی کا خزانہ انٹین ہے اور رحم میں پڑنے کے وقت دہین سے نکلتی ہے لیکن اس مادہ کی تولید کا اصلی سبب قیام و دورستی بدن ہے اور خصوصاً دماغ۔ اور اسی لئے جب ضعف دماغ ہوتا ہے تو یہ قوت کم ہو جاتی ہے اور کثرت جماعت سے دماغ کو مضطرب عارض ہوتا ہے اور اسکے بعد تمام بدن میں بھی نحافت محسوس ہوتی ہے اور دماغ سے پیٹھ پشت کی طرف آئے ہیں جنکو نخاع کہتے ہیں اور ہر طرح اسکی شاخیں مقدم بدن کی طرف بھی آئی ہیں جو سینہ سے اور عری میں اسکو ترسہ کہتے ہیں اسلئے یہ کہنا بہت صحیح ہو کہ منی پیٹھ اور سینہ کے درمیان سے نکلتی ہے اور یہ مراد نہیں کہ پیٹھ اور سینہ میں منی موجود رہا کرتی ہے وہاں سے نکلتی ہے بعض علما نے یہ بھی کہہ ہے کہ مرد کی منی دماغ سے نکل کر پیٹھ کی طرف انٹین کی رگوں میں آتی ہے اور عورت کی سینہ میں سے۔

آیت میں نہ اس بات کی تصریح ہے کہ انسان مرد و عورت دونوں سے بنتا ہے نہ اس بات کی کہ صرف مرد کی منی سے اور جس کسی نے کچھ ثابت کیا ہے تو قرآن دست بردار ہے۔

گرچہ انسان حقیقی روح ہے اور وہ نہ کسی قطرہ منی سے بنی ہو نہ اور کسی مادہ عرصی سے لیکن اس روح کا مرکب عالم حسی میں بدن انسان ہو اور عالم ناسوتی میں غالباً اسی پر اس لفظ کا استعمال ہوتا ہو اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ پرنی کے قطرہ سے بنتا ہے پھر اسکا بننا بالاکون ہے؟ وہی تاہر مطلق اس قطرہ کو رحم میں اس سانچے میں ڈھالتا اور کیا کیا کارگر بیان کرتا ہے۔ اسکے بعد معرفت معاد وجود لالت کرے اسکو ذکر فرماتا ہو فقال انہ علی رجبہ لقاد کہ وہ کہ جس نے اسکو ایک قطرہ سے بنایا مرنے کے بعد بارگرا اسکو بنانے اور اسکی صورت کی طرف لوٹا دینے پر قادر ہو رہ بار دیگر پھر اسکو ویسا ہی بنا سکتا ہو جن اجزاء سے منی بنائی تھی پھر کیا وہ ان اجزاء سے اسکی دوبارہ جمیت کا مادہ جمع نہیں کر سکتا؟ ضرور کر سکتا ہو۔ اس کلام کے یہ بھی معنی ہیں کہ وہ پھر اسکو انہیں اجزاء کی طرف پلا سکتا ہو پھر وہی منی کا ایک قطرہ کر سکتا ہو انسان و حیوان و نباتات میں اسکی گردش ظاہر ہو جس قطرہ سے یہ بنا تھا اسکے تمام ہم کا خطر پھر وہی قطرہ ہو جس سے پھر ویسا ہی انسان بنا

منی کا سینہ اور پیٹھ کے درمیان نکلتا

يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاوَاتُ زُفْرًا ۖ وَالْأَرْضُ زُفْرًا ۖ وَالْجِبَالُ زُفْرًا ۖ ذَاتِ الصُّدُوعِ ۚ

جس دن کہ عیسے کے گناہیں پھرتوں اسکا کچھ زور ہوگا اور نہ کوئی مددگار قسم ہے آسمان بارش دے گی اور زمین روئیں والی کی کہ

إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ۚ وَمَا هُوَ إِلَّا نَهْمٌ يَكِيدُونَ كَيْدًا ۚ وَآيَكُنْ كَيْدًا ۚ فَتَهْلِكُ الْكَافِرِينَ

یہ بات قطعی ہے اور یہ کچھ ہنسی نہیں وہ تو ایک داور کر ہے بن اور میں بھی ایک داور کر ہوں پھرتوں منکروں کو خنوری سے

أَمَّا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

اور ان کے لیے عذاب دردناک

ترکیب

یوم منصوب پر جمع، ذیل بقادر ذیل الحال مقدر ہے پر جمع اور ذکر فیکون مفعولاً به والسر جمع سر ہرہ والسر جمعہ امر اور ہو الذی یکون لامر

الاختیار والامتحان۔ قال ابو سلم یوم یقع علی الظہار الشی علی امتحانہ والسماء الواو للقسیم ذات الرجح صفۃ للسماء۔ قال الزجاج الرجح المطر لانہ

یجی بجمع وتکرر وقال الخلیل الرجح المطر نفس والرجح نبات الرجح وقال الواحسی الرجح المطر فی قول المفسرین۔ وقال ابن زید الرجح الشمس والقمر والجمع

یرجع فی السماء تطلع من ناحیۃ وتغیب فی ناحیۃ وقال التفال معناه ذات النفع وقال ابن عباس الرجح المطر بعد المطر والارض معطوف علی السماء

ذات الصدع صفۃ للارض۔ الصدع هو استوی قال ابن عباس تنشق عن النبات والاشجار وقال مجاہد هو الجبلان بینہما شق وطریق نافذ کما فی

قولہ وجعلنا فیہا سبلًا فجاء وقال اللیث الصدع نبات الارض لانه یصدع الارض فتصدع بہ انہ لقول النجم جواب القسم والضمیر فی انہ یرجع

الی ما قبلہ ثم ہن قد دقنی علی احیاء کم یوم تبی السرائر ذیل یرجع الی القرآن امہلہم بدل من مہل و مہل و مہل یعنی واحد مثل نزل

وانزل روید مستحب علی انہ مصدر ہو کہ للفعل الذکر اول نعمت المصدر محذوف ای امہلہم امہلاً رویداً ای قلیلاً او قریباً ویجوز ان یکون محلاً

روید فی کلام العرب علی ثلاثۃ اوجه (۱) اسم لامر کقولک روید نیداً ای وعدہ لا تنصرف لانہا غیر متکتمۃ (۲) ہو مصدر کسائر المصادر

فیضاف الی ما بعدہ لقول روید زید کما لقول ضرب زید (۳) ہو لغت منصوب کقولک سارو امیر رویداً و رہا یحذون النعوت لقیوم

رویداً قائمہ من الکبیر

تفسیر

اور وہ انادہ کس روز ہوگا؟ اسکو بتاتا ہے یوم تبی السرائر جس روز کہ مخفی باتیں ظاہر ہو جاویں یعنی قیامت کے روز اس جملہ میں قیامت

کی بھی ایک صفت بیان ہو گئی کہ وہ بسیار ہے کہ جس میں آج جو کچھ مخفی کہا جاتا ہے ظاہر ہو جاویگا۔ اس عالم ناسوتی میں احکام روح

مخفی ہستند اور احکام جسم ظاہر ہیں گناہ در پردہ ہوں یا ظاہر انکی کیفیت جسم پر ظاہر نہیں ہوتی۔ اس طرح اخلاق ذمیمہ بخل حسد و کینہ

حب جاوہال سب مخفی ہیں اور اس طرح ایمان و حب الہی و صداقت و ذکر الہی وغیرہ افعال و اخلاق محمودہ کا بھی کوئی اثر ظاہر بدن پر نہیں ہوتا

لیکن قیامت کے روز سواہ برعکس ہوگا روحانی آثار ظاہر ہو جاویں گے سرائر عام ہے پوشیدہ گناہوں اور کرد و حیلہ کو بھی شامل ہے کہ جبکہ اخلاقی

دیباچہ کو شمش کیار تے تھے۔ اور عقائد باطلہ و نیات فاسدہ کو بھی اس طرح نیک کاموں کو بھی جنگو مخفی کرتے تھے۔ روزہ اور نماز تہجد اور

خفی خیرات اور دل کے ملکات کا لہر سواجید و اشواق کو بھی اور ہر ایک معاملہ کو بھی جو اُن میں اور خلا میں تھا۔ پھر اُس روز کیا ہو گا خلا میں توفیق پھر نہ اسکو خود قدرت ہوگی کہ اخفا کر سکے اور اظہار ہونے کے بعد اسکی مزا کو دور کر سکے و لانا نہر اور نہ اور کوئی دوسرا اس اخفا میں اور اظہار کے بعد سزا دہ کرنے میں مدد کر سکے گا جیسا کہ دنیا میں ہوا کرتا ہے۔

ان آیات میں دو باتیں ذکر ہوئی ہیں اول یہ کہ انسان کو بار دیگر خدا تعالیٰ ایسی ہی زندگانی عطا کر سکتا ہے دوسری یہ کہ جس رخصتہ زندگانی عطا ہوگی مخفی باتیں ظاہر ہو جاوے گی اس لیے ان دونوں باتوں کے لیے دو مثال پیش کرتا ہے جنکا ہر ایک مشاہدہ کرتا ہے۔ اور لطف یہ کہ ان دونوں مثالوں پرانہ نوکر قسم کھا کر بیان فرماتا ہے۔ اول نمونہ والساعات الرج کہ قسم ہے آسمان بارش ولے کی۔ جمع کے معنی الکسوفین کے نزدیک بارش کے ہیں اور فزع کے بھی عرف عام میں بارش کا آسمان سے برسا مشہور ہو گا بادلوں سے برسی ہے اور اسی لیے بادلوں کو بھی آسمان سے تعبیر کرتے ہیں اسی لحاظ سے آسمان کو بارش والا کہا گیا۔ اس میں بار دیگر زندگانی کا نمونہ ہے برسات میں ہنرہ لگتا ہے ایک عمر طبعی کو پہنچ کر چرچا ہوا کہ نشت و نایو دو جہان کا اگلے سال پھر جو بارش ہوتی ہے تو وہ تمام نباتات بار دیگر سرسبز ہو جاتے ہیں اور اپنی پہلی حالت کی طرف رجوع کر جاتے ہیں اور طے رحہ لگتا ہے اس جگہ میں ایسی مضمون کی تصریح ہے۔ بعض علماء نے جمع کے معنی حرکت کرنے اور چکر لگانے کے بھی لیے ہیں اس تعبیر پر آسمان چکر لگانے والے معنی ہوتے ہیں۔ بھی پضمون ثابت ہے جیسا کہ آسمان چکر لگاتا ہوا لوٹ آتا ہے رات سے پھر دن ہو جاتا ہے۔ ہمدی طرح انسان کا بھی بار دیگر اپنی حالت پر لوٹ آنا چاہی شکل نہیں۔ دوسری بات کے لیے یہ دوسرا نمونہ پیش کیا جاتا ہے والارض ذات الصدع کہ قسم ہے زمین پھٹنے والی کی۔ صدع کے معنی پھٹنے کے بھی ہیں اور نباتات کے بھی۔ دیکھو زمین میں جو قومی دویت رکھے گئے ہیں ایک وقت پر وہ ظاہر ہو جاتے ہیں زمین پھٹ کر اہلین کیسی کیسی جڑی بوٹیاں موسم بہار میں نکل آتی ہیں اور چشے اور معادن بھی ظاہر ہو جاتے ہیں۔ آسمان کا پانی ہنرہ منی والد کے ہی اور زمین ہنرہ رحم مادر کے نباتات و اشجار و دیگر شیاؤ اسکے بچے ہیں جو ہر سال پیدا ہوتے ہیں اور مٹ جاتے ہیں اور پھر پیدا ہوتے ہیں اور پھر مٹ جاتے ہیں یہی حال اس دنیا اور دیر آخرت کا ہے کہ اسکے بعد پھر یہ زندگی عطا ہوگی قسم کھا کر وہ جامع بات یہ بیان فرماتا ہے انہ لقول فصل مرکز حسیہ اور مخفیات کے ظاہر ہو جانے کی بات قطعی اور دونوں بات ہے وما ہو بالہزل اور یہ منہسی اور لغوبات نہیں جیسا کہ انہم کیدون کیدا وہ کفار کہتے ہیں کہ اچی دمان کا حال کس نے دیکھا ہے۔ لوگوں کی ترغیب و ترہیب کے لیے حضرات انبیاء الہیہ خیالی مضامین جنت و دوزخ سنرا و جزا کی تراش کر بیان کر دیا کرتے ہیں جیسا کہ بچوں کو خیالی باتوں سے پھلایا اور ڈرایا کرتے ہیں یہ تھا کفار کا کید۔ والکید کیدا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ انکے مقابلہ میں میں بھی کید کر رہا ہوں۔ ان باتوں کو دلائل النفس و آفاق سے ثابت کر رہا ہوں یہ اُس کا کید ہے۔ یا یوں کہو ان کا دیر آخرت سے غافل ہو کر حصول دنیا کے لیے اور دین الہی کے برباد کرنے کے لیے تدابیر نکالتا ہے اُن کا کید تھا اور اسکے مقابلہ میں اسلام کے غلبہ اور ہدایت کے سامان پیدا کرنا اور اُنکی بربادی کے سامان قریب لانا یہ کید الہی ہے طے وجہ المشاکلت کید کا اس فعل الہی پر اطلاق ہوا۔ چونکہ وقت قریب آگیا تو فہل الکافرین ان کو مہلت دے اہمہم روپا انکو اور تھوڑے دنوں مزہ کر لینے دیجیے بددعا نہ کرو۔ پھر تو ہمیشہ کا عذاب انکے لیے ہے یہ مہلت بھی کید الہی ہے

سورۃ اعلیٰ مکیہ ۱۱۱

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ الَّذِیْ خَلَقَ فَسْوَی ۝ وَالَّذِیْ قَدَّرَ فَهَدٰی ۝ وَالَّذِیْ اَخْرَجَ الْمَرْکَبَ ۝

تیسرا رکب نام کی جہاز ہے۔ اسکی کہ جسے پیدا کیا پھر ٹھیک کیا اور اسکی کہ جس نے چارہ نکالا۔

فَجَعَلَ عِثًّا مِّمَّا خَوٰی ۝ وَسَنَقَّرُ ثَنَاکَ ۝ اَلَا مَا اَشَاءَ اللّٰهُ لَکَ یَعْلَمُ الْجَهْمُ وَمَا یَخْفٰی ۝

پھر اسکو لاکر ڈاکر دیا ہم ڈانگیں تجھکو پڑھیں گے۔ مگر جتنا کہ اللہ چاہے وہ تو کھلا اور چھپا سب کچھ جانتا ہے۔

ترجمہ

اَلَا عَلٰی صِفۃ رَبِّکَ الَّذِیْ بِجَلۃ صِفۃ اُخْرٰی لِلرَّبِّ وَالَّذِیْ صِفۃ اُخْرٰی اَوْ مَعۡطُوۃ عَلٰی الْمَوْجُوۃ الَّذِیْ قَبْلَہ - قَدَّرَ قَرَرٰی

مُخَفَّآ وَمُتَقَلَّآ وَالَّذِیْ اَخْرَجَ صِفۃ اُخْرٰی فَعَمَلہ عِثًّا فِی الْقَامُوسِ النِّشَاءُ الْقَبَاشُ وَالزَّیۡدُ وَالْہَاکُ الْبَالٰی مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ

تَالِ قِتَادۃ النِّشَاءُ الْیَابِسِ اَحْوٰی اَسْوَدَ مَا خُوۡذَ مِنْ اُتَحۃ وَہٰی سَوَادٌ یُّضْرِبُ اِلَی الْخَضِرَ فِی الْقَامُوسِ الْحَمَۃ

سَوَادٌ اِلَی خَضِرَ اَوْ حَمَرۃ اِلَی السَّوَادِ حَوٰی کَرَفٰی وَفِی اَصْحَاحِ الْحَمَۃ بِالضَّمِّ حَمَرۃ الشَّفۃ - قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ عِثًّا

ہیشیا حَوٰی مُتَغٰیِرًا فَلَا تَنْسٰی قَبِلَ لَنٰی وَفِیۡلِ بَنٰی وَاللَّفَّ لِلشَّیۡءِ اَلَا اَسْتَشَارَ مَفْرَغٌ مِنْ اَحْمِ الْمَنَاجِلِ اِلَی لَافِیۡلِ

مَا عَلَکَ اَللّٰہُ شَیْءًا مِنَ الْاَشْیَاءِ اَلَا مَا تَرٰ اَللّٰہُ اَنْ تَنَہَا قَالِ الْفَرَادِ وَلَمْ یَاۡلِ اللّٰہُ اَنْ یُّسِیْ نَبِیۡہِ مُحَمَّدٌ صَلَی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ شَیْءًا نَّہٰہُ

اَقُوۡلُہ ظَالِمِیۡنَ فِہَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْاَرْضُ اَلَا مَا تَرٰ رَبِّکَ اِنَّہٗ یَعْلَمُ الْخَفِیۡطِیۡلَ لَمَّا قَبْلَہ -

تفسیر

یہ سورہ بھی جہود کے نزدیک کہ میں نازل ہوئی ہے اس میں انیس آیات ہیں۔ ابن عباس و ابن الزبیر و عائشہ رحمہم اللہ بھی یہی فرماتے تھے۔

امام احمد و ترمذی و ابن مردودہ نے حضرت علی رحمہ اللہ و جہ سے روایت کی کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اس سورہ کو بہت محبوب رکھتے تھے۔

کیونکہ اس میں بہت سے علوم اور خیرات ہیں (امام مسلم و امام احمد و اہل سنن نے نعمان بن بشیر سے روایت کی ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عیدین اور جمعہ میں سب اسم ربک الاعلا اور انا کہ حدیث الغاشیہ پڑھتے تھے۔ اور مسلم و غیرہ نے جابر بن سمورہ سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ظہر میں سب اسم ربک الاعلا پڑھتے تھے۔ ابو داؤد و نسائی و ابن ماجہ نے ابی بن کعب سے روایت کی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم وتر کی پہلی رکعت میں سب اسم ربک الاعلا اور دوسری میں قل یا ایہا الکافرون اور تیسری میں قل ہو اللہ احد پڑھتے تھے۔

مناسبت اس سورہ کی سورہ طارق سے بہت سے مضامین میں ہے انا جملہ یہ کہ سورہ طارق میں انسان اور اس کے بعد دیگر مخلوق کی آفرینش

بیان کی تھی کہ انسان قطره منی سے اور نباتات آسانی پانی سے اسکی قدرت سے پیدا ہوتے ہیں اس سورہ میں انتہاء بیان ہے کہ آخر کار

مجاہد نے اور چار چار ہواؤں میں اُڑتے پھرتے ہیں پاؤں میں آتے خاک میں لمباتے ہیں وجود ناسوتی میں ایک جلوہ دکھا کر بیٹے گئے
 شان نزول اس سورہ کا مفسرین نے یوں بیان کیا ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر بڑی بڑی سورتیں نازل ہونی شروع
 ہوئیں اور جانب غیب سے پیشاب علوم و معارف کا فیضان ہونا شروع ہوا تو آپ کے دل میں یہ خیال گذرا کہ میں خود اکساڑا نہیں مبادا ان میں سے
 کوئی چیز بھول جاؤں اس لیے اس سورہ میں حق سبحانہ آپ کی تسلی کرتا ہے کہ آپ نہیں بھولیں گے۔
 (روا ص ۷۰)

کہ قرآن مجید کی ہر ایک سورہ بمنزل ایک کتاب کے ہے ہر ایک میں علوم و معارف انسانی سعادت کی رہنمائی کرنے میں کافی
 و کافی ہیں۔ تکمیل انسان کے لیے ان چند علوم کی اشد ضرورت ہے (۱) مبدء و معاد کی ہر عقل کو یہ غور کرنا چاہیے
 کہ یہ مخلوق کس نے بنائی اور اس میں کیا کیا کاریگری کی۔ اگر کسی درخت یا جڑی بوٹی کو بغور ملاحظہ کیجئے گا تو اُسکو صرف اُسی کا
 ایک دفتر پائے گا۔ جب یہ خیال ہو گا کہ اُسکی ابتدا کیا تھی؟ ایک تخم خشک پھر زمین میں جا کر آسمانی پانی نے اُسکی ان
 قوتوں کو جو مبدء و فیاض نے اُس میں دو لیت رکھی تھیں کس طرح سے ابھارا اور پھر اُس میں سے ایک تنہ نکلا اور نکل کر سہارا
 وجود کو ملے کرتے ہوئے اپنے کمال کو پہنچا۔ پتے ہیں تو ایک سانچے میں ڈھلے ہوئے اور پھول ہیں تو اپنے رنگوں اور صوٹ
 میں کس کاریگری کے ساتھ اور پھر ہر شاخ کا نشو و نما ہے تو کس انداز کے ساتھ اور پھر اس قدر بھی ترقی میں اُسکے لے کیا کیا سامان
 مہیا کیے جاتے ہیں۔ اور پھر ہر ایک چیز میں ایک جدی خاصیت رکھی گئی ہے اور اسکی غذا حاصل کرنے اور توالد و تناسل کے جو
 قاعدے مقرر کر کے ہیں ان میں غور کرنے سے اور بھی حیرت پیدا ہوتی ہے۔ پھر اگر انسان اپنے حالات میں غور کرے کہ میں کس طرح سے
 پیدا ہوا اور میری بناد میں کیا کیا خوبصورتی کی شانیں نمایاں کی ہیں اور مجھ میں کیا کیا تین دولتیں رکھی ہیں اور میں نے اپنے اختیار
 کیونکر جسمانی ترقی کرنا جاتا ہوں تو چہرہ ان رجائے اور نے اختیار کہہ بیٹھے سبحان ربی الاعلیٰ۔ اور جب اس کتاب کے ان اوراق کا
 مطالعہ کرے اُسکے اخیر باب پر پہنچے کہ اخیر اسکا کیا ہوتا ہے اور کیونکر تدبیر خالق کے گہرے میں گر جاتا ہے۔ تو روح انسانی کو ضرور
 اپنے خالق و مرنی کے ساتھ دل بستگی کرنے کا ولولہ اُٹھتا ہے اور یہ تمام دنیاوی زندگی و برقی جھکی ہستی حجاب کی نقاد سے مشابہ ہے
 بیقدر ہو جاتی ہے اسلئے اس دوم (۲) علم کی طرف مشتاق ہوتا ہے کہ میں اپنے ایسے خالق و مالک و مرنی سے کہ جسکو نہ میری
 دنیاوی آنکھیں دیکھ سکتی ہیں نہ ماتھے ٹٹول سکتے ہیں نہ کان سن سکتے ہیں نہ زبان چکھ سکتی ہے نہ ناک سونگھ سکتی ہے کیونکہ
 پہچانوں اور کس طرح سے قرب حاصل کر دن تاکہ میں اس جسم کے لباس چھوڑنے کے بعد اُسکے جلال کبریا میں جگہ پاؤں اور اُسکی عظمت
 سے بچتی ہو کر عالم بالا کے لوگوں میں لمباؤں اور یہی انسان کی تکمیل اور یہی اُسکی سعادت اور یہی اُسکے اس سفر کا نتیجہ ہے۔

حق سبحانہ اس سورہ میں ان دونوں علوم کو منکشف کرتا ہے۔ مگر چونکہ دوسرا علم مقصود اصلی ہے اسلئے اول اُسی کی
 رہنمائی کرتا ہے اور بعد میں دوسرے علم کی طرف مشتاق کرتا ہے فقال سبح اسم ربک الاعلیٰ کہ اپنے رب بالائستے
 نام کی تسبیح کیا کرنے اُس تک تیرے قرب کا یہی ذریعہ ہے۔ اور وہ کون ہے تیرا رب۔ اور رب بھی اعلیٰ

نہایت میں مشرق میں
 نہایت میں مغرب میں
 نہایت میں شمال میں
 نہایت میں جنوب میں
 نہایت میں اُردو میں
 نہایت میں ہندوستان میں
 نہایت میں ایران میں
 نہایت میں چین میں
 نہایت میں روس میں
 نہایت میں امریکا میں
 نہایت میں انگلستان میں
 نہایت میں فرانس میں
 نہایت میں جرمنی میں
 نہایت میں اٹلی میں
 نہایت میں ہسپانیہ میں
 نہایت میں پرتگال میں
 نہایت میں برازیل میں
 نہایت میں ریاستہائے متحدہ امریکا میں
 نہایت میں کینیڈا میں
 نہایت میں مکزیک میں
 نہایت میں کولمبیا میں
 نہایت میں وینزویلا میں
 نہایت میں ارجنٹائن میں
 نہایت میں پاراگوئے میں
 نہایت میں اوروگوئے میں
 نہایت میں برازیل میں
 نہایت میں ریاستہائے متحدہ امریکا میں
 نہایت میں کینیڈا میں
 نہایت میں مکزیک میں
 نہایت میں کولمبیا میں
 نہایت میں وینزویلا میں
 نہایت میں ارجنٹائن میں
 نہایت میں پاراگوئے میں
 نہایت میں اوروگوئے میں

یعنی اس غفلت کہ وہ اور خاکدانِ بہشت میں جو تو نے آنکھ کھول کر ہماری مخلوق ہی کو دیکھا ہے اور اسکے حالات کا تجھے مشاہدہ ہوا ہے اور اُسے تو نے ہلکو سمجھا ہے کہ آخر ان کا کوئی بدلہ والا ہے اس سے تو ہم کو مخلوق پر قیاس نہ کر لینا ہمارے لیے جسم اور تو اللہ تعالیٰ اور تغذیہ اور خواب اور تدریجاً ترقی اور پھر تنزل اور بیچ میں بیماری وضع اور اپنی سی شکل و صورت اور اپنے سے اسباب ہیشت میں عطا کی مکان لباس کھانے پینے وغیرہ امور میں نہ سمجھ ہم ان سب باتوں سے پاک اور منور ہیں۔ یہ ہے تسبیح مگر اس سمجھنے پر آمادہ کرنے والا لفظ سبحان اللہ وجمہدہ۔ یا سبحان ربی الاعلیٰ وغیرہ کہنا ہے۔ اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تو سبح اسم ربک الاعلیٰ پڑھے تو کہہ سبحان سبحان ربی الاعلیٰ (رواہ عبد بن حمید) اور ابو داؤد و ابن ماجہ و احمد نے روایت کی ہے کہ جب سبح اسم ربک الاعلیٰ نازل ہوئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسکو رکوع میں کہہ کر۔ اور جب سبح اسم ربک الاعلیٰ نازل ہوئی تو فرمایا کہ اسکو سجدہ میں کہہ کر۔ یعنی رکوع میں سبحان ربی الاعلیٰ اور سجدہ میں سبحان ربی الاعلیٰ کہہ کر۔

علماء نے فرمایا ہے کہ تسبیح کے معنی ہیں خدا تعالیٰ کو ہمیں عیوب اور نقصانوں سے متبرک اور منور سمجھنا اسکی ذات اور صفات اور افعال کو سب نقصانوں سے بری اور پاک جاننا اور منور سے کہنا تسبیح ہے۔ اور لفظ اسم کے لانے میں یہ حکمت ہے کہ اسکی ذات تک رسائی نہیں صرف اسم تک ہے۔ یعنی آثار و صفات سے اسکو جانتے ہیں۔ بعض فرماتے ہیں لفظ اسم محض عظمت شان کے لیے ہے ورنہ مراد تسبیح اسکی ذات کی ہے۔ بعض فرماتے ہیں اس کے اسم کی تسبیح یہ ہے کہ اسکا نام بڑی سے نہ لے نہ جنابت اور ناپاک جگہ میں پڑے نہ بڑے کام پر۔ اور لفظ ربک میں اس بات کا اظہار ہے کہ وہی تسبیح کا مستحق ہے کیونکہ وہ تیری وقتاً فوقتاً پرورش کیا کرتا ہے۔ لفظ سے لے کر اخیر تک وہی تو تیرا مرنی و حسن ہے اور لفظ اعلیٰ میں یہ بات بتا دیتی کہ دنیا کے مرنی و حقیقت مرنی نہیں بلکہ مسائل ہیں جیسا کہ ان باپ آقا بادشاہ و لیٰ الاممہ کیونکہ یہ اسی کی پسیدگی ہوئی نعمتوں کو دیتے ہیں گو اس لیے وہ بھی قابل شکر گزار ہی ہیں مگر رب اعلیٰ وہی ہے۔ اور نیز لفظ اعلیٰ میں اس طرف بھی اشارہ ہے کہ وہ سب خیالات و توہمات کے احاطے بالاتر ہے اس لیے تسبیح کا مستحق ہے اور یہ بھی کہ وہ سب سے بالا دست ہے سب کا حاکم ہے اسکا کوئی شریک نہیں پھر وہی تسبیح و تقدیس کا مستحق ہے۔ اور اس طرف بھی اشارہ ہے کہ تسبیح کرنے سے ان پر بھی اس تہذیب و تقدیس کا اثر پڑے کہ آلائش جسمانی سے پاک و صاف ہو کر اس قابل ہو جاتا ہے کہ عالم بالا میں شامل ہو۔

خدا پاک کی ستائش میں صفات حمیدہ کا اثبات ہوتا ہے اور تسبیح میں صفات رفیعہ سے جو اسکی شان کے منافی ہیں تنزیہ اور تبرہ ہوتی ہے یعنی دور کرنا چونکہ ثابت کرنا جسکو تحمید کہتے ہیں بعد کا مرتبہ ہے اس لیے اول تسبیح کا حکم یا بعد ان کے صفات حمیدہ ذکر کرنے کا۔ اور اسی لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کو ملا کر ارشاد فرمایا یا سبحان اللہ وجمہدہ کہنا موجب ثواب و اجر عظیم قرار دیا۔ تسبیح کے انوار منکس ہو کر تسبیح کر نیوالے کی روح پر پڑتے ہیں اور پھر اسکی روح میں نورانیت ہوتی ہے

اسکے بعد اُس اول علم کی طرف اشارہ کرتا ہے جسکو علم سہد کہتے ہیں کیونکہ جب اُسکی ذات و صفات و تقدیس کا علم اور اُسکے الوار اُسپر ہو تو فکرن ہو جاوے گا تو مخلوق کے پیدا کرنے کے اسباب خوب سمجھ سکے گا۔

نقال (۱) الذی خلق فسوی اُسکی تسبیح و تقدیس کر کہ جس نے مخلوق کو پیدا کیا اور پیدا کر کے یون ہی اینڈ اور بیکار اور پیدا نہیں چھوڑ دیا بلکہ اُسکو ٹھیک اور درست بھی کیا جسکے لئے جس عضو اور جس قوت اور صورت کی حاجت تھی وہی عطا کی ہر ایک مخلوق میں اگر نظر کیجئے گا ان سے لے کر حیوانات اور نباتات و جمادات بلکہ غلویات تک حسین چاند اور سورج اور ستارے بھی شامل ہیں تو جلد اقرار کیجئے گا کہ اُسکی بنادٹ ایسی ہی ہونی چاہیئے تھی اور اگر اس میں ذرا بھی فرق ہوتا تو خوبصورتی بگڑ جاتی اور اُسکے افعال میں فرق آجاتا پرندہ کو پروئے و زندوں کو ناخن اور کچلیاں عطا کیں و رختوں کو پوست کا لباس پہنایا پھر ہر ایک کے جسم کی بنادٹ میں ہر بڑی اور ہر بڑھاکس موقع سے رکھا ہے کہ عقل حیران ہوتی ہے (۲) والذی فت رفہدی اُسکی کہ جس نے پیدا اور ٹھیک کر کے اندازہ کیا یعنی اُسکے قوت اور اُسکے افعال اور عصب و پیوند کا علم الہی نے اندازہ کر لیا تاکہ اُس حد تک اُسکی کسی بات اور بنادٹ میں فسخ نہ آوے مثلاً یہ اندازہ کر لیا تھا کہ یہ حیوان تمام عمر میں اس مقدار کھا کر اور اتنے دنان چئے گا تو اُسکے معدہ میں اتنے ہی ایام تک اتنی غذا ہضم کرنے کی قوت عطا کی اور معلوم کر لیا تھا کہ اتنی حرکت کریگا تو اُسکے پاؤں میں اُسیقدر قوت عطا کی اور اگر یہ اندازہ ہوتا تو بڑی خرابی واقع ہوتی مثلاً چراغ جلانا صحیح تک مقصود ہو۔ اور تیل تھوڑا ڈال دیا جاوے تو قبل الوقت گل ہو جائے اور زیادہ ڈال دیا جاوے تو بیکار جاوے اور جس اندازہ کی روشنی درکار تھی اُس سے بڑھ جاوے اور نیز اس اندازہ کرنے میں اُسکی شان ربوبیت بھی نمایاں ہے۔ بعض قرائن قدر کو بغیر تشدید کے پڑتا ہے جسکے میں ہیں کہ اُسکو قادر کیا یعنی اُسکے مناسب افعال و حرکات کی اُس میں قدرت بھی رکھی اور قدرت ہی پس نہ کیا بلکہ فہدی اُسکو نہائی بھی کی انسان کو اُسکے معاش کے اسباب حاصل کرنے کے علوم عطا ہوئے پرندوں کو گرمی سردی میں گھرنے کی ہدایت کی سمندر الارض کو زمین کے اندر سوراخوں میں رہنے کی ہدایت کی۔ چوٹی ایک چھوٹا سا جانور ہے اگر آپ اُسکی ہدایت الہی کو دیکھیں تو حیرت میں رہ جائیں کس ترکیب سے خوش کی چیزیں لاتی ہے اور باہم کس موقع سے قطار باندھ کر چلتی ہیں انسان کو تو وہ چیزیں بتائیں کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے جس سے ریل گاڑی تار بقی۔ اور طرح طرح کی کلین اور کھربائی قوانین ایجاد کیں اور علوم آخرت بھی ہدایت کئے اُسکے لئے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے۔ اس ہدایت الہی کی شرح کیا ہے تو ایک دفتر میں بھی نہ آئے اب یہاں تک تو اُسکے وجود اور ایناسہ کا بیان تھا اب فنا کی بھی سن لیجئے (۳) والذی اخرج المرعی مغلہ غدا اوحی اوسکی تسبیح کر کہ جس نے زمین سے چارہ نکالا یعنی گھاس پھوس پھر دیکھے وہ کیسی اہلہاتی اور دل لہجائی ہے پھر چند روز کے بعد وہ زرد پڑ جاتی ہے اور کٹ ٹوٹ جاتی ہے اور کوڑا ہو جاتی ہے اور کوڑے کے بعد سیاہی خامٹی ہو جاتی ہے یا کوکوڑے پہنے ہی ہیں اب ہر تیرگی آجاتی ہے اس میں مخلوق خصوص حضرت انسان کی انتہاء کی طرف کس عمدہ پیرایہ میں اشارہ ہے کہ جس سے غور کرنا چاہیے دل پر چوٹ لگتی ہے اب یہاں سے موت اور موت کے بعد کا حال بیان ہوتا ہے۔

فقال سفق تک فلا تنسی کہ مرنے کے بعد تیرے نامہ اعمال کو ہم تجھ سے پڑھوائیں گے گو تو اسے انسان اب اسکو نہیں پڑھ سکتا
جیسا کہ ایک جگہ فرمایا ہے اور کتاب کہ ہم کہیں گے پڑھ اپنی کتاب اور اسوقت تو اپنے اعمال نیک و بد میں سے کچھ بھی نہ چھوڑے گا
سب تیرے یاد آجائیں گے الا ماشاء اللہ مگر وہ کہ جس کو اللہ چاہے گا یاد نہ آئیں گے۔ اور وہ نیکوں کے بعض بڑے کام اور انکی شرمندگی کے
اسباب ہیں جو دنیا میں اُسے سرزد ہو گئے تھے اور پھر انہوں نے توبہ و استغفار و گریہ و زاری کے پانی سے مٹا ڈالنے سے انکو خرابا کہ وہ ان ہی یاد نہ آئے
تاکہ انکی شرمندگی اور سزا کا باعث نہ ہوں خصوصاً حضرات انبیاء علیہم السلام کی لغزشیں یاد و خفیفات باتیں جو انسان سے بے اختیار با شریعت سرزد ہو جاتی ہیں۔
یہ مرنے کے بعد مخصوص قیامت میں ایک حصہ علمی کام ترسہ اوراق کو حاصل ہوتا ہے کس لئے کہ یہ وہ دنیا میں بسبب ہم کہتے
اور ہم یہ تمام باتیں کون یاد دلان گئے انہ لعلیم الجہر و ما یخفی اس لئے کہ اللہ کو کھلی اور چھپی بات معلوم ہے کوئی چیز اس سے
خفی نہیں اب جو کچھ کہہ رہے تھے اسی سے کہ وہ اور جان لو کہ اسکو ایک صفہ ہمارا ہے ہمیں بتلایا گیا اور ہمارے دفتر اعمال کو جسے پڑھیں گے
ان آیات سفق تک کی تفسیر میں بعض مفسرین یہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پاس جب جبریل وحی لائے تو آپ اس غف سے
کہیں کچھ بول نہ جاتے جبریل کے ساتھ ساتھ جلد چلے پڑتے تھے اور آپ کچھ لے بڑی منت تھی اس وقت کے دور کے نیکو آیات نازل فرماتے کہ آپ
بھول جانے کے اندیشہ کو لے کر اللہ تعالیٰ بھلیان سنا کیجئے اسکا یاد کرنا ہمارا کام ہے آپ نہیں بھولیں گے الا ماشاء اللہ مگر جب قدر خدا چاہے
کہ بشریت سے آپ کو بیان دہر ہو جائے نہ یہ کہ بالکل دھول ہو جاوے۔ اور اب ہوتا تھا چنانچہ نماز میں اکیہا ر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
ایک آیت پڑھنی بھول گئے نماز کے بعد اپنے پوچھا کیا میں کوئی آیت چھڑ گیا اتنی بن کہ میں نے عرض کیا مان یا رسول اللہ آپ ظان آیت چھڑ گئے
بعض فرماتے ہیں الا ماشاء اللہ تیرا فراموش کیا تاکہ معلوم رہے کہ بھلا دنیا حق سبحانہ کے اختیار میں ہے وہ نہ بھولایا آپ کو کچھ بھی نہیں یہ فراموش کا
قول ہے۔ انہ لعلیم الجہر کیونکہ وہ تیرے موجودہ کمالات کو جانتا ہے و ما یخفی اور تیرے اندر استدلال کی بھی ہو اسکو بھی جانتا ہے۔ تو اس قابل ہو کہ تیرا
تیرے ذہن کو عالم غیب کا آئینہ یا آئندہ کرے چنانچہ الہامی کر دیا پھر قرآن مجید میں سے ایک حرف بھی آپ نہ بھولے تھے اور آپکی برکت سے
صحابہ بھی قرآن مجید کے حافظ تھے اور استون کی طرح کتاب سماوی کا کتابت پر انحصار نہ تھا بلکہ تمام قرآن ان پاک بازوں کے سینوں پر لکھا ہوا نہیں
بلکہ لکھا ہوا تھا اور انکی یہ برکت اب تک امت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں مستحضر چلی آتی ہے خصوصاً اس گروہ میں جو ان کے قدم
بقدم ہے ہر گز ان مشہر ہرین حفاظ موجود ہیں یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے لڑکے اور عورتیں بھی تمام قرآن مجید کے حافظ ہیں
اگر خدا نخواستہ تمام دنیا میں ایک نسخہ بھی قرآن مجید کا باقی نہ رہے تو ایک گاؤں میں سے ایک لڑکا سب قرآن کو لکھوا دے
اور ایک لفظ اور حرف بلکہ زیر و زبر کا بھی نسخہ نہ آنے پادے فلا تنسی کی بشارت کیسی جلدی ہو رہی ہے۔ بھلا کوئی
دوسری قوم تو اپنی کتاب کا ایک ہی حافظ دکھا دے۔ نہ کوئی وید کا حافظ سننے میں آیا نہ انجیل کا نہ قریت کا نہ زبور کا۔

صلی اللہ علیہ وسلم اس میں بھی مشہور ہے کہ جو خدا پاک کی تسبیح و تہلیل کرتا ہے یہاں تک کہ ہر کسی روح پر انوار قدس فاضل ہونے لگتے ہیں تو علم غیب اُس کے دل کو علم و معرفت کا چشمہ بناتا

یہ اسکو اس حال میں دہی پڑتا ہے اس صفت میں اول درجہ حضرات انبیاء علیہم السلام ہیں پھر اولیاء کرامؒ

فان اسکی یہ سچا لکنا کہ نبی علیہم السلام قرآن کی بعض آیات بھول گئے تھے بعد ازاں یہودی تین ایک خط خیال ہے جسکی بناء اخبار احاد غیر صحیحہ اور غلط بھی یہ ہے ۱۱

وَنُفِيسَ الْإِلْيَاسِ . فَذَكَرْنَا أَنْ نَفْعَتِ الذِّكْرَى . سَيِّدُكُمْ مِنْ تَحْتَى . وَنُجَيْدُ الْإِسْفَى . الذِّمَّى

ادیم اہل کتب کے تیرے لئے اسان بات پس سمجھایا کہ اگر فائدہ دے سمجھنا جو خاترس چوگا جلد سمجھ جاوے گا اور اس نصیحت سے برفت تو انکے پیش رو کا وہ جو

يَصِلَ النَّارَ الْكُبْرَى. ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى. قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى. وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى.

بڑھا آگ میں پڑے گا جیسے نہ وہ ان سر سے گانہ زندہ رہیگا جسے پکیزگی حاصل کر لی اور بچے رب کا نام لیتا اور نماز میں پڑھتا ہوا آستینہ نظر چرائی

وینسک مسطوف علی منقروک وقوله انما یعلم الجہود ما یختص به اعترض اے منقروک فلا تمسوا وفوقک للطریقۃ الہی ہی اہل السیران شرطیہ لغت الذکر می شرط وقوله مذکر یک علی البراء الذی یصلی الخ صفة الاشقی ثم لایوت عطف علی یصلی و ذکر عطف علی ترک و فصلی عطف علی ذکر

الذكرى شطوطه ذكره على الجواهر الذي يصلي في الصفه الاثني ثم لا يبيت عطف على يصلي وذكر عطف على تنزل وفصل عطف على ذكر

پہلے فرمایا تسبیح اسم ربک الاعلیٰ کہ اپنے رب اعلیٰ کی تسبیح بیان کر۔ اور اب اس تسبیح کے ثمرات بیان فرماتا ہے فقال ویسرک للیسری کہ ہم تیرے لئے نجات کے رستے کو آسان کرینگے۔ نجات کو یسری یوں کہا کہ وہ کوئی دھقیقت مشکل اور محال بات نہیں جیسا کہ مذاہب باطنیہ میں ہے کہ کوئی تبون پر اپنی اولاد کی قربانی کو نجات کا سبب جانتا ہے کوئی آگ میں جل مرنے کو کوئی دریا میں ڈوب مرنے کو کوئی عمر بھر بھوکا پیاسا مرنے کو کوئی لنگوٹی باندھ کر فقیر بننے اور بھیک مانگتے پھرنے کو نجات جانتا تھا۔ اس لفظ یسری میں اشارہ کر دیا کہ یہ سب خیال باطل ہیں نجات کچھ مشکل نہیں صرف خدا اور اس کے رسول کی فرمانبرداری سے ہے گریہ بھی ہر ایک کے لئے آسان نہیں گونی نفسہا آسان ہی ہے بچکانہ ناز ہے کہ جس میں کچھ بھی وقت نہیں وضو نہ کر کے تو تیمم کر لے کھڑا ہو کر نہ پڑھ سکے تو بیٹھ کر پڑھ لے مگر بعض طبائع پر یہ پہاڑ سے زیادہ بھاری ہے۔ زمانے سے بچا کچھ مشکل کام نہیں ایک عورت دلہندہ سے نکاح کے قضاء حاجت کہہ سکتا ہے اگر اسپر بھی بس نہیں تو دو کر لے اور اسپر بھی بس نہیں تو تین اور بہت ہی ضرورت پڑے تو چار سپر بھی پھر جسکی تقدیر کھوٹی ہے وہ سو پر بھی بس نہیں کرتا اور اسکو حلال میں لذت نہیں آتی۔ ایک بدکار عورت یا مرد سے اگر کہا جاوے کہ تم اپنا یہ تعلق قائم رکھو مگر نکاح کر لو تو وہ ہرگز نہیں کرینگے یوں عمر بھر جبک مارینگے۔ حل ہذا القیاس۔ لیکن خدا کی تسبیح و تقدیس کے اثرات جب روح منفرد ہوتی ہے تو قویہ بہیمہ پست ہو جاتے ہیں اسوقت روح کا تقاضا نیک کاموں پر ہوتا ہے اور بڑھی آسانی سے کرنے لگتا ہے اور وہ نیک کام اس کے نزدیک ایسے آسان ہو جاتے ہیں جیسا کہ طلبانی کے نزدیک بد کام آسان ہوتے ہیں۔ اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کل میسر لما خلق له امن کان من اهل السعادة فیسر لعل السعادة وامن کان من اهل الشقاوة فیسر لعل الشقاۃ الحدیث (متفق علیہ) کہ جو جس کام کے لیے پیدا کیا گیا ہے اسکو وہی آسان کر دیا جاتا ہے پھر حلال سعادت ہے اس کے لئے سعادت کے کام آسان کر دیئے جاتے ہیں اور حلال شقاوت ہے اس کے لئے بد بختی کے کام آسان کر دیئے جاتے ہیں۔

ایسا میں آنحضرت صلیے اور علیہ وسلم کو شہرہ سپہ کہ حضرت عبادت سیاست حسن اخلاق صبر و غم و سکے نے آپ کے دل کو شمع کر دیا ہوا ہوگا
اس سے ایک فائدہ جو من کرے گا جس سے یہ سب کام آپ کے نزدیک بہت آسان ہو جاوے گا اس لیے آپ کو کسی مسلم اور استاد اور لکھنے پڑھنے
کی طرف حاجت نہ پڑے گی اور نہ کوئی شقت آٹھانی پڑے گی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ پھر حبیب آپ خود کامل ہو گئے اور نیک کاموں کا ملکہ راستہ آپ کے

دل میں پیدا ہو گیا تو قدر کو کون کو سمجھا اور ان کو شہدہ دار۔ حقیقت اُسی کے وعظ و پند کا اثر بھی ہوتا ہے کہ جبکہ ولین خود ان باتوں کا ملکہ را سخن ہوتا ہے اور اس کے قلب ایک بچا جوش اٹھا کر سوج زن ہوتا ہو ورنہ خالی یک اور اس بچہ بھی فائدہ نہیں دیتی کیا خوب کہا ہو عارف حامی نے ۵
 اگر عشق نہ رہے ہست بگواسے واعظ و ورنہ خاموش کہ این شور و فغان چیزے نیست مگر یہ تذکیر ایک در نے یہاں ہے خبر پراو کنا اس لائق نہیں کہ اس کی
 گردن میں لٹکا دیا جائے بلکہ جو اس کا اہل ہو اور جسکو سمجھے ہو کہ وہ اس سے فائدہ مند ہو گا ایسے اسکے بعد فرما دیا کہ ان نفع الذکر کی کہ اگر آپ یہ سمجھیں کہ ذکر
 نفع دیکھا شہدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر فرض تھا کہ سبکو نصیحت کریں خواہ کوئی مانے یا نہ مانے اسکو نفع ہوا ہو کیلئے کہ آپ تمام خلق کے لئے مادی ناکہ
 بھیجے گئے تھے پھر یہ قریب کیوں لگائی کہ اگر ذکر نفع دے تو تذکیر کرو جواب تبلیغ اور تذکیر میں فرق ہے تبلیغ عام ہے وہ ایک حکم کا پوچھا دینا ہے خواہ کوئی
 مانے یا نہ مانے چونکہ اسے ہر جہت تمام ہو جاوے گی اور یہی تذکیر جس کے معنی ہیں یاد دلانا یا سمجھانا وہ یہ ہے کہ یہ شخص پہلے سے جانتا تھا اسکی فطرۃ میں یہاں
 تھیں ملائق و موافق سے بھول گیا تھا اب اسکو تذکیر یاد دلانا ہے۔ مگر چنی سمجھانے کو علم انہی سے معلوم ہے کہ فلاں کو تذکیر فائدہ دیگی یا نہ دیگا
 ہے عارضی مگر اہی اس پر طاری ہو گئی ہے فلاں کو فائدہ نہ دے گی کیلئے کہ یہ انہی گمراہ ہے مگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ارشاد ہوتا ہے کہ آپ
 اپنے علم و قرآن سے جسکے لئے تذکیر کو مفید دیکھیں تو تذکیر کریں ورنہ ابلاغ و انداز تو سب ہی کے لئے ہے۔

بعض علماء نے اس شبہ کا یہ جواب دیا ہو کہ اہلی عبارت یوں ہے ان نفع الذکر کی اولم نفع کہ خواہ فائدہ دے یا نہ دے آپ سمجھاویں مگر وہ کسی چیز کو نہ
 کر دیا گیا تاکہ معلوم ہو کہ مقصود اصلی نفع ہی دینا ہے۔ اور بعض نے یہ جواب دیا ہے کہ کسی شے کو کسی چیز پر مطلق کر کے نہیں لزم آتا کہ جب وہ شے کسی
 معلق کی ہو تو یہ بھی ہو ممکن ہے کہ ایک شے کے چند اسباب ہوں ہر ایک کے پائے جانے سے یہ شے پائی جائے اور انہیں سے ایک کے بعد دوسرے معلق کی جائے اور یہ
 کہ جب یہ نہ ہو تو یہ شے ہو کیلئے کہ اس وقت دوسرا سبب پایا جاوے۔ بعض نے یہ جواب دیا ہے کہ یہ ایک محاورہ کی بات ہے کہ کسی کام کو کسی فائدہ سے مقصود والی ہو
 معلق کر دیتے ہیں جب کسی حکیم کو کہا جاوے کہ آپ علاج کیجئے اگر علاج سے شفا ہوتے دیکھیں اور صورت یہ ہے کہ علاج ہر حال میں کرنا مقصود ہے۔
 اب یہ بیان فرمایا جاتا ہے کہ تذکیر کسکو نفع دیگی اور کون اسکے اثر سے محروم رہے گا فقال سید کر من بخشی کہ اس وعظ و تذکیر سے وہ بہت جلد توبہ کرے گا
 کہ جو ڈرتا ہو گا۔ واضح ہو کہ تین قسم کے آدمی ہیں ایک وہ جو دار آخرت اور اعمال کی جزا و سزا کے قائل ہیں دوسرے وہ کہ چونکہ قائل ہیں نہ سزا کو نہ جزا کو بلکہ تیسرے
 و شکلی ہیں۔ یہ دونوں قسم کے لوگ ڈرتے ہیں اول قسم کے تو خوب ہی ڈرتے ہیں اور قسم دوم کے بھی جبکہ انکے سامنے عذاب آخرت کی تصویر کھڑی
 کر دجائی ہے تو وہ بھی ڈرتے ہیں ان دونوں فرقوں کو اس میں شامل کر لیا گیا تیسرا فرق وہ ہے جو سزا اور سخت معاذ ہے ڈھٹائی کرتا ہے اسکی
 نسبت یوں فرماتا ہے وہ تجنبا الاشقی کہ اس نصیحت یا نجات سے بے بخت اور بڑا شقی کہنا رہ کرے گا۔ شقی وہ ہے کہ جسکے اعمال خراب ہوں لیکن
 اعتقاد درست ہو اور اشقی وہ ہے کہ جسکے اعتقادات بھی خراب ہوں پھر اگر یہ کسی رسم و عادت یا کسی کی تقلید سے ہیں تو یہ بھی سمجھانے سے
 سمجھ جاتا ہے اور اگر حق سے انکار کرنے کی مشاقی کرتے کرتے اور سب دھرمی اور ڈھٹائی کرتے کرتے ایک ملکہ را سخن پیدا کر لیا ہے تو یہ لا علاج ہے
 اسکی حق میں آیا ہے لا ینفع الایات والنذر اس جگہ اشقی سے ہی مراد ہے۔ اسکا انجام بیان فرماتا ہے الذی یصلی النار الکبریٰ کہ وہ بڑی آگ
 میں پڑے گا اور دنیا کی آگ صغریٰ اور مادی آگ کبریٰ ہی یعنی سخت سوزش والی اور پھر جنہم میں طہات ہیں ایک سے ایک بڑا پس جو بیان
 اشقی یعنی بڑا شقی ہے اسکے لئے وہ ان آگ بھی بڑی ہے۔ یہی شقاوت آگ بنجاوے گی العباد و اللہ پھر دنیا کے مصائب ناقابل برداشت سے

شبہ
جواب

موت نہ گاری کر دیتی ہے اسی لئے ایسے سخت مصائب میں لوگ موت کی آرزو کیا کرتے ہیں اور بعض خودکشی بھی کر لیتے ہیں مگر وہ ان تو موت بھی نہیں جیسا کہ خبر دیتا ہے تم لا موت فیہا کہ پھر اس آگ میں موت بھی اسکو نہ آوے گی اور یہ ایسے کہ اس عالم میں روح کے احکام بدن پر غالب ہونگے ایسے جہل جیسا کہ خبر دیتا ہے تم لا موت فیہا کہ پھر اس آگ میں موت بھی اسکو نہ آوے گی اور یہ ایسے کہ اس عالم میں روح کے احکام بدن پر غالب ہونگے ایسے جہل روح فانی ہوگی ابدان بھی ہونگے ان ایک چٹری جل جائیگے بعد دوسری چٹری تیار ہو جائیگی کما قال جبرئیل و الایہ۔ ولایحیہ اور نہ زندگی ہی چھی طرح سے ہوگی کس لئے کہ ہر وقت موت سے زیادہ تلخی مچھنی ہوگی اور ایسی برسی زندگی کو عرف میں زندگی ہی نہیں کہتے۔

پہلے فرما تھا کہ اللہ نے دے دئے اس نصیحت سے جلد سمجھ جاوے گئے اب اس سمجھنے کی تشریح اور اسکا نیک نتیجہ بیان فرماتا ہے خدا طبع من ترکی کہ تحقیق ظاہر پائی اے کہ جو پاک بگیا۔ پاکی عام ہے اول جسم کی پاکی نجاسات ظاہر و گورہ موت وغیرہ سے اور نیز ناپاک کپڑوں سے علم ہے کہ وہ حقیقتاً ناپاک ہوں کہ انہیں نجاستوں کی ہون پاکی اگر مال حرام یا مشتبہ سے پائے گئے ہوں یا مشتبہ ہوں جیسا کہ مرد کے لئے لٹیم اور زری گونا یا نچاوا من اور فساد و بدکاروں کی وضو تراش ہو اور نیز جسم کو حکمی نجاستوں سے بھی پاک کیا ہو نجاست یا حدث اصغر سے غسل اور وضو کے ساتھ۔ کس لئے کہ جسم کی پاکی کو روح کی پاکیزگی میں بڑا دخل ہے۔ اسکے بعد روح کی پاکیزگی ہے اور یہی مقصد اصلی بھی ہے اور وہ روحانی نجاستیں کیا ہیں اول کفر و شرک اور دیگر عقائد باطلہ مثلاً حق سبحانہ کی ذات پاکسی صفات کا انکار یا انبیاء علیہم السلام اور انکے ارشادات اور کتب سماویہ اور عالم آخرت اور ملائکہ کا انکار یا انہیں کوئی خیال باطل جیسا کہ گمراہ فرقوں کو ہوتا ہے ان سے تکبیر ایمان لانا اور عقائد حقہ کا دلپیش کرنا ہے اور یہ روحانی پاکی ہے پھر افعال زشت اور اخلاق بد سے پاکی حاصل کرنا ہے۔ زنا چوری۔ جھوٹ بولنا۔ دغا بازی۔ کینہ۔ حسد۔ طمع۔ بیجا۔ حب۔ شہوات۔ فاسدہ سے پاک کرنا ہے جسکے لئے توبہ و استغفار اور نذات اور آنکھوں کے آنسو بڑا عمدہ صابن ہیں۔ نہ کسی حوض کا پانی جیسا کہ عیسائی سمجھتے ہیں اور نہ کسی دریا میں نہانا جیسا کہ ہنود خیال کرتے ہیں۔ اور اطاف حقوق کی نجاست سے بھی پاکی حاصل کرے علم ہے کہ حقوق اللہ ہوں جیسا کہ اسکے فرض و واجبات جن میں زکوٰۃ اموال و صدقات بھی شامل ہیں یا حقوق العباد ہوں۔ مگر ان سب باتوں سے صرف ناپاکی دور ہوتی ہے ابھی تک کوئی نیاز تک نہیں پیدا ہوتا اس لئے نئے رنگ پیدا کرنے کے لئے ان جہلوں میں ارشاد فرماتا ہے و ذکر اسم ربہ کہ اپنے رب کا نام علم ہے کہ ذکر قلبی ہو یا ذکر لسانی ہو سر ہو یا جہر شہر و ملکہ شرعی اور سنون طریقوں سے ہو۔ ذکر الہی سے روح پر ایک ایسی نور پیدا ہوتی ہے جو اور کسی کام سے نہیں ہوتی اسی لئے ایک جگہ فرمایا ذکر اللہ ذکر اکثر لعلکم لظنون اب اسکے بعد ترقی ہوتی ہے فقال فصلی پیدا ہوتی ہے جو اور کسی کام سے نہیں ہوتی اسی لئے ایک جگہ فرمایا ذکر اللہ ذکر اکثر لعلکم لظنون اب اسکے بعد ترقی ہوتی ہے فقال فصلی کہ پھر نماز پڑھی کیلئے کہ نماز میں روح اور جسم دونوں ذکر و فکر و مراقبہ میں ہوتے ہیں۔ بعض غفوانے فرماتا ہے کہ اس آیت میں تمام منازل سلوک کی طرف اشارہ ہے کس لئے کہ ترکی میں توبہ اور معاصی سے تصفیہ کیا جاوے اول منزل ہے و ذکر اسم ربہ میں ذکر قلبی و لسانی و روحی و معنوی آگیا۔ اور فصلی میں مرتبہ مشاہدہ تک پہنچا آگیا اور اسی لئے نماز کو معراج المؤمنین کہتے ہیں۔ فقہاء فرماتے ہیں کہ ترکی میں طہارت کی طرف اور ذکر اسم ربہ میں تکبیر تحریریہ کی طرف اور فصلی میں اداۃ نماز کی طرف اشارہ ہے۔ اور اسی لئے امام اعظم فرماتے ہیں کہ اللہ اکبر کی جگہ الرحمن اعظم یا لا الہ الا اللہ سبحان اللہ بھی کہہ دے گا تو نماز ہو جاوے گی کس لئے کہ ذکر میں یہ بھی شامل ہے صرف لفظ اللہ اکبر کہ نماز شروع کر نیکی کوئی خصوصیت نہیں سچان اللہ بھی کہہ دے گا تو نماز ہو جاوے گی کس لئے کہ ذکر میں یہ بھی شامل ہے صرف لفظ اللہ اکبر کہ نماز شروع کر نیکی کوئی خصوصیت نہیں نیز فصلی سے یہ بھی ثابت ہوا کہ تکبیر یا ذکر جو افتتاح نماز کے وقت ہو نماز میں داخل نہیں۔ اطلع کے لفظ میں تعیم ہے دنیا کی فلاح اور آخرت کی فلاح سب آگئی۔ جنت اور دیدار الہی سب کو شامل ہے *

و ذکر اسم ربہ میں ذکر قلبی و لسانی و روحی و معنوی آگیا۔ اور فصلی میں مرتبہ مشاہدہ تک پہنچا آگیا اور اسی لئے نماز کو معراج المؤمنین کہتے ہیں۔ فقہاء فرماتے ہیں کہ ترکی میں طہارت کی طرف اور ذکر اسم ربہ میں تکبیر تحریریہ کی طرف اور فصلی میں اداۃ نماز کی طرف اشارہ ہے۔ اور اسی لئے امام اعظم فرماتے ہیں کہ اللہ اکبر کی جگہ الرحمن اعظم یا لا الہ الا اللہ سبحان اللہ بھی کہہ دے گا تو نماز ہو جاوے گی کس لئے کہ ذکر میں یہ بھی شامل ہے صرف لفظ اللہ اکبر کہ نماز شروع کر نیکی کوئی خصوصیت نہیں سچان اللہ بھی کہہ دے گا تو نماز ہو جاوے گی کس لئے کہ ذکر میں یہ بھی شامل ہے صرف لفظ اللہ اکبر کہ نماز شروع کر نیکی کوئی خصوصیت نہیں نیز فصلی سے یہ بھی ثابت ہوا کہ تکبیر یا ذکر جو افتتاح نماز کے وقت ہو نماز میں داخل نہیں۔ اطلع کے لفظ میں تعیم ہے دنیا کی فلاح اور آخرت کی فلاح سب آگئی۔ جنت اور دیدار الہی سب کو شامل ہے *

ع

بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى إِنَّ هَذَا الْقَوْمَ لَظَّالِمُونَ ۝ صَحِيفَةُ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ ۝

کہ تم دنیا کی زندگی پسند کر رہے ہو۔ حالانکہ دار آخرت بہتر اور دیرپا ہے۔ یہی بات تو ان کے صحیفوں میں بھی ہے۔ ابراہیم اور موسیٰ کے صحیفوں میں

ترکیب

بل انما اب من کلام مقدر بل علیہ السباق لے انتم لا تفطنون ذاک بل توثرن الذات الثانیۃ الحاجۃ الحاصلۃ فی الدنیا علی الدار الآخرۃ ولہما ما الباقیۃ
والآخرۃ بتدریج خبر واجلۃ حال من فاعل توثرن صحیفۃ ابراہیم الخ بدل من الصفح الاولی

تفسیر

کہنار دنیا پرست کہتے تھے کہ ہم کو تو ترکیب اور ذکر اور نماز میں کوئی غلط نہیں معلوم ہوتی کیا ہم عقل و ادراک نہیں رکھتے اس کے جواب میں ارشاد فرماتا ہے یا یوں کہو کہ وہ بھی ترکیب کے مدعی تھے۔ ان کے جواب میں ارشاد فرماتا ہے تمہیں عقل و ادراک کیا نہیں بلکہ تم تو ثرون الدنیا و دنیا کی پسند دہندہ زندگانی اور اس کے لذات غامیہ کو آخرت اور اس کے لذات باقیہ پر فوقیت دیتے ہو حالانکہ والاخرۃ خیر و اچھے۔ وہ جہان دنیا سے کہیں بہتر ہے کس لئے کہ دنیا کے گھر میں کوئی لذت ہے جس کے اول بھی تلخی ہو اور آخر بھی تلخی نہ ہو کون سی شادمانی ہے جس میں غم کا کانسہ لگا ہو اگر دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں اور وہ امتدادوں سے پوچھیں گے کہ تمہیں پرہیز مراد میں مل گئیں اب تو کوئی ارمان اور ہوس باقی نہیں تو فوراً کہہ دینگے ابھی بہت کچھ ارمان و لذت ہیں جو ابھی نہیں سکے۔ پھر یہ کیا کانسہ ہے جو ہر وقت کھٹکتا رہتا ہے۔ اور اگر یہ پوچھیں گے کہ کوئی رنج و غم تو نہیں تو جھٹ بول اٹھیں گے کہ ہزاروں۔ کوئی کہہ آئے گا کہ میرا بیٹا مر گیا اور میری زندگی تلخ کر گیا کوئی کہے گا میری محبوبہ مر گئی ہے اس کی جدائی نے بچپن کر دیا کوئی کہے گا بچہ فلان مرض نے مجبور کر رکھا ہے۔ اور اگر ان سب باتوں میں سے کوئی بھی نہیں تو پھر بقاء نہیں چند روزہ عیش و کامرانی کے بعد فنا ہے اور فنا بھی ایسی کہ گواہ بھی آئے ہی نہیں تھے۔ بر خلاف آخرت کے کہ وہاں کچھ عیش بے خادین اور اسیر باقی میں فنا ہی نہیں۔

چونکہ یہ مضمون کہ آخرت کو دنیا پر فوقیت ہے اس لئے دل کو اس فانی اور کسٹہ چیز پر باقی اور بہتر کے مقابلہ میں نہ لگانا چاہیے، اکثراً مطالب ہی آدم کے مخالف تھا کیونکہ انکی بیعت میں دنیا کی محبت اور آخرت سے نفرت اور غفلت ہے اس لئے اس مطلب کے اثبات کے لئے پہلی کتابوں سے استدلالی گئی کہ جو اکثر طوائف عالم کے نزدیک بالخصوص عرب کے نزدیک مسلم الثبوت ہیں فقال ان ہذا کہ تحقیق یہ مضمون متداخلاً سے لے کر اخیر تک لنی الصفح الاولی پہلی کتابوں میں ہے ہرگز منسوخ نہیں ہوا نہ ہوگا۔ بالخصوص صحیفۃ ابراہیم و موسیٰ۔ حضرت ابراہیم اور موسیٰ کے صحیفوں میں بھی ہے حضرت ابراہیم پر بھی خدا پاک نے متعدد جگہ نازل کیے تھے۔ صحیفہ چھوٹی سی کتاب۔ اب صیح لہذا تو معلوم نہیں کہ کتنے جگہ ان میں سے اب کوئی صحیفہ کسی کے پاس باقی ہے۔ اور موسیٰ علیہ السلام پر بھی قرأت کے علاوہ اور صحیفے نازل ہوئے تھے ان میں بھی یہ مضمون موجود تھا

سورہ غاشیہ مکیہ ۸۸ آیات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۖ وَجُودُهُ يُوقِنُ خَاشِعَةً ۖ عَامِلَةٌ نَّاصِيَةٌ ۖ تَصْلُ نَارًا حَامِيَةً ۖ

رہی آدمی، مجھ سے چھپا جانے والی چیز کا بھی حال معلوم ہوا۔ اس دن بہت سے سزا تو ذیل مشقت کشا رہے ہوئے ہونگے، دیکھتی آگ میں پڑتے ہونگے۔
نَفْسٌ مِنْ عَيْنِ آيَةٍ ۖ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ۖ لَا يَمْنُنُ وَلَا يُفْنِي مِنْ جُجُوعٍ ۖ
انگو کہہ لیتے چشمے کا بانی پلا یا جاوے گا۔ ان کو کھانا نہ ملے گا مگر اداسٹ کھارا۔ جو نہ سوٹا کرتا ہے اور نہ بھوک میں کام آتا ہے۔

ترکیب

اہل جہنم قدر وہ قال قطرب قيل استفهامية - الغاشية القيامة وسيت بها لانها تغشى الخلائق باهوالها وقال سعيد بن جبير ومحمد بن كعب الغاشية النار تغشى وجوه الكفار وعن ابن عباس انهما من اسماؤ القيامة وعنه انها الساعة وجوه الخ الجملة مستأنفة وجوه مرفوع على الابتداء وان كان نكرة لوقوعه في مقام تفصيل غاشية خبره - يومئذ ظفرت للخبير - عالة وصف لها وكذا ناصية تصلي قرار الجهور لفتح التاء مبينا للفاعل وقرئ بضمها مبينا للمفعول والضمير راجع الى الوجوه والمراد اصحابها - وهي خبر آخر للبتدء وكذا تسقى ليس لهم الجملة مستأنفة لبيان حال اهل النار الا من ضريع يجوز ان يكون في موضع نصب على اصل الباب وان يكون رفعا على البديل -

تفسیر

یہ سورہ بھی بالاتفاق مکہ میں نازل ہوئی ابن عباس وابن الزبیر کا بھی یہی قول ہے اس میں چھپیل آیات ہیں۔ غاشیہ ڈانکنے والی چیز کو کہتے ہیں اور بیہوش کر دینے والی کو بھی اور یہ قیامت کا اسی سبب سے نام ہے کہ اسکی دہشت لوگوں کو ڈانکا لگی اور بیہوش کر دے گی یہ لفظ اس سورہ میں ابتداء میں آیا اسلئے اسکا نام غاشیہ ہوا۔

مناسبت اس سورہ کی پہلی سورہ سے بہت سے مضامین میں ہے انا انجلا اس مضمون میں کہ سورہ سج اسم ربک میں اخیر مضمون یہ تھا کہ نجات سے الگ رہنے والا بڑی آگ میں ڈالا جاوے گا کہ جہان نہ اسکو موت آوے گی نہ پوری زندگی ہوگی اور جسے اپنے آپ کو پاک کر لیا اسے فلاح پائی اب اس سورہ میں ان دونوں باتوں کا وقت بیان فرماتا ہے اور نیز ان دونوں گروہوں کے حالات کی پوری تشریح بھی ہے تاکہ ناکہ کبریٰ سے لوگ ڈریں اور آخرت چاہیں اور باقی ہے اسکی نعمتوں کا حال شکر شائق ہوں اور لٹانڈو دنیا اور اسکی چند روزہ زرق برق کو حقیر جانیں اور اسپر دل نہ لگائیں۔

وہاں دو گروہ ہونگے ایک بد لوگوں کا جو اس دنیا کی محبت میں آخرت کو برباد کر بیٹھے تھے دوسرا نیک لوگوں کا جنہوں نے اس چند روزہ زندگی میں آخرت کی کامرانی حاصل کرنے کو خیمت جانا اور بڑی کوشش کی اس لئے پہلے گروہ کا حال بیان کرتا ہے اور شروع قیامت کے حال سے کتاب ہے حال اہل ناک حدیث الغاشیہ کہ کیا تجھے غاشیہ یعنی قیامت کی بات معلوم ہوئی؟ ضرور ہوئی۔ بعض علماء نے یوں معنی بیان کئے ہیں کہ بیشک تجھ کو اے پیغمبر یا اے سامع قیامت کا حال معلوم ہو گیا ہے۔ غاشیہ سے مراد اکثر مفسرین کے نزدیک قیامت ہے

اور اس کا یہ نام اس لئے ہے کہ جو چیز ہر طرف سے ڈھانک لیتی ہے اس کو غاش کہتے ہیں اور یہ بات قیامت میں پائی جاتی ہے (۱) یوں کہ وہ لوگوں پر
 رقعہ آ جاوے گی اور نیز ایسے آنے والے کو غاش یا غاشیہ کہا کرتے ہیں جیسا کہ اس آیت میں ہے اَفَاَصْنٰوْا اَنْ تَاْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ اللّٰهِ
 (۲) یہ کہ سب لوگوں کو ڈھانک لیگی اسکے ہوش و حواس کو بھی اور تجربہ و تجربے کے بدلوں کو بھی چاروں طرف سے اُس سرور عذاب و آناک لیگا جیسا کہ اس
 آیت میں ہے یَوْمَ يَشْهَدُ عَذَابٍ مِّنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ اَرْجُلِهِمْ اور نیز یہ اندازوں کی نفرتوں کو بھی بسبب مغفرت الہی کے اور کفار کے ناقبول
 اعمال کو بسبب عذاب کے اور اس طرز سے سوال کرنے میں کہ ہن آناک حدیث الغاشیہ اسکی طرف سامع کی پوری توجہ دلانا اور آئندہ کلام
 کو حضور دل سے سنوانا مقصود ہے اس لئے اسکے بعد فرماتا ہے وِجْہُہٗ یَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ کَیْہِیْتٍ سَیِّئَةٍ اَنْ اَسْرُوْا ذٰلِیْلٌ وَخَارُوْا بُرُجٌ اَنْکَہٗ جَہَنَّمُ یُورِیْہِمْ
 ذٰلِکَ نَمَائِیْنٌ ہوگی۔ یہ وہ لوگ ہیں جو دنیا میں خدا کے آگے سر نہیں جھکا تھے کبر و گردن کشی کرتے تھے اور وہ بھی ہیں کہ جہنم پروردی
 کرتے تھے۔ اور وہ بھی ہیں جو دنیا میں عبادت اور دینی کاموں میں سستی کیا ہے اور پیش و آرام طلبی کی عادت بنا کر کسی بھی لوگ رمضان کے
 روزہ سے لب خشک تھے بھوک پیاس کے آثار نمایاں تھے یہ تھے کہ غریب مجلسوں میں بیٹھ کر نصیحتیں آڑا تھے اور روزہ داروں سے چٹھٹھا
 کیا کرتے تھے یا نماز کے لئے مسجدوں اور عید گاہوں میں نہیں جاتے تھے یا جہاد میں جاتے تھے پہلو تھی کرتے تھے یا اور دینی کاموں
 سے دل چھاکر گھروں میں بیٹھ کر بیٹے کر عیش کرتے تھے انکے لئے اس روز عاقبت عمل کی مشقت میں ٹپست ہو گئے کسی جہنم کے پہاڑ پر پڑا یا
 اور تاراج ہو گیا کافران سارہ مقصود۔ کوئی میدان قیامت میں دوڑا دوڑا چھڑے گا کہ ہے کج کوئی میری دستگیری کرے اور مجھ کو اس بلا کو
 دستگیری دلائے کیسے مانگے نہ بخیر میں اور ہنکریاں ڈالے جہنم میں گسیٹے لئے جاتے ہوں گے اور سر پر ہزاروں جوئیاں بڑتی جاتی ہوں گی
 کسی کو دمان جہنم میں کوئی اور سخت کام تفویض ہوگا جیسا کہ دنیا میں قیدیوں کی مشقت میں ڈالا جاتا ہے اور ان اعمال
 شات کے آثار ان کے چہروں پر نمایاں ہوں گے کما قال ناصبتہ کہ تکان انکے چہروں پر نمایاں ہوگی۔ اگر دنیا میں کسی
 یہ حالت ہو تو دیکھنے والے کو رحم آ جاوے مگر دمان کون رحم کرے؟

اب اسکے بعد انکے اور حالات بیان فرماتا ہے فقال تصلیٰ نار احامیۃ کہ وہ دکتی آگ میں گرینگے۔ یہ انکی وہی شہوت کی اور حماۃ
 کفر کی اور حب جاہ و مال کی آگ ہے۔ یہ تو مکان ملے گا۔ اب اپنے کی سنیئے تسقی من عین آئینہ کہ دنیا میں ٹھنڈے پانیوں اور لیند
 شربتوں اور ہر آئینہ شربتوں کے بدلے انکو کھولتے پانی کے چشمہ سے پلایا جاوے گا وہ بھی جب کہ مدتوں منت کریں گے اور وہ انشور میں
 سے پیتے ہی نکل پڑیگا پیتے وقت منہ مجلس جاوے گا اب کھانے کا حال سنیئے لیس اہم طعام کہ سر سے انکو کھانا ہی نہ ملے گا بھونکو مرین گے
 یہ حرام اور ناجائز نعمتیں کھانے کا بدلہ ہے جو کھا کر اڑتے اور بدکاری کرتے تھے لاسن ضریع اور جو مل بھی تو اونٹ کٹا رہا آئین دلائلی من حرج
 نہ ملے گا کہ نہ بھوک دور کرے۔ خیر کے معنی میں علماء کا اختلاف ہے (۱) اکثر کہتے ہیں خار دار چیز ہے جسکو اونٹ کھاتے ہیں اور خشک ہونا
 بدبند ہے (جھولنا)۔ حسن بصری فرماتے ہیں زقوم کا نام ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اسکو اللہ ہی جانتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ
 یہ ضراقت مشقی ہے جسکے معنی ہیں ذلت و خواری کے لینے وہ ذلیل و خوار کھانا جو نہایت مکروہ اور قابل نفرت ہے جس سے
 فریاد کریں گے۔ واللہ اعلم بمراده

وَجَوْهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ لِّسَعِيدٍ هَٰذَا رَاضِيَةٌ ۖ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۚ لَا تَلْسَمُ فِيهَا لَوْنٌ وَلَا خَيْبَةٌ ۚ وَفِيهَا عَذْرَاءٌ

کے بہت سے منہ توڑ ناز ہیں اپنی کوشش سے خوش اور بچے باغوں میں جہان کوئی بیہودہ بات کہہ سکتے ہیں نہ کسی دامن پرست سے جاریہ ۚ وہاں ہر طرف خوشبو ہے ۚ وَاكْوَابٌ مُّوَصَّوَةٌ ۚ وَنَارٌ مَّصْفُوعَةٌ ۚ وَنُزُلٌ مِّنْ رَّبٍّ وَبُورٌ کہ ہر جانب دامن اور بچے اور بچے تخت ہیں اور آجروں سے رکھے ہوئے اور گارڈین کے قطار سے لگے ہوئے اور قالین سجے ہوئے ہیں

ترکیب

وجہ مبتدأ ناعمة خبره يومئذ ظرف الخبر لسيها واللام تعلق براضية وهي خبر بعد خبر وكذا في جنة والية لالتصاح قرار الجهر بعينه الفوقية ونصب لاختية وقرى بصيغة المجهول ورفع لاختية والنية المصطفة موصوف مخدوف اسے کلمت لاختية او مصدور اسے لالتصاح انت يا ايها الخطاب في الجنة لغو اسے اذا واطلا - منه اجملا وكذا المصطفة جنة والاكواب جمع كواب وانذرت ح الذي لا عسرة له ولا غلوم - منارق جمع منقطة بضم النون وبكر ما عند العنبر وهي وسادة مصفوة تركية - زرابي جمع زربي وزر بية - في القاموس الزرابي المنارق والبسط وكل ما يبسط ويتكأ عليها الواحد زربي بالكر وبالمضم

تفسیر

اب دوسرے فوہق کا حال بیان کرتا ہے یعنی نیک لوگوں کا فتنال وجوہ یومئذ ناعمة کہ بہت سے منہ توڑ ناز ہیں اور خوش اور تروتازہ ہونگے انہر ومان کی ہول اور سختی کا کوئی اثر نہ ہوگا یہ وہ لوگ ہیں جو دنیا میں روزہ کی بھوک پیاس اور راہ حق میں کوشش اور جہاد کے واسطے تکالیف شاقہ اٹھا کر اور نیراتون عبادت کر کے پڑ مروہ ہو گئے تھے۔ اور ان کی راہ میں فقر و فاقہ نے انکے چہروں کو بے رونق کر دیا تھا پہلے فرماتا ہے لسیہا راضیہ اپنی دنیاوی کوششوں سے جو انہوں نے اس کی راہ میں کین نہیں خوش و خرم ہو گئے کہ ہماری کوششوں کا نیک ثمرہ نمودار ہوا اور کفار بد مذہبوں کے کہنے کے موافق رائگانہ گئیں۔ اور وہ نیک ثمرہ یہ ہے فی جنتہ عالیہ کہ بلند باغوں میں ہونگے جہاں حوادث و ہر کے اتحاد کو مٹائی نہ ہوگی اور نہ ہی پر جو باغ ہوتا ہے تو نہایت خوش فضا ہوتا ہے۔ یا یہ معنی کہ بلند مرتبہ باغوں میں ہونگے یعنی وہ دنیا کے باغوں جیسے باغ نہیں جہنم خزان کو دسٹرس ہو بلکہ ایسے کہ جنکے آگے دنیا کے شانانہ باغ بیچ ہیں جہاں تک عقل و دہم انسانی نصیب نہیں آئے پڑھ کر انہیں ہیں ان میں سے ایک بات یہ بھی ہے کہ لالتصاح فیہا لاختیہ کہ اسے مخاطب تو اس میں کوئی لغو اور بچہ وہ بات نہ ہوگی نہ کوئی کسیکو برا بھلا کہہ سکا۔ نہ کوئی خوف و اندیشہ کی بات کہہ سکا نہ کسی کے مرنے کی خبر ہوگی کہ عیش و مکر ہو جاوے نہ اپنی جوانی اور اس باغ و بہار کے فدا کی بات سننے میں آئیگی الفرض کوئی رنج وہ بات کان میں نہ پڑے گی بلکہ ہر طرف سے فرحت بخش باتیں سننے میں آئیگی۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ فیہا میں جاریہ کہ ان باغوں میں چٹے جاری ہونگے انکے پائین کی خوش آئند رنگی اور

اُن سے باغون کی تروتازگی و بالا اعلیٰ کر دیگی۔ دوزخون کو تو گرم چشمہ کا پانی سپینا کو ملتا تھا۔ یہاں نہر تسنیم ہے حساب ہوا
یہ لکھتے اُن اعمال جاریہ اور خدا کے خوف و محبت سے روتی آنکھوں کا مظہر ہے۔ اور تیسری بات یہ ہے کہ فیہا سرور مرفوعہ
اُن باغون میں بلند مرتبہ یا بلند تخت شانہ ہونگے جنہر پیش کر نظر کرینگے اور اُس سلطنت کے بادشاہ ہونگے جنہر
اُس جہان میں ملک ابائی کا بادشاہ ہوگا۔ چوتھی بات یہ کہ اکواب مرفوعہ دامن کوزے اور پیالے نعمتوں سے پھرے ہوئے
اور نہایت خوش رنگ اور بیش بہا ترینہ سے چنے ہوئے تاکہ جس چیز کی طرف رغبت ہو آسانی سے لیاوے۔ پانچویں
یہ کہ ضارق مصنف نے کہ برابر برابر عریضی اور پُرد اور نہایت پُر تکلف کئے اور جو اہرنگی ہوئی مسندیں بھی ہو گئی کہ چمکے
رنگوں اور تکلف کو دنیا کی آنکھ نے دیکھا بھی نہیں۔ یہ کئے اور مسندیں تو نعمتوں پر ہو گئی اور مکا لون میں یہ یہ ہوگا۔
وزیرانی مشورۃ کہ نہایت سے بہا قالین چمکے ہوئے۔ ہر کمرہ میں ایک نئی تیار ہے۔

اور مکانات کا تو کچھ پوچھنا ہی نہیں کیونکہ جو اہرات کے ہونگے اور وہ جو اہرات دنیا کے جو اہرات سے بہرہ جہاں قائم ہونگے۔ اور جب مکانون اور وہاں کے ساانون کی یہ کیفیت ہے تو ان مکانون میں ان کے دل پہاڑ ہے اور ان کی عین عین کرنے کے لئے وہ وہ حسین عورتیں ہونگی کہ جن کے حسن اور خوبی اور ان کی خوشبو جوانی اور ان کے ناز و ادا اور ان کے لباس اور زیورات کی تصویر ہم وادہ اک سے بھی نہیں کھینچ سکتی۔

یہ سب چیزیں روحانی ملکات کے مظاہر ہیں کہ باطن ان باتوں کو اک تشبیہ اور دل لٹھانے والا استعارہ سمجھتا ہے اور اُسکی کوتاہ عقل و حقیقت ایسی چیزوں کے وجود کو اُس قادر مطلق کی قدرت کے احاطہ سے باہر جانتی ہے۔ یہ سب باتیں برحق ہیں۔ عالم ناسوتی کا حجاب اُنکے دیکھنے میں مائل ہے۔ جب یہ پردہ ظلمانی موت نے اٹھا دیا تب یہ سب چیزیں نظر آنے لگیں گی۔ اور جو اہل صفاء ہیں اور انکی روح میں کمال نورانیت پیدا ہو گئی ہے تو انکو اس عالم میں بھی چیزیں دکھائی دیتی ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ انکی آنکھوں میں نہ یہاں کے سینوں کی قدرت و منزلت باقی رہتی ہے نہ وہ دنیا کے عیش و نشاط کو خاطر میں لاتے ہیں اور اسی لیے وہ ہر دم اس عالم کے مشتاق رہا کرتے ہیں۔ اور دنیا کی زندگی کو قسید خانہ کی زندگی سے بدتر سمجھتے ہیں ان خالص طبیعتیں چون کی طرح اس کسبیل اور تماشہ پر ایسے گرویدہ ہوتے ہیں کہ پھر اور نیک و بد کی تمیز ہی نہیں رہتی کیا خوب فرمایا ہے عارف جامی نے

دلالتا کے درین کاخ مجازی	کئی ہفت طفلان خاکبازی
بیشمار بال و پر زامینش خاک	پیر تا کسگر ایوان افلاک

قرآن مجید و نبی کے خاقلان کو اس ملک جاودانی کی ہدایت کرتا ہے نفس امارت سے ہمیشہ بین کہ اسکو آگستہ نہیں ہے
عجب کشمکش بین پڑا ہوا ہے مگر بیکو جاؤیہ آہی ہوا ہوا اور کھینچ لیا ہوا ہے

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَالَتْهُمُ اَنْفُسُهُمْ كَيْفَ رُفِعَتْ اَنْفُسُهُمْ

پھر کیا وہ ان لوگوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

رُفِعَتْ اَنْفُسُهُمْ وَ اِلَّا اَوَّلَ مَا رُفِعَتْ اَنْفُسُهُمْ

بلند کر دیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في عمل من على انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترفعت بالتحقیف عنی بہ البعید من قربہ بالتشدید عنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل بطنہ اشی۔ قرو البعید ہذا اللہ فعل غنما وقروا کن شددا وقرو علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پسپا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پسپا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

پھر کر سہا وے اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے جانے لگے ہیں۔ اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح اپنے کیا گیا اور پھر مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے گئے۔

توبه و الى الرحمن كيف

کتابخانه ملی افغانستان - کابل

انما يتناول الاستفهام التوضيح والبيان لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة وتناول الجملة في مثل قوله
على انه يدل لشمس من الابل ومن الالحى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير ومن قرأ بالشديد عنى به العواجب استه بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جنس لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقعة وابل وطلع بطل شيء قرأ البعير يعنيها للبعير غفلة
وقرأ من شدة وقوله علي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينها للفاعل وضم التاء فيها على انها حبيثة الواحد التكلم

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعمات شکر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے حضور جہنم کی آفتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت کے ساتھ ان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ
اکھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملے گی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر مدون
اسے الا بل کہت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جب تک لینے نہ ٹھک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل بهذا القدر اعطيه من السواب والابل هم جمع للاحاد من لفظ واحد البعير والناقة والابل من لفظ واحد الشئ قروا البعير وبينا للبعير خلقا وقروا كن شدة وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اِلَّا رُفُضٌ كَيْفَ سَيُطَهَّرُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التكرار في مثل
على انما يدل اشغال من الابل من قوله تعالى من تر خلقت بالتحريف عنى به البعير ومن قوله بالشديد عنى به السحاب اسى بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القدر اعطيه من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه واسماء واحده البعير والناقة والابل من لفظ واحد لشيء فترادف البعير بينها للتعديل عندنا
وقرأ ابن شداد وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التأويل فيها على انها صيغة الاسماء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پسپا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی
عقل پہرہ یاب ہو ۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون
اے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پسپا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر
لاوے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر بقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش
ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا ۔ سانڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَسْمَاؤُكُمْ كَيْفَ رُوِيَ عَنْكُمْ اِيْتِمَالِ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور اسمان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَرْضُ كَيْفَ سُطِحَتْ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعید من قرأ بالتشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ واصلح لفظ الابل۔ قرأ البعید ہنا اللہ فعل غننا وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما ہما بینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل غيره على انما يدل على ان الالهي انما قال من تروى خلقت بالتحقيق عني به البعير ومن قرء بالشد يدني به السواب اسے بالال وقال البعير المراء من الال بهذا القدر اعظم من السواب والال اسم جمع لا واحد من لظن واحد البعير والناقة والكل والظن بظن الشيء قرء البعير بهذا المعنى عندنا وقراء من شد وقراء على بن اسباط وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارکش ایسا کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يُنْظَرُ إِلَىٰ ذِكْرِ الْمَاءِ اِذْ يَنْزِلُ سَكَنًا مِّنَ السَّمَاءِ وَهُوَ كَيْفَ رُفِيعَتُهُ وَالْأَرْضُ كَيْفَ يُغْتَابِلُهَا

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ لَهُ وَالْأَرْضُ كَيْفَ تُسَلَّطُ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يُنْظَرُونَ الاستفہام للتوبيخ والثناء للعبادة على قدر و الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرة على الاعادة قبل الخلة في عمل من
على انہا بدل من الابل من الارض من ترغلت بالتحقیف عنی بہ البعیر من قرب الشدیدی فی السواب۔ اسے بالابل وقال الشہر المراد
من الابل ہنا القدرۃ اعلیٰ من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وطلع بطل الشی۔ قرا البعیر ویدنا للنفعل غننا
وقرا کن شددا وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی
عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يُنْظَرُونَ
اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر
لاوے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر بقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش
ایک کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو
پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور سامان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ

کھڑے کیسے بنائے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدی علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ غفرات بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالشہید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج بطلانی۔ قرأ البعیر ہنا للنفعل غفرنا وقرأ من شددا وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درشت طریقہ اور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا یَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي یَنْظُرُونَ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُسَلِّطًا عَلَيْهِ

کھڑے کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التلميح في عملهم على انبدال فتعال من الابل من قوله تعالى من تر خلقت بالتحقيق عني به البعير ومن قوله بالشديد عني به السحاب۔ اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل منها القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل۔ وادخل بطل الشيء۔ فتر البعير وبينا للنفعل غنما وقرآن شذوذ وقوله علي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلِّحُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل اشغال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وارض بطل الشی۔ قرأ البعیر ہذا اللہ فعل الخلق وقراء من شذوذ وقراء علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کہہ دیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغ لخلق بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل هم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل من لفظ واحد الشئ قروا البعير وبنينا للبعير خلقا وقروا كن شدة وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جسقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ يَخْشَوْنَ اَنَّ يَكُونَ عَلَيْهِمْ سَحَابٌ مِّنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیق یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقۃ وابل۔ واصلح لفظ الابل۔ قرأ البعید ہذا اللہ فعل غننا وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل
على انہما بدل من الابل من اللہ والی من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرب بالشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراء
من الابل ہنا القدر اعظم من السحاب۔ والابل ہم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ولسطع لفظ الشی۔ قرا البعیر ہنا القدر اعظم
وقرا کن شددا وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی
عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ
اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قفا کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل غيره على انما يدل على ان الال من تفرقت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخس اثنى قروا البعير ونبينا للمفعول غنما وقرآن شذوذ وقرآن بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیسے کئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرا على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما بدل من الابل من الاعجاز انما قال من ترغلت بالتحقیف عنی بہ البعیر من قرب الشدیدی عنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل بطل الشی۔ قری البعیر ہنا البعیر الخفا وقرآن شداد وقرآن بن امیالاب وغیرہ فی الموضع کما ہما بینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّنَا لَكُنَّا عَنْ الْبَشَرِ خَالِينَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَالْاٰخِرُ كَيْفَ يَنْصِبُكَ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في عمل من على انہما بدل من الابل من قولہ من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرء بالتشديد عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل بطل الشی۔ قرء البعیر ویدنا للفعول غننا وقرء کن شددا وقرء علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایسے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا لِنَشْكُرَنَّ رِجْسَهُمْ فَتُؤْتٰى اِيْھَاكُم مِّنْهُم مَّيْمَنٌ مِّنْ دُونِ الْيَمِيْنِ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور اس میں کہ نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

تُؤْتٰى اِيْھَاكُم مِّنْهُم مَّيْمَنٌ مِّنْ دُوْنِ الْيَمِيْنِ

کہہ رہے ہیں کہ انہیں اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُوْنَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ من موقف الثبات البعث والظہار القدرا علی الاعادة قبل الخلة فی عمل ہنر علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج لفظ الابل۔ قرأ البعیر ہنا اللہ فعل شفا وقراء من شفا وقراء علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُوْنَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيْھُمْ مِنْ آيَاتِنَا کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُسَلْكُتْ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ من موقف الثبات البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعید یعنی اللہ عزوجل وفرا من شددا وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا یَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچ اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السحاب اسى بالابل وقال البحر المراءى من الابل منها القدر اعظم من السحاب والابل هم جمع لا واحد من لفظه وانما واحدة البحر والفاة وابل من لفظ بطل الشئ فترى البحر من بيننا للنفعل غفلا وقرأ ابن شداد وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا ۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو ۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنما اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل غير
على انما يدل على ان الابل من الاكلية التي لا تفرق بين خلقها بالتحريف عنى به البعير ومن قرأ بالشعر يدعى به السواب۔ اسے بالابل وقال الشعر المراد
من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل۔ وادخل بطل الشئ۔ قرأ البعير ویدنا للفعول غننا
وقرأ من شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی
عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ
اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش
ایک کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو
پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کہہ دیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عمل من على ان يبدل من الابل من الاكل من ترغلت بالتحريف عنى به البحر من قرب التثنية عنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ اللفظ من لفظ البحر منها لفظ البحر وقراء من شذوذ وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تمہاری جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر غمیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب نہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُسَلِّطًا عَلَيْهِ

کھڑے کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انما بدل من الابل من الابل من قوله فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

نہجانی

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ

اَلَا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُسَلَّكُتُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من موقف الثبات البعث والظہار القدر علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من تفرقت بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقۃ وابل۔ لفظ واحد الی۔ قریب البعید ہنا اللہ فعلی غنا وقرآن شداد وقرآن بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اُسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

یہ اول نمونہ اُسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اُسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ مِمَّا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما بدل من الابل من الامم التي انزل الله من قوت خلقه بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه واسماء واحده البحر والفاة وكل من لفظه لفظ الشيء قوت البحر من بيننا للمفعول غنما وقرأ ابن شداد وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها مبينة للاسم المذكر

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کہہ رہے ہیں کہ انہیں اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل هم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل من لفظ واحد الشئ قروا البعير وبنينا للبعير خلقا وقروا كن شدة وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيَهُمْ مِنْ اٰيَاتِنَا ۚ وَفِي السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتِ السَّمٰوٰتُ وَفِي الْاَرْضِ كَيْفَ بُدِّلَتِ الْبُلْدَانُ ۚ اَفَلَا يَنْظُرُونَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں ۔ اور آسمان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

رُفِعَتِ ۚ وَفِي السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتِ السَّمٰوٰتُ

بلند کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل
على انہما بدل من الابل من الارض من ترغلت بالتحقیف عنی بہ البعیر من قرب الشدیدی عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد
من الابل ہنا القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج بطلانی۔ قریب البعیر ہنا البعیر من الابل
وقرآن شداد وقرآن بن امیال وغیرہ فی الموضع کما ہما بینا للفاعل وفهم التاء فیہا عنی انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تمہاری قوم پر کہ اس قدر عجز و غرور ہے کہ ان کے سامان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پسند ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی
عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ
اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش
ایک کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو
پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعید یعنی اللہ عزوجل وفرا من شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفرا التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي

پھر کیا وہ اوٹھ کر نہیں دیکھتے کہ جسے بنا دیا گیا ہے۔ اور اس کے بعد کہ کس طرح بند کیا گیا اور پس انداز کر نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ لَهُ اَوَّلُ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا

کھڑے کیونکر گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفهام للتوبيخ والاعراض على قدر الجحود مستأنفة من انوار البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الالہی انما قال من تفرغ لخلق بالتحقیق یعنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالالہی وقال اللہ عزوجل من الالہی ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والالہی ہم جمع لا واحد من لفظ واحد والماضی والماضی والماضی۔ فترغ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ وقراءتہ من شددا وقراءتہ علی بن امیالہ وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا کہ پھر وہ کیونکر نہیں دیکھتے کہ جسے پیدا کیا گیا ہے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخل في عمل من على ان يبدل فتعال من الابل من تفرغ لخلق بالتحريف عنى به البعير ومن قرء بالتشديد عنى به السواب اسما بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه واسماء واحده البعير والناقة وابل اسطرخس اثنى - قرء البعير وبعيدنا للفعول غننا وقرء كن مشددا وقرء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغ لخلق بالتحريف عنى به البعير ومن قرء بالتشديد عنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل هنا القدر اعطيه من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخس بطاشى - قرء البعير بفتح الباء المعقول غنما وقرء كن شذوذا وقرء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يُنْظَرُونَ اِلَّا اُولُو الْاَيْدِي كَيْفَ خَلَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ رَزَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ تَحْيِيهِمْ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہونے کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ تَحْيِيهِمْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يُنْظَرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجملة مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل من على انما يدل على ان الالہ من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قراء البعید ہذا اللہ اعظم من السواب۔ وقراء من شددا وقراء علی بن ابي طالب وغيرہ فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يُنْظَرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من توہجت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشہید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یبذلنا للنفعل عندنا وقرع کن شداد وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایسے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجمل مستأنف مسوقه لاثبات البعث والظہار القدره على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الالہی انما قال من ترفعت بالتحقیف عنی بہ البعور من قربہ بالتشديد عنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا القدره اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعور والناقة وابل۔ وابل بطل الشئ۔ قرو البعور ہذا اللہ فعل الخفاء وقراء من شددا وقرو علی بن ابي طالب وغيرہ فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہر وہ نہیں

أَقْلَامُ الْإِسْلَامِ كَيْفَ تَكُونُ. وَالْإِسْلَامُ كَيْفَ تَكُونُ. وَالْإِسْلَامُ كَيْفَ تَكُونُ.

پھر کر پیادہ اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں ۔

نویسندہ: والی الرحمن کھٹ

سنگھڑی کے لئے ایک اور طریقہ یہ ہے کہ اس کو ایک گھڑی کے ساتھ لگا دیا جائے۔

أما يتناول الاستفهام التوبيخ والثناء لا يعلق على تقدير الجملة مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الأحادة وقيل الجملة في مثل خبر
على أنها بدل لشمال من الأبل ومن الأصح أنه قال من قرأ غفلت بالتعقيب عنى به البعير من قرأ التشديد على به السواب است بالابل وقال البعير المراد
من الأبل منها القطعة الأخيرة من السواب والأبل اسم جمع للأحادة من القطر وأما أحده البعير والناقعة والابل في كل موضع فلهذا قرأ البعير مبينا للمفعول مضافا
وقرأ حسن شديدا وقرأ على بن أبي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وضم التاء فيها على أنها حبيبة الواو عند التكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خود جہنم کی آفتابوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سماں
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ سب کے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ مرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشدر طیکہ نور باطن سے نکلی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر دین
اے الاولیاء کیفیت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹن کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انگی سماس کا دار مدار ہے
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھیر
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھیر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جب قدر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا قہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگٹاری ہی
پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جب کھیلے نہ مٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا بہوار ہونا۔ سائنڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر چٹا کش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردھا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کسی کسی روز تک پانی نہ ملے تو کچھ بھی بردھا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخل في عملهم على انما يدل فتعال من الابل من تفرغ لخلق بالتحريف عنى به البعير ومن قرء بالتشديد عنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخس بطاشى قراء البعير وبعيرنا للتعديل عندنا وقراء كن شذو وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ وَفِى السَّحَابِ لَآئِلٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے ۔ اور اس میں کہ نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ وَفِى السَّحَابِ لَآئِلٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

کھڑے کیسے بنے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعجاز علی قدر الحاجۃ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ واصلح لفظ الابل۔ قرأ البعیر یعنی اللہ فعلی غنما وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل غيره على انما يدل على ان الالهي انما قال من تفرغ لخلق بالتحقيق عني به البعير ومن قرب بالشد يدني به السواب اسے بالال وقال البعير المراء من الال بهذا القدر اعظم من السواب والال اسم جمع لا واحد من لظلمه وانما واحده البعير والناقة والكل والظلمه لظلمه والناقة لظلمه والبعير لظلمه والناقة لظلمه والكل لظلمه وقراء من شددا وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الال کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارکش ایسے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ مِمَّا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل من على ان يبدل من الابل من الابل من ترغلت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ اللفظ من لفظ البحر منها لفظ البحر وقراء من شذوذ وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گیا۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ يَخْشَوْنَ اَنَّ يَكُونَ عَلَيْهِمْ سَحَابٌ مِّنْ اَسْمَانٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور آسمان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پس انداز کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من توخلت بالتحقیق عنی بہ البعیر من قرۃ الشہدۃ یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعلیٰ من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقۃ وابل۔ لفظ واحد الشیء۔ قرۃ البعیر ہنا للنفعل عندنا وقرۃ کن شدۃ وقرۃ علی بن اسیطالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَّا اَرْضٍ كَيْفَ تُصْلَحُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ من موقف الثبات البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیق یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعید یعنی اللہ عزوجل وفرا من شددا وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما ہما بینا للفاعل وفرا التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ يَخْشَوْنَ اَنَّ يَكُنَّ رِجًّا مِّنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من انہما قال من تر خلقت بالتحقیق عنی بہ البعیر ومن قر بہ الشہید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج لفظ الشی۔ قر البعیر ہنا الشہید المراد وفرا من شداد قر علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاداً اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل من على ان يبدل من الابل من الابل من قوله تعالى من تر خلقت بالتحريف عنى به البحر ومن قوله بالشديد عنى به السحاب اسى بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ الشئ قوله البحر مبدىا للفعول خلفا وقراء من شدة وقوة على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبدىا للفاعل وفهم التاء فيها على انها مبدىة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاد اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا مَّرْكَبًا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور اس کے بعد ان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

اَنْزِلَتْ ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا مَّرْكَبًا ۚ

آخر سے کیسے بنائے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من خلق الله بالتحريف عنى به البحر ومن قرأ بالشديد عنى به السحاب۔ اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل ہنا القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والنافۃ والابل۔ وخرج بطائنی۔ قرأ البحر ویدنا للفعول غننا وقرأ ابن شداد وقرطبي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا مَّرْكَبًا ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا مَّرْكَبًا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور اس کے بعد ان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

اَنْزِلَتْ ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا مَّرْكَبًا ۚ

آخر سے کیسے بنائے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من خلق الله بالتحريف عنى به البحر ومن قرأ بالشديد عنى به السحاب۔ اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل ہنا القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والنافۃ والابل۔ وخرج بطائنی۔ قرأ البحر ویدنا للفعول غننا وقرأ ابن شداد وقرطبي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا مَّرْكَبًا ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفت ولا الى الاصل كيت

پھر کرپیا وہ اور ان کے بچوں کے ساتھ کرپیا جانے لگے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ اس طرح اپنے کیا گیا اور پھر انسان کو نہیں دیکھتے کہ اس طرح کیا گیا

توبه و الى الرحمن كفت

مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان



انما يتناول الاستفهام التوضيح والبيان لا التعريف على تقدير دمجها مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقه وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا القائل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

دورخ کے عذاب اور جنت کے انعامات کا ذکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہیوں کر پیدا ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشدر طیکہ اور باطن سے تسکین عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بدل و جد اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یبظرون
اے الاولیاء کہتے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ گیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پسید کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جبکے لینے نہ ٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّسَالَتُهُ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّسَالَتُهُ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

رِسَالَتُهُ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّسَالَتُهُ

کھڑے کیسے بنے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنون الاستفهام للتوبيخ والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل ہر علی انہا بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعیر ہنا اللہ فعلی عننا وقرأ کن شداد قرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنون ان لے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گیا۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا یطهر ذلک الاول کتب حاکم . وذلک لیسوا کتب رجب وکتابی ایضاً

پھر کرپیا وہ اور ان کے کہیں دیکھنے کے لیے جانے لگے ہیں ۔ اور اس میں کہ نہیں دیکھنے کے لیے جانے لگے ہیں اور پھر اس میں کہ نہیں دیکھنے کے لیے جانے لگے ہیں

نوبتہ والی الاشی کی

کتابخانه ملی افغانستان - کابل



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاحتمال انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التفسير عنى به السحاب است بالابل وقال البشير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من قطعه وانما واحد البعير والناقه وابل وسطح بطل شيء قرأ البشير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ علي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا الفاعل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعمات شکر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے حضور جہنم کی آفتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت کے ساتھ ان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گئے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ
اکھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملتی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر مدون
اسے الا بل کہت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔ ؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جبکے لینے نہ ٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخل في عمل من على ان يبدل من الابل من الابل من ترغلت بالتحريف عنى به البحر من قربا بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ اللفظ من لفظ لفظ وقراء من شد وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو ۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انما يدل فتعال من الابل من قوله تعالى من تفرغنا بالتحريف عنى به البعير ومن قوله بالشديد عنى به السواب اسى بالابل وقال النبي المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخس اثنى قروا البعير ونبينا للمفعول غنما وقروا كن شدة وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُسَلِّطًا عَلَيْهِ

کھڑے کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما بدل من الابل من قوله من ترغلت بالتحقیف عنی بہ البعیر من قوله بالشدید عنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدر اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج بطل الشی۔ قوله البعیر ہنا البعیر المراد من الابل وقد اکن شددا وقرو علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہا میںنا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انما يدل فتعال من الابل من قوله تعالى من تفرغنا بالتحقيق عنى به البعير ومن قوله بالشديد عنى به السحاب اسما بالابل وقال الشرح المراء من الابل منها القدر اعظم من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخس بطاشى قروا البعير وبنينا للنفعل غنما وقروا كن شذوا وقروا على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من شواہد البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وطلع بطل الشی۔ قرأ البعیر ویدنا للفعول غننا وقرأ کن شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اِلَّا رُضٍ كَيْفَ تُصْلِحُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عمل من على ان يبدل من الابل من الابل من ترغلت بالتحريف عنى به البحر من قربا للتشديد عنى به السواب اسما بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ اللفظ من لفظ البحر منها لفظ البحر وقراء من شذوذ وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا ۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو ۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جسقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التلميح في عملهم على انبدال فتال من الابل من قوله تعالى من تر خلقت بالتحريف عنى به البعير ومن قوله بالشديد عنى به السحاب اسى بالابل وقال البعير المراد من الابل ههنا القدر اعطيه من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه واسماء واحده البعير والناقة والابل من لفظ واحد اشئى قوله البعير ههنا للتعريف عندنا وقراء من شذوا وقروا على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاد اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جسقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من انوار البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی عمل ہجر علی انہما بدل من الابل من اولی من تفرغ لخلق بالتحقیق یعنی بہ البعیر ومن قرع بالشدید یعنی بہ العذاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من العذاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل من لفظ بطل الشیء۔ قرع البعیر یعنی بینا للنفعل غنما وقرع کن شددا وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبراً انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور سامان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ

کھڑے کیسے بنائے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وطلع بطل الشی۔ قرأ البعیر یعنی اللہ فعلی غدا وقرأ من شددا وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا یَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال اشغال من الابل من تفرغوا بالتحقيق عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل هم جميع الواصلين لظلمة وانما واحدة البعير والناقة والابل من تفرغوا بالتحقيق عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء وقراء كن شذوذاً وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من طلع ليل اثنى قروا البحر وبنينا للنفعل غننا وقروا كن شذو وقروا على بن اميالك وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل غيره على انما يدل على ان الال من تفرقت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالال وقال البعير المراد من الال هنا القدر اعظم من السواب والال اسم جمع لا واحد من لظلم وانما واحده البعير والناقة والكل والظلم لظلمة الشئ وقرب البعير من الدنيا للبعير لظلمة وقرب من شد وقرب على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الال کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اِلَّا رُضٍ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدی علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لہو لشیء۔ قرأ البعید ہذا اللہ فعل غننا وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پسپا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا یَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَفَّتْ وَاٰلِ اٰلِهٖمْ كَيْفَ رُفِعَتْ ذَاكُمَا اِلَى اَعْلٰى سَمٰوٰتٍ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بلند کیے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

رُفِعَتْ وَاٰلِ اٰلِهٖمْ كَيْفَ رُفِعَتْ

بلند کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انہما بدل من الابل۔ وعن الابل۔ انہما قال من تر خلقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرب بالشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وادخل بطل الشی۔ قری البعیر ہنا للنفعل عندنا وقراء من شددا وقراء علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَفَّتْ وَاَلَا اَسْمَاؤُكُمْ كَيْفَ رُوِيَ عَنْكَ اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا اون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ وَاَلَا اَلْاَرْضُ كَيْفَ سُطِحَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلة في عمل من على ان يبدل من الابل من قوله تعالى من تر خلقت بالتحريف عنى به البحر ومن قوله بالشديد عنى به السواب اسما بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ واحد الشئ قوله البحر مبدىا للفعول خلفا وقراء من شدة وقوة على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبدىا للفاعل وفهم التاء فيها على انها مبنية الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

پھر کر سہا وے اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے جانے لگے ہیں۔ اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح اپنے کیا گیا اور پھر مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے گئے۔

توبه و الى الرحمن كيف

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ، لاہور، پاکستان



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقعة وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا الفاعل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

دورخ کے عذاب اور جنت کے انعامات کا ذکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہیوں کر پیدا ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشدر طیکہ اور باطن سے تسکین عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بدل و جد اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون
اے الاولیاء کہتے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ گیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پسید کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جب تک لینے نہ ٹھک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البعير ومن قرأ بالتشديد عنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل هنا القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخبط اشئى - قرأ البعير بفتح الباء المعقول غنما وقرأ ابن شداد وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التأويل فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اسقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لاگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اٰیٰتِنَا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَآلِی الْاَرْضِ کَیْفَ یَسْلُکُهَا

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وخرج بطلانی۔ قرأ البعیر یعنی البعیر للفعول عندنا وقرأ من شددا وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون الی الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاداً اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور سامان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ

کھڑے کیسے بنائے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدرۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی عمل ہنر علی انہما بدل من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ غافر من قرآن بالشدید یعنی بہ السبب من قرأ بالشدید یعنی بہ السبب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السبب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد السبب والناقة والابل۔ ودرجہ لفظ الابل۔ قرأ بالشدید یعنی بہ السبب۔ وقراءتہ من شددا وقراء علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

رِزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستغناء التوضیح والاعانة على قدره والجودة مستأنفة من انوار البعث والظہار القدرة على الاعادة قبل الخلة في مثل منظر على انما بدل من الابل من الامكنى انه قال من تر خلقت بالتحقیف عنى به البعير ومن قرب بالشدید عنى به السحاب۔ اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وطلع بطل الشئ۔ قرا البعیر ہنا البعیر للتعریف عندنا وقرا من شددا وقرا على بن امیال السحاب وغیره فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا عنى انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل بهذا القدر اعطيه من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل من لفظ واحد الشئ قروا البعير وبينا للبعير خلقا وقروا كن شدة وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفت ولا الى الاصل كيت

پھر کرپیا وہ اور ان کے بچوں کے ساتھ کرپیا جانے لگے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ اس طرح اپنے کیا گیا اور پھر انسان کو نہیں دیکھتے کہ اس طرح کیا گیا

توبه و الى الرحمن كفت

مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقصة وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا القائل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

دورخ کے عذاب اور جنت کے انعامات کا ذکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہیوں کر پیدا ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشدر طیکہ اور باطن سے تسکین عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بدل و جد اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یبظرون
اے الاولیاء کہتے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ گیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پسید کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جبکے لینے نہ ٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَالَتْهُمُ اَنْفُسُهُمْ وَكُلَّمَا رُفِعَتْ اَنْفُسُهُمْ قِيلَ سِحْرٌ مُّجْتَمِعٌ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلة في عملهم على انبدالهم من الاول - وعن الاصل انه قال من تروى خلقت بالتحريف عنى به البعير ومن قرء بالشد يدنى به السواب - اسے بالاول وقال البعير المراد من الاول منها القدر اعظم من السواب - والاول اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل - وادخل بطل الشئ - قرء البعير بدنيا للنفعل عنفا وقرء كن شذوذا وقرء على بن اسيلاب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال - اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الاول کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جسقدر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

[illegible]

توبه و الى الرحمن كيف

کتابخانه ملی افغانستان - کابل



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقه وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا القائل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملے گی عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بدل و جد اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چیزیں چیزوں میں جو غیب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا یحظر دلوں سے الہی کی عظمت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پسید کیا۔ ؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی معاش کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور چپ بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا قہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
اب کہ تمام گھبراہ سپر لادلوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجائے میں چھکلا یا ریگازی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجائے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ سڑک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سناٹا
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی بردا نہیں

17

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

پھر کر پیادہ اور جانوروں کے چوہوں، دیکھتے کہ کیسے جانور کیسے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح انسان کیسے گیا اور پیسٹیلوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے گیا

توبه و الى الرحمن كيف

کتابخانه شخصی حضرت مولانا ابوالکلام آزاد



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقه وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا الفاعل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعمات شکر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے حضور جہنم کی آفتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت کے ساتھ ان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ
اکھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملے گی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر مدون
اسے الا بل کہت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سٹاش کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ
لاونے میں بگڑا سکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جفتہ اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا قہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
ایک کہ تمام گھبرا سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جب کھیلے نہ ٹھکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا بہوار ہونا۔ سائنڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی ہوا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزیر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کسی کسی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ يَخْشَوْنَ اَنَّ يَكُونَ عَلَيْهِمْ سَحَابٌ مِّنْ ذُرِّ اَسْفَلٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفهام للتوبيخ والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترغیبات بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لہو لشیء۔ قریب البعید ہنا اللہ فعلی غنا وقراء من شددا وقراء علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہا سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

پھر کرپیا وہ اور ان کے بچوں کے ساتھ کہیں کہیں جا کر کھائے پینے لگے۔ اور ان کے بچوں کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح اپنے کیا کیا اور پھر ان کے بچوں کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح

توبه و الى الرحمن كيف

مکتبہ اسلامیہ، لاہور، پاکستان



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقه وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا الفاعل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشدر طیکہ اور باطن سے ٹکی عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چیزیں چیزوں میں جو غیب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا یبطلون
اے الاولیاء کہتے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونچے
لاوٹے ہین مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
ایک کہ تمام گھبرا سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جبکے لینے نہ ٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُسَلِّطًا عَلَيْهِ

کھڑے کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انما بدل من الابل من قوله من ترغلت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قوله بالشہید عنی بہ العواہب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدر اعظم من العواہب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج بطل الشی۔ قرا البعیر ہنا للنفعل عندنا وقرا کن شددا وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفت ولا الى الاصل كيت

پھر کر پیادہ اور تلواروں کو زمین دیکھتے ہوئے کہیں : اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ اس طرح اپنے کیا گیا اور پیسہ تلواروں کو زمین دیکھتے ہوئے کہیں کہ گیتنگ

توبیت والی الارضین کیست

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے کہ یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

انما يتناول الاستفهام التوضيح والبيان لا التعريف على تقدير دمجها مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والفاقة وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا الفاعل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

دورخ کے عذاب اور جنت کے انعامات کا ذکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہیوں کر پیدا ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشدر طیکہ اور باطن سے تسکین عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بدل و جد اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یبظرون
اے الاولیاء کہتے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ گیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پسیدہ کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جبکے لینے نہ ٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاِلٰهَ كَيْفَ تُسَلِّطُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انما يدل على ان الالہ من تفرعات خلقه بالتحقیف عنی بہ البعید من قربہ بالتشدید عنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج لفظ الی۔ قراء البعیر ہذا اللہ اعظم من العواب۔ وقراء من شددا وقراء علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہا میںنا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من خلق الله تعالى من ترغيبه بالتحذير عنى به البعير ومن قرأ بالشهد يدعى به السواب اسما بالابل وقال الشجر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرلاب اسنى قروا البعير بيننا للنفعل عننا وقروا كن شدا وقروا على بن اسيلاب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچ اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كِبٰرٌ مِّنْ رَّحْمٰتِهٖ ۚ وَفِى السَّحَابِ لَآئِلٌ مِّنْ رَّحْمٰتِهٖ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے ۔ اور اس میں کہیں دیکھنے کے لئے کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كِبٰرٌ مِّنْ رَّحْمٰتِهٖ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تراخى خلقها بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السحاب اسى بالابل وقال البحر المراءى من الابل منها القدر اعظم من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ الشئ فرب البحر من بيننا للمفعول غفلا وقرأ ابن شداد وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُصِیْبًا ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من موقف الثبات البعث والظہار القدرا علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعید یعنی اللہ عزوجل وفرا من شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الامر المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّنَا لَكُنَّا عَنْ الْبَشَرِ خَالِينَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ؕ وَالْاٰلِ الْاٰرْضِ كَيْفَ تُسَلَّحَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الالحی انہ قال من تر خلقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قر بہ الشہید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وادخل بطلانی۔ قرأ البعیر بیننا للنفعل غننا وقرأ کن شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا لِنُصِيبَكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِيبَتْ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

کہہ رہے ہیں کہ اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انما بدل من الابل من الابل من قوله فخلقت بالتحقیف عنی بہ البعور من قوله بالتشديد عنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال البعور المراد من الابل ہنا القدر اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعور والناقة وابل۔ وابل بفتح الهمزة۔ قمر البعور بیننا للبعور عندنا وقراء من شذوا وقرو علی بن ابي طالب وغيرہ فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا عنی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستغناء التوضیح والاعانة علی قدر الحاجة مستأنفة من الآيات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہا بدل فی شان من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ اشی۔ قرأ البعید یعنی اللہ عزوجل خلقا وقرأ کن شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا لِنُصِيبَكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِيبَتْ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

کہہ رہے ہیں کہ اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انما بدل من الابل من الابل من قوله تعالى من تر غفلت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قوله بالشہید عنی بہ العواہب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من العواہب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وادخل بطل الشیء۔ قوله البعیر ہنا البعیر المراد من الابل وقد اکن شددا وقرو علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب نہ ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کی غفلت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاد اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل هم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل من لفظ واحد الشئ قروا البعير وبنينا للبعير خلقا وقروا كن شدة وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارکش ای کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور سامان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَآلِی الْاَرْضِ کَیْفَ یَسْلُکُتْ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدرۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وطلع لفظ الی۔ قرأ البعیر ہذا اللہ فعل غنما وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون الی الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يُنْظَرُونَ اِلَّا اُولُو الْاَيْدِي كَيْفَ خَلَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ رَزَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ تَحْيِيهِمْ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُفِثَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ تَحْيِيهِمْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يُنْظَرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما بدل من الابل من قول من تفرقت بالتحريف عنى به البعير ومن قوله بالشديد عنى به السواب۔ اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل۔ ودرج بطل الشی۔ قرا البعير ویدنا للبعير عندنا وقرا من شددا وقرا على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فيها على انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يُنْظَرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچ اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يُنْظَرُونَ اِلَّا اُولُو الْاَيْدِي كَيْفَ خَلَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ رَزَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ تَحْيِيهِمْ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ سَخَّرَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يُنْظَرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انشاء البعث والاعجاز على الاعادة قبل البعث في مثل منظر على انما يدل على ان الاله اعلم من خلقه بالتحقيق عني به البعير ومن قرب بالشد يدني به العواب۔ اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القلعة اعلم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل۔ وادخل بطل الشيء۔ قراء البعير يدني البعير من العواب وقراء من شد وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يُنْظَرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ لَهُمْ اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القلعة اعلم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من طرأ لفظ اشئ فتر البحر وبنينا للمفعول غنما وقرأ ابن شداد وقرطبي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَفَّتْ وَاَلَا اَسْمَاءُ كَيْفَ رُوِيَ عَنْهَا اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيَهُمْ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور اس نام کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بنایا گیا اور پہلا اون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ وَاَلَا اَلْاَرْضُ كَيْفَ سُطِحَتْ

کھڑی کیسے گئی اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفهام للتوبيخ والاعراض على قدر الجحده مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلة في عمل من على انما يدل على ان الابل من تراخى خلقها بالتحريف عنى به البعير ومن قرأ بالتشديد عنى به السحاب۔ اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل۔ وارض بطل الشئ۔ قرأ البعير بفتح الباء اللغوي غنما وقرأ ابن شداد وقرأ علی بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيَهُمْ کَيْفَ خُلِقَتْ کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخل في عمل من على ان يبدل فتعال من الابل من تفرغ لخلق بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ههنا القدر اعطيه من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل من لفظ واحد الشئ قروا البعير وبنينا للنفعل غنما وقروا كن شذوذا وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ای کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ يَخْشَوْنَ اَنَّ يَكُونَ عَلَيْهِمْ سَحَابٌ مِّنْ ذُرِّ اَسْمَانٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من خلق الله تعالى من ترغيبا بالتحذير عنى به البعير ومن قرأ بالشهد يدعى به السحاب اسما بالابل وقال الشجر المراد من الابل منها القدر اعظم من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل من لفظ ابل اثنى - فقرأ البعير بدلتا للفعول خلفا وقرأ من شدة وقوة على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گیا۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاد اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَالَتْهُمُ اَنْفُسُهُمْ وَكُنَّا اِلَى الْاَوَّلِ مُبْتَلٰتٍ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا دن کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْهُمُ اِلَى الْاَوَّلِ كَيْفَ مَسْلُوكَاتٍ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجملة مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلة فی عمل ہنر علی انہما بدل فی سوال من الاول۔ وعن الاصلی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعید من قرأ بالتشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالاول وقال اللہ المراء من الاول ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والاول اعم من الاول واحد من لفظ واحد والبعید والناقة والکل۔ ودرج لفظ الی۔ قرأ البعید ہنا اللہ فعلی غنا وقرأ کن شداد وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الاول کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور چہرہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ مِمَّا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التكرار في مثل قوله على انما يدل على ان الابل من اول ما انزل من سحابة بالتحريف عنى به البحر ومن قوله بالشد يدنى به السحاب اسى بالابل وقال البحر المراءى من الابل منها القدر اعظم من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ الشئ فوالبحر من بيننا للمفعول خلفا وقراء من شددا وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي اَلْاُولَئِي

پھر کیا وہ اوٹھ کر نہیں دیکھتے کہ جسے بنا دیا گیا ہے۔ اور اس کے بعد کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیونکر گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في عمل من على انما يدل على ان الابل من تروخلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب۔ اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل۔ وادخل بطل الشئ۔ قرو البعير ویدنا للفعول غننا وقروا من شددا وقروا علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ من شذوذ البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیق یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ اثنی۔ قرأ البعید ہذا اللہ اعظم من السواب۔ وقرأ کن شداد وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمتوں پر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُسَلَّطُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجحود مستأنفة من انوار البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما بدل من الابل من الامكنى انه قال من تر خلقت بالتحقیف عنى به البعير ومن قرب بالشدید عنى به السحاب۔ اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل۔ وطلع بطل الشئ۔ قرا البعير وبعیدنا للنفعل عنفا وقرا کن شددا وقرا علی بن ابي طالب وغيره فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا عنى انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اِلَّا رُضٍ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدی علی الاعادۃ قبل الخلق فی عمل ہنر علی انہما بدل فی سوال من الابل من انہما قال من تر خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قر بہ الشہید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعلیٰ من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقۃ وابل۔ واصل بطل الشی۔ قر بہ البعیر یعنی البعیر اللہ فعلی غنما وقر بہ کن شداد وقر علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پسپا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پسپا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ اَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَلِیُّ الْاُخْرَىٰ کَیْفَ تُصْلَحُ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا یَنْظُرُوْنَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا عَلٰی هٰذَا اِنَّ قُوَّةَ الرَّسُوْلِ اَلْبَعِثْ وَلَا تَنْظُرُ اِلَّا الْقُدْرَةَ عَلٰی الْاَعَادَةِ قَبْلَ اَلْمَلَكَةِ فِیْ عِلِّیِّ
عَلٰی اَنْ یَّجْعَلَ اِسْمَ الْاَبْلِ مِنْ اَوَّلِ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَهُوَ اَلْبَعِثُ وَفِیْ قُرْبِیِّ اَلْبَعِثُ یَعْنِیْ اَنْ یَّجْعَلَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا
مِنْ اَوَّلِ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا اَخْلَصَ مِنْ اَلْبَعِثِ وَاَلَا اِلَّا اَمْرٌ جَمْعٌ لِّاَوَّلِ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا وَفِیْ قُرْبِیِّ اَلْبَعِثُ یَعْنِیْ اَنْ یَّجْعَلَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا
وَقَدْ اَمْسَیْ شَدَّادٌ وَفِیْ قُرْبِیِّ اَلْبَعِثِ یَعْنِیْ اَنْ یَّجْعَلَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا وَفِیْ قُرْبِیِّ اَلْبَعِثِ یَعْنِیْ اَنْ یَّجْعَلَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نظر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درست طریقہ نور باطن سے اسکی
عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا یَنْظُرُوْنَ
اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَهُوَ اَلْبَعِثُ وَفِیْ قُرْبِیِّ اَلْبَعِثُ یَعْنِیْ اَنْ یَّجْعَلَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِیْهِمْ مِنْ اٰیَاتِنَا

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ
لاوے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش
ایک کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو
پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَفَّتْ وَاَلَا اَسْمَاؤُكُمْ كَيْفَ رُوِيَ عَنْكَ اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا اون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ وَاَلَا اَلْاَرْضُ كَيْفَ سُطِحَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انما يدل على ان الابل من الابل من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشہید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل بفتح الهمزة۔ قرع البعیر یعنی البعیر اللہ فعل غنما وقرع کن شد وقرع علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہا میںنا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل هم جمع لا واحد من لفظه وانما واحدة البعير والناقة والابل من لفظ واحد لشيء فربما يجهل بهذا المعنى فغفل وقراء من شددا وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اسقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جسقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدره اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من طرخ لفظ الشئ قرا البحر وبنينا للمفعول غننا وقرأ ابن شداد وقرأ علي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنی اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُولَئِى الْاَوَّلُ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ لَهُمْ اَلْاُولَئِى الْاَوَّلُ كَيْفَ يَسْلُكُونَ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من اول خلق الله بالتحريف عنى به البعير ومن قرأ بالتشديد عنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل هنا القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخس بطاشى - قرأ البعير بفتح الباء المعقول غنما وقرأ ابن شداد وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التأويل فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُولَئِى الْاَوَّلُ كَيْفَ يَسْلُكُونَ اور انکو کیسا پسند آیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلِّحُ ۚ

کھڑے کیسے کیے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجملة مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترفعت بالتحقیف عنی بہ البعور من قرب الشہید یعنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعور والناقة وابل۔ وابل بطل الشی۔ قرا البعور ہنا اللہ فعلی عننا وقرا کن شہدا وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ وَآلِ الْاُولٰٓئِكَ كَيْفَ رُفِعَتْ اَنْوَاعُ السَّجُنَاتِ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

رُفِعَتْ ۚ وَآلِ الْاُولٰٓئِكَ كَيْفَ رُفِعَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من انوار البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی مثل علی انہما بدل من الابل۔ وعن الابی انہ قال من قرأ غافر من قرآن الشریف عنی بہ البحر ومن قرأ بالشہید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل ہنا القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والنافۃ والابل۔ وخرج بطریق فی۔ قرآن البحر ہنا السحاب وقد اکن شداد قرآن علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

رِزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من توہجت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشہد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہد المراد من الابل ہذا القدرۃ اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل وطلع لفظ الشی۔ قرع البعیر یعنی بینا للنفعل عندنا وقرع کن شداد وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمتوں کی قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون الی الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من توخلت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل ہم جمع لا واحد من قلمہ وانما واحد البعیر والناقۃ وابل۔ واصلح بطریق۔ قرع البعیر ہنا للنفعل عندنا وقراء من شددا وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچ اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ اَيُّ مَوَاقِفَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ لَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ كَيْفَ يَسْلُكُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انہما بدل من الابل من اللہ والی من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشہید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ لفظ واحد الشی۔ قرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقراء کن شددا وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تمہاری جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر غریش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ كَيْفَ يَسْلُكُ ۚ۔ یا میں نے انکو کیسا سپید کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اسقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپرد لاوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ اَيُّ مَوَاقِفَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ لَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ كَيْفَ يَسْلُكُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انہما بدل من الابل من اللہ والی من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشہید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ لفظ واحد الشی۔ قرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقراء کن شددا وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تمہاری جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر غریش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ كَيْفَ يَسْلُكُ ۚ۔ یا میں نے انکو کیسا سپید کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اسقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپرد لاوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ سَحَابًا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآلِی الْاَرْضِ کَیْفَ سَبَّحَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من انوار البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترغیبات بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشہید عنی بہ العوایب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من العوایب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة والابل۔ لفظ واحد الی۔ قریب البعید ہذا اللہ اعظم من اللہ وقراء من شداد وقراء علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہا سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپرد لاوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يُنْظَرُ إِلَىٰ ذِكْرِ الْمَاءِ اِذْ يَنْسَكُّ مِنْهُ شَبَابٌ وَكُنُفٌ وَجُفٌ وَغُلَامٌ اِذْ يَحْمِلُ اُكَّةً

پر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لگے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور بچہ اون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ وَوَالِی الْاَرْضِ کَیْفَ سَبَّحَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا یُنْظَرُونَ الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من موقوفہ الثبوت البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہما بدل من الابل۔ وعن الابی انہ قال من ترقی خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرع بالشہید یعنی بہ العذاب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من العذاب۔ والابی انہم جمیع الامور من لفظ واحد والاعجاز والقدرة والظہار والاعادة والابل۔ فترجیعہ بیدنا للفعول الخفا وقرآن شہدا وقرع علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شہید کیہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا یُنْظَرُونَ اسے الابی کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپرد لاوے گا یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يُنْظَرُ إِلَىٰ ذِي الْاُذُنَيْنِ كَيْفَ خَلَقَتْ ۚ وَذِي الْاِسْنَيْنِ كَيْفَ رَعَيْتَ ۚ ذَا الْاُخْطَيْنِ كَيْفَ خَلَقَتْ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں ۔ اور اسٹان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَذَا الْاَرْضَيْنِ كَيْفَ مَنَعَتْ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من طلع لبط الشئ فز البحر وبتنا للنفعل غننا وقرأ ابن شداد وقرطبي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يُنْظَرُ إِلَىٰ ذِي الْاُذُنَيْنِ كَيْفَ خَلَقَتْ کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب۔ اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وابل۔ واصل بطل الشئ۔ قرا البحر ہنا القدر للفعول خلفا وقرا من شددا وقرا على بن اسباب وغيره في المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فيها على انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تمہاری قوم پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اسقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

پھر کر سہا وے اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے جانے لگے ہیں۔ اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح اپنے کیا گیا اور پھر مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے گئے۔

توبه و الى الرحمن كيف

کتابخانه ملی افغانستان - کابل



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقصة وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا القائل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعمات شکر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے حضور جہنم کی آفتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت کے ساتھ ان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ
اکھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملے گی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر مدون
اسے الا بل کہت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔ ؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی معاش کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور چپ بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا قہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
اب کہ تمام گھبراہ سپر لادلوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجائے میں چھکلا یا ریگازی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجائے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ سڑک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سناٹا
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی بردا نہیں

17

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اِلَّا رَحْمَتٍ ۚ كَيْفَ تُنْصِبُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل
على انما يدل اشغال من الابل من تراخى بالتحقيق عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السحاب۔ اسے بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القدر اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل۔ وادخل بطل الشئ۔ فترادف البعير بينا للنفعل غفلا
وقرأ من شددا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیوں نکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اُسکی
عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ
اے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر
لاوے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش
ایک کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو
پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہونے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ وَالْاٰوَّلُ لَظَنُّهُمْ اَنَّهُمْ اِلٰهٌ اَوْ اَنَّا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلُ رُسُلًا ۚ وَكَانَ اِلٰهٌ اَحَدٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآلِی الْاَرْضِ کَیْفَ تُسَلَّطُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ من موقف الثبوت البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل غیر علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعید من قرأ بالتشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ اثنی۔ قرأ البعید ہذا اللہ عزوجل وقال من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیوں نہ پیدا ہو جاوے۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ وَالْاٰوَّلُ لَظَنُّهُمْ اَنَّهُمْ اِلٰهٌ اَوْ اَنَّا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلُ رُسُلًا ۚ وَكَانَ اِلٰهٌ اَحَدٌ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچ اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ وَاَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ اَنْبِيَاۤءُ مِنْ قَبْلُ ۚ

پھر کیا وہ ان لوگوں کو نہیں دیکھتے کہ پہلے کیا آیتیں آئیں گی۔ اور ان کے لئے پہلے بھی انبیاء کی بھیج دی گئی تھیں۔

نُفُثَتْ ۚ وَاَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ اَنْبِيَاۤءُ مِنْ قَبْلُ ۚ

کھڑے کیے گئے اور ان کے لئے پہلے بھی انبیاء کی بھیج دی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعراض عن القدر والجحود مستأنف من انباء البعث والظہار القدر علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل من الابل۔ وعن الابل۔ من تفرقت بالتحقیق عنی بہ البعیر من قرۃ الشہید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اظہر من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ لفظ واحد البعیر۔ قرۃ البعیر ہنا البعیر علی انہما بدل من الابل۔ من تفرقت بالتحقیق عنی بہ البعیر من قرۃ الشہید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اظہر من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ لفظ واحد البعیر۔ قرۃ البعیر ہنا البعیر علی انہما بدل من الابل۔

ترکیب

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش کر کے تھے۔ خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر غمیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہیوں نہ کہ سپاہیوں اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ وَاَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ اَنْبِيَاۤءُ مِنْ قَبْلُ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُخْرِجُوا مِنْ اَرْضِهِمْ قَالَتْ هَذِهِ اَرْضُكُمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُكَذِّبُونَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ هَذِهِ اِلَّا اَرْضُكُمْ كَيْفَ تُصَلِّحُونَ

کہہ رہے ہیں کہ اے زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعذار والاعذار على قدر الحاجة مستأنفة من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انہما بدل من الابل۔ وعن الابل۔ انہما قال من ترو خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرب بالشدید یعنی بہ العذاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراء من الابل ہنا القدر اعظم من العذاب۔ والابل ہم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وطلع بطل الشی۔ قرو البعیر ہنا للنفعل عندنا وقروا کن شددا وقرو علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُخْرِجُوا مِنْ اَرْضِهِمْ قَالَتْ ہذا ارضکم الی الخ۔ یعنی کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاداً اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لاؤ گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہو انہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ وَفِى السَّحَابِ لَآئِلٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے ۔ اور اس میں کہیں دیکھنے کے لئے لکھا گیا ہے اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ ۚ

کھڑے کیسے بنے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدی علی الاعادۃ قبل الخلق فی عمل ہنر علی انہما بدل من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ غافر من قرآنہ بالحق یفیع عینی بہ البعیر ومن قرأ بالتشہید عینی بہ العیاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من العیاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج لفظ الابل۔ قرأ البعیر ہنا اللہ فعل غنا وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسمعالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الالہی انما قال من ترفعت بالتحقیف عنی بہ البعور من قرب الشدید یعنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال الشجر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعور والناقة وابل۔ وابل بطل الشیء۔ قرو البعور یعنی البعور للضعف والافتقار وقروا کن شددا وقرو علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَفَّتْ وَاَلَا اِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝ وَآلَا اِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝ وَآلَا اِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝ وَآلَا اِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۝ وَآلَا اِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝ وَآلَا اِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝ وَآلَا اِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ۝

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجملہ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی عمل غیر علی انہما بدل من الابل۔ وعن الابل۔ انہما قال من تر خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرع بالشدید یعنی بہ العذاب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرہ اعظم من العذاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل بطل الشی۔ قرع البعیر یعنی شدیداً وقراکن شدداً وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون الے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبراً اسکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترقی خلقت بالتحقیق یعنی بہ البعید من قربہ بالتشہید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقۃ وابل۔ لفظ واحد الی۔ قریۃ البعید ہنا اللہ فعلی غنا وقرآن شداد وقرآن بن امیالاب وغیرہ فی الموضع کما ہما بیننا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب نہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ای کہ تمام گھبراہ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا لِنُصِيبَكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِيبَتْ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

کہہ رہے ہیں کہ اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجمل مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انہما بدل لثبات من الابل من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اسقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستغناء التوضیح والاعانة علی قدر الحاجة مستأنفة من الآيات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہا بدل فی شان من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعیر یعنی البعیر اللہ فعلی غنما وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يُنْظَرُونَ اِلَّا اُولُو الْاَيْدِي كَيْفَ خَلَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ رَزَقَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءَ كَيْفَ تَحْيِيهِنَّ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنائے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح زندہ کیا گیا اور پسپا ہونے کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ هَذِهِ الْاَشْيَاءُ كَيْفَ تَحْيِيهِنَّ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يُنْظَرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والاعجاز مستأنف من انشاء البعث والاعجاز على الاعادة قبل البعث في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من خلق الله بالتحريف عنى به البعير ومن قرأ بالشعر يدعى به السواب۔ اسے بالابل وقال الشعر المراد من الابل ہنا القملۃ اظہر من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من قملہ واما واحد البعير والناقة والابل۔ واصلح لفظ الابل۔ قرأ البعير ویدعى بالناقة وقرأ من شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يُنْظَرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستغناء التوضیح والاعانة علی قدر الحاجة مستأنفة من الآيات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہا بدل فی شان من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعیر یعنی البعیر اللہ فعلی غنما وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ فَخَفَّتْ وَاَلَا اَسْمَاؤُكُمْ كَيْفَ رُوِيَ عَنْكَ اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا اون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ وَاَلَا اَلْاَرْضُ كَيْفَ سُطِحَتْ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفهام للتوبيخ والاعجاب على قدره والجمله مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من الامم التي اشرقت من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسما بالابل وقال النبي المراء من الابل منها القلعة اعلم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من طرح لفظ الشئ فمؤخر الجهر وبينا للمفعول غنما وقرأ ابن شداد وقرأ علي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التأويل فيها على انها صيغة الاسماء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اَلَا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ کَيْفَ خَلَقَتْ کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

[illegible]

پھر کہیا وہ اور اس کو نہیں دیکھتے کہ کیسی بنا ہے اس کے ہیں ۔ اور اس کو کہ نہیں دیکھتے کہ کس طرح اپنے کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیسی بنا ہے اس کے ہیں ۔

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

میں نے یہ سیکھ لیا کہ اگرچہ میں نے اس کی طرف سے کوئی بھی چیز نہیں سیکھی تھی۔

أما يقولون الاستفهام للترجيح والافتاء للمذهب على تقدير الوجوه مستأنفة مسوقة للبراهين البعث والظهور القاطعة على الأحاطة وقيل الجملة في مثل قوله
على أنها بدل لشمس من الأبل ومن الأصح أن يقال من ترغبت بالتخفيف عنى به البعير ومن قرأ بالتشديد عنى به السحاب استدل بالآية وقال الجمهور المراد
من الأبل منها القطعة اعلمت من السحاب والآية لا واحده من القطع وإنما واحدة البعير والناقدة وكل من استخرج لفظ الشيء من قوله الجمهور بيننا للمفعول مضافا
وقرأ حسن شذوا وقرأ علي بن أبي طالب وغيره في المواضع كلها بيننا للفاعل وضم التاء فيها على أنها جمع بيننا الواحد التامم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے انعامات کا ذکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نصیحتوں پر کہ اس قدر غیبتیں و اکرام کے ساتھ حال
کہ جو دنیا میں بادشاہ بن کر کو بھی نصیب نہیں اس افراط سے کہ نہ نکر پیرا ہو جاوے نہ گناہ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ مرہ
کھانے پینے کی چیزیں بھی بیشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دستور طیکہ اور مبالغہ سے کئی
عقل پہرہ یاب نہ ہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چہرہ چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر دین
اسے الاہل کہتے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے آنکھوں کیسا پسیدہ کیا۔ ؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوے ہن مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خیر نہیں پھر جس قدر اطلاع کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا قہار مقام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجائے میں چھکڑا یا ریگڑی ہی پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجائے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ سڑک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹوں کے سیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کسی کوئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی بردا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ يَخْشَوْنَ اَنَّ يَكُونَ عَلَيْهِمْ سَحَابٌ مِّنْ ذُرِّ اَسْفَلٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَثِيرٌ مِّنْ رَّحْمَةٍ لَّهِ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفهام للتوبيخ والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترغیبات بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقۃ وابل۔ لفظ واحد لشيء۔ فترجمہ ہونا بدینا للفعول غنما وقرآن شداد وقرآن علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَّا اَرْضٍ كَيْفَ تُصْلَحُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من موقف الثبات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل ہر علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترفعت بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل بطل الشی۔ قرا البعید ہنا اللہ فعلی غنا وقرا کن شددا وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغ لخلق بالتحريف عنى به البعير ومن قرء بالتشديد عنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ههنا القدر اعطيه من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرلاب اسٹی۔ قرء البعير وبعيرنا للتعريف عندنا وقرء من شددا وقرء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل هم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والابل من لفظ واحد الشئ قروا البعير وبنينا للبعير خلقا وقروا كن شدة وقروا على بن امية السواب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغ لخلق بالتحريف عنى به البعير ومن قرء بالتشديد عنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل ههنا القدر اعطيه من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرلاب اسٹی۔ قرء البعير وبعيرنا للتعريف عندنا وقرء من شددا وقرء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَّا اَرْضٍ كَيْفَ تُصْلَحُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من موقف الثبات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل ہر علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترفعت بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل بطل الشی۔ قرا البعید ہنا اللہ فعلی غنا وقرا کن شددا وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی ہوا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہو انہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التلميح في مثل منظر على انما يدل على ان الاصل من قوله تعالى من تر غلقت بالتحريف عنى به البحر ومن قوله بالشد يدنى به السحاب۔ اسے بالاصل وقال البحر المراء من الاصل منها القدر اعظم من السحاب۔ والاصل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ واحد الشئ۔ قوله البحر يدنى السحاب عن غلظا وقراء من شددا وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الا بالی کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاد اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَّا اَرْضٍ كَيْفَ تُصْلَحُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من موقف الثبات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل ہر علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترقی خلقت بالتحقیق یعنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ لفظ واحد الی۔ قریب البعید ہنا اللہ فعلی غنا وقرآن شداد وقرآن علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہما بیننا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اُسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

یہ اول نمونہ اُسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اُسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُسَلِّطًا عَلَيْهِ

کھڑے کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما بدل من الابل من قوله من ترغلت بالتحقیف عنی بہ البعیر من قوله بالشدید عنی بہ العواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من العواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل بطل الشی۔ قرا البعیر ہنا للنفعل عنفا وقرا کن شددا وقرا علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا لِنُصِيبَكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِيبَتْ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

کہہ رہے ہیں کہ اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجمل مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انہما بدل لثبات من الابل من تفرقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔ وقرع البعیر یعنی البعیر یضرب بالناقة۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاد اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُسَلِّطًا عَلَيْهِ

کھڑے کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما بدل من الابل من قوله من ترغلت بالتحقیف عنی بہ البعیر من قوله بالشہید عنی بہ العواہب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من العواہب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وادخل بطل الشیء۔ قوله البعیر ہنا للنفعل عندنا وقراءتہ شداد وقراءتہ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُسَلِّطًا عَلَيْهِ

کھڑے کیا گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظہار القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل خبر على انما يدل على ان الابل من اول خلق الله بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشديد عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدر اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل بفتح الهمزة۔ قرأ البعیر ہنا للفعول عندنا وقرأ کن شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغيره فی المواضع كلها مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا عنی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ اَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَلِیُّ الَّذِیْنَ كَفَرُوْا شَیْطٰنٌ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعیان علی قدر و الجحہ مستأنفہ منقوۃ الشہادت البعث والظہار القدۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی عمل ہنر علی انہما بدل فی سوال من الابل من تفر غفلت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشہد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہد المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقۃ وابل۔ لفظ واحد الشی۔ قرع البعیر یعنی البعیر اللہ فعل غنما وقرع کن شد وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَهُمْ اَلْاُخْرَىٰ اَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُسَلَّكُتُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من تفر غفلت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشہید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وقرع بطریق۔ قرع البعیر یبذلہ للنفعل عندا وقرع کن شددا وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کما ہا سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کی غفلت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

پھر کرپیا وہ اور ان کے کہیں دیکھنے کے لیے جانے لگے ہیں ۔ اور اس میں کہ نہیں دیکھنے کے لیے جانے لگے ہیں اور پھر اس میں کہ نہیں دیکھنے کے لیے جانے لگے ہیں

توبه و الى الرحمن كيف

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ، لاہور، پاکستان



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من قطعه وانما واحد البعير والفاقة وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ علي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا الفاعل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعمات شکر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے حضور جہنم کی آفتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت کے ساتھ ان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ
اکھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملے گی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر مدون
اسے الا بل کہت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔ ؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو جھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش ایک کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیاء لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جبکے لینے نہ ٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

رِزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدی علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من انہما قال من تر خلقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قر بہ الشہید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرجہ لفظ الشی۔ قر البعیر ہنا البعیر علی انہما وقد اسن شداد قر علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علی انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اِلَٰهٌ كَافٍ ۙ وَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اِلَٰهٌ كَافٍ ۙ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اِلَٰهٌ كَافٍ ۙ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنون الاستغناء للتلویح والاعیان علی قدر واجدہ مستأنفہ من انوار البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی مثل علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من تفرقت بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ لفظ واحد الی۔ قریب البعید ہذا اللہ اعظم من السواب۔ وقراء من شددا وقراء علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استغناء عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنون ان الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استعداؤں پر اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من الامم التي انزل الله من قوت خلقها بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من طوع بطا اثنى قوت البحر وبتنا للنفعل غننا وقراء من شددا وقوت على بن اميالك وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا ينظرون الا الى الاول كيت حافيت . ولا الى الاخر كيت ريفيت ولا الى الاخير كيت ريفيت

پھر کر سہا وے اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے جانے لگے ہیں۔ اور مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح اپنے کیا گیا اور پھر مہمان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے گئے۔

توبه و الى الرحمن كيف

مکتبہ اعلیٰ اسلامیہ، لاہور، پاکستان



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقصة وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ حسن شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا الفاعل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعمات شکر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے حضور جہنم کی آفتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت کے ساتھ ان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ
اکھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملے گی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر مدون
اسے الا بل کہت خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔ ؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی سماس کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور اونٹ
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا ابو چھلے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جعفر اطاعت کا اسمین مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لوکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
ایک کہ تمام گھبرا سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگازی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر رام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جبکے لینے نہ ٹرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سائنڈی
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

17

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ وَالْاٰتِیَاتُ كَذٰلِكَ تُتٰتٰی ۝

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

تُتٰتٰی ۝ وَآلِی الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلٰتٰی ۝

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ من انوار البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی عمل ہمز علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہنا القلعة اعلمہ من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعیر یعنی البعیر علی الخفا وقرأ کن شداد قرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون الے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاداً اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا ۚ وَالْاٰتِیَاتُ كَذٰلِكَ تُتٰتٰی ۝

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

تُتٰتٰی ۝ وَآلِی الْاَرْضِ كَيْفَ تُصَلٰتٰی ۝

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ من انوار البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی عمل ہمز علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ عزوجل من الابل ہنا القلعة اعلمہ من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة وابل۔ وابل لفظ لفظی۔ قرأ البعیر یعنی البعیر علی الخفا وقرأ کن شداد قرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علی انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَّا اَرْضٍ كَيْفَ تُصْلَحُ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من موقف الثبات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل ہر علی انہما بدل من الابل من اللہ والی من ترفعت بالتحقیق عنی بہ البعید من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لہو لہو یعنی۔ قروا لہو ہو ہنا اللہ فعلی غنما وقرآن شداد وقرآن علی بن اسیطالب وغیرہ فی المواضع کما ہا سببنا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی ہوا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہو انہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التلميح في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من خلق الله بالتحريف عنى به البحر ومن قرأ بالشعر يدعى به السحاب اسما بالابل وقال الشاعر المراء من الابل منها القملة اعلم من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والنافذ وكل من طلع بطل الشيء فزع البحر وبتنا للمفعول غنما وقرآن شذوذ وقرآن بن اميالك وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنما اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بٹھ لاوے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھٹکرا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَّا اَرْضٍ كَيْفَ يُصْلَحُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التلميح في عمل من على ان يبدل من الابل من الاكل من ترغلت بالتحريف عنى به البحر من قرب التثنية عنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ اللفظ من لفظ لفظ وقراء من شذوذ وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاسم المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جسقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كِبٌ مِّنْ رَّحْمَتِ رَبِّكَ ۚ وَفِى السَّحَابِ لَآئِلٌ مِّنْ رَّحْمَتِ رَبِّكَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے۔ اور اس میں کہیں دیکھنے کے لیے اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیسے

نُصِبَتْ ۚ وَفِى السَّحَابِ كِبٌ مِّنْ رَّحْمَتِ رَبِّكَ ۚ

کھڑے کیسے بنے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیق یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہذا اللہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وابل لفظ لہو لشیء۔ قرأ البعید ہذا اللہ فعل غنما وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیا گیا۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل غيره على انما يدل على ان الال من تفرقت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالال وقال البعير المراء من الال بهذا القدر اعظم من السواب والال اسم جمع لا واحد من لظلم وانما واحده البعير والناقة والكل والظلم لظلمة العين والبعير من البعير والناقة من الناقة والظلمة من الظلمة وقراء من شد وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الال کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عملهم على انبدال فتعال من الابل من تفرغلت بالتحريف عنى به البعير ومن قرء بالتشديد عنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراد من الابل هنا القدر اعطيه من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخ بضم الهمزة والواو معجمة وباء مفتوحة مفتوحة وقراء من شذوذ وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواو المعجمة المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اِلَّا رُضٍ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التلميح في عملهم على انبدال فتعال من الابل من قوله تعالى من تر خلقت بالتحريف عنى به البعير ومن قوله بالشديد عنى به السحاب اسى بالابل وقال البعير المراد من الابل ههنا القدر اعطيه من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل من لفظ ابل الشئ قروا البعير وبنينا للبعير خلقا وقروا كن شدة وقروا على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ اے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پسید کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلة في مثل منظر على انما يدل على ان الابل من تفرقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من طلع لبط الشئ فز البحر وبتنا للنفعل غفلا وقرأ ابن شداد وقرأ علي بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

اونٹ کے فوائد

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اسقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجَابٌ ۚ وَبَيْنَ ذَلِكَ اَمْطَارٌ ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التلميح في مثل منظر على انما يدل على ان الاصل من قوله تعالى من تر غلقت بالتحريف عنى به البحر ومن قوله بالشد يدنى به السحاب۔ اسے بالاصل وقال البحر المراء من الاصل منها القدر اعظم من السحاب۔ والاصل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ واحد الشئ۔ قوله البحر يدنى السحاب عن غلظا وقراء من شددا وقراء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ينظرون اسے الا بالی کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و بنیاد اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیحدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَلَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّنَا لَكُنَّا عَنْ الْبَشَرِ خَالِينَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ؕ وَالْاٰلِ الْاٰرْضِ كَيْفَ تُسْلَفُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعید من قرأ بالتشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والناقة وابل۔ وطلع بطل الشی۔ قرأ البعید ہنا اللہ فعل ماضی وقراء کن شد وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کما ہما بینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو نہ دیکھتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

افلا یطهر ذلک الاول کتب حاکم . وذلک لیسوا کتب رجب وکتابی ایضاً

پھر کہ یہاں وہ کہہ رہے ہیں کہ جو کچھ کہیں گے اس کے بارے میں
اور انسان کو نہیں سمجھتے کہ کس طرح بلند کیا گیا اور پہلے ان لوگوں کو نہیں سمجھتے کہ کیونکر

توبیت و الی الامین کہتے ہیں

کتابخانه ملی افغانستان - کابل



انما يتناول الاستفهام التوضيح والثناء لا التعريف على تقدير وجوبه مستأنفة مسوقة للشبكات البعث والظهور القديمة على الاعادة قول الجمله في مثل قوله
على انه يدل اشكال من الابل ومن الاعمى انه قال من قرأ غفلت بالتعريف عنى به البعير من قرأ التشديد عنى به السحاب است بالابل وقال البعير المراد
من الابل منها القطعة اعلمية من السحاب والابل اسم جمع لا واحد من لفظه وانما واحد البعير والناقه وابل وسطح بطل اشى - قرأ البعير يعني السحاب
وقرأ من شذوا وقرأ على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبيننا القائل وضم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

20

دورخ کے عذاب اور جنت کے نعمات شکر فرمائیں کہ تعجب کرتے تھے حضور جہنم کی آفتوں پر کہ اس قدر عیش و عشرت کے ساتھ ان
کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کہ جو نکر پیدا ہو جاؤ گے اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزِ ضرہ
اکھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دلشہر طیکہ نور باطن سے ملے گی
عقل پہرہ یاب نہو۔ اس بذل و جود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا نصیب نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا
کی چیزیں چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اولا بنظر مدون
اسے الاہل کہتے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ انکی قدرت کاملہ اور بزل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جب سپر انکی معاش کا دار مدار ہو
اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور چپ بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ
لاونے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی کچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں
پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا قہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارکش
اب کہ تمام گھبراہ سپر لادلوگو یا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اسٹیا لیجائے میں چھکلا یا ریگازی ہو
پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجائے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جب کیلے نہ سڑک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سناٹا
(جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا
نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے
نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی بردا نہیں

17

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کہہ رہے ہیں کہ انہیں اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجملہ مستأنفہ من انباء البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الاعمی انہ قال من تر خلقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قر بہ الشہید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وادخل بطلانی۔ قرأ البعیر بیننا للنفعل غنما وقرأ کن شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون الے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا رہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ من انوار البعث والظہار القدی علی الاعادة قبل الخلق فی عمل ہجر علی انہما بدل من الابل۔ وعن الابل انہ قال من ترو خلقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قر بہ الشہید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہید المراد من الابل ہنا القدرہ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وادخل بطلانی۔ قر بہ البعیر ہنا الشہید المراد وقراءتہن شداد قر علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون اے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا لِنُصِيبَكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا لئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِيبَتْ ۚ وَاِلَّا لَنُصِيبَنَّكَ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبْتَ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعراض عن قدر و الجحود مستأنفہ من موقف الثبوت البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الاعمی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف یعنی بہ البعید من قرأ بالتشدید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعید والقدرۃ وابل۔ واصلح لفظ الٹی۔ قرأ البعید ہنا اللہ فعل ماضی وقراء کن شد وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عذاب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا درجہ شریکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عذاب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبرائیل اسکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی بردا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی ہوا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُفِثَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل التخلية في عمل من على ان يبدل من الابل من الامكنى انه قال من تروى خلقت بالتحريف عنى به البحر ومن قرء بالشديد عنى به السواب اسى بالابل وقال البحر المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البحر والفاة وكل من لفظ لفظ الشئ فترى البحر من بيننا للنفعل غفلا وقرآن شذوذ وقرء على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبرا سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور المیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي يَنْظُرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور سامان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ

کھڑے کیسے بنائے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر الحاجۃ مستأنفۃ من انباء البعث والظہار القدیۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال اللہ المراء من الابل ہنا اللہ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج بطلانی۔ قرأ البعیر یعنی اللہ فعلی غدا وقرأ کن شداد وقرأ علی بن اسماعیل وغیرہ فی المواضع کما ہما بینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہما صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا یَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرًا اَنْزَلْنَاهُ دُغَانًا ۚ وَمِنْ اَمَامِهِمْ غَسَّاقٌ ۚ ذٰلِكَ اَلَّذِي یَنْظُرُونَ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیوں

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اِلَّا رُضٍ كَيْفَ تُصَلِّحُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنون الاستفهام للتوبيخ والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدح علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہما بدل فی سوال من الابل من انہما قال من تر خلقت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرع بالشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعلیٰ من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وارض بطل الشی۔ قرع البعیر ویدنا للضعف عندنا وقرع کن شددا وقرع علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفهم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا یَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاٰثِرُونَ ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل غيره على انما يدل على ان الالهي انما قال من تروى خلقت بالتحقيق عني به البعير ومن قرب بالشد يدني به السواب اسے بالال وقال البعير المراء من الال بهذا القدر اعظم من السواب والال اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والكل والاربعاء والاشي - قرو البعير وبينا للنفعل خلفا وقروا كن شذو وقروا على بن اميالك وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچھ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارکش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَ اِلَى الْاَرْضِ كَيْفَ تُسَلَّكُتُ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفہام للتوضیح والاعیان علی قدر و الجملہ مستأنفہ من انباء البعث و لانظار القدرۃ علی الاعادۃ قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل من الابل و عن الابل انہ قال من تر خلقت بالتحقیف یعنی بہ البعیر و من قربہ بالتشدد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل و قال البعیر المراد من الابل ہذا القدرۃ اظہر من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر و النافۃ و اکل و طرح لفظ الی۔ قریۃ البعیر و بینا للنفعل و غنا و قرآن شد و قرآن علی بن امیال و غیرہ فی المواضع کما ہا بینا للفاعل و ضم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدره والجزم مستأنف من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الالهي انما قال من تفرقت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالال وقال البعير المراء من الال بهذا القدر اعظم من السواب والال اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة والكل والسطح لفظ اشئ قروا البعير وبينا للنفعل غنما وقروا كن شذوذا وقروا على بن اميالك وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الال کی فطرت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو فطرت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش آئے کہ تمام گھبراہٹیں لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور الیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کہہ رہے ہیں کہ انہیں اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعراض على قدر الوجوه مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الخلق في مثل منظر على انما يدل على ان الال من تفرقت بالتحريف عنى به البعير ومن قرب بالشد يدنى به السواب اسے بالابل وقال البعير المراء من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل اسطرخس اثنى قروا البعير ونبينا للمفعول غفلا وقروا كن شذوذا وقروا على بن اسيلاب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الاعداء المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو فراموش نہ کرنا کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو ۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچک اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گیا ہے ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہاڑوں کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

رِزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ وَفِى السَّحَابِ كَيْفٌ رِّزْقٌ ۚ

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا ینظرون الاستفہام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنفہ منقوۃ الشبابت البعث والظہار القدرۃ علی الاعادة قبل الخلق فی عمل ہر علی انہا بدل فی سوال من الابل من توہجت بالتحقیف عنی بہ البعیر من قرۃ الشہد یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال الشہد المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقۃ وابل۔ لفظ واحد الشی۔ قرۃ البعیر ہنا للنفعل عندنا وقرۃ کن شدۃ وقرۃ علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمتوں کی قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لیے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا ینظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لیے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے تو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسپا ہون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ؕ وَالْاٰلِ الْاٰرْضِ كَيْفَ تُسْلَخَتْ

کھڑے کیسے بنائے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

اَفَلَا يَنْظُرُونَ الاستفہام للتوبيخ والاعجاز على قدر و الجحود مستأنفة مسوقة لاثبات البعث والظہار القدرۃ على الاعادة قبل الخلق فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل۔ وعن الالحی انہ قال من تر خلقت بالتحقیف عنی بہ البعیر ومن قرء بالتشدید عنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ اعظم من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج بطل الشی۔ قرء البعیر ہنا للفعول عندنا وقرء کن شددا وقرء علی بن امیالاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاعداء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گی اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ اَفَلَا يَنْظُرُونَ اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدہر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہ سپر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسیر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہوا ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دہوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور العیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاُولَٰئِكَ اَنْزَلْنَاهُ رِجًّا ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجْمٌ كُنُوزٌ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلے ان کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُجْمٌ ۚ وَآخِرُ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ نِّجْمٌ كُنُوزٌ ۚ

آخر سے کیسے بنے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا ينظرون الاستفهام للتوبيخ والاعانة على تقدير الجحود مستأنفة من انباء البعث والظهور القدر على الاعادة قبل الجملة في مثل من على انما بدل من الابل من قوله من ترغلت بالتحقير عنى به البعير ومن قوله بالشديد عنى به العذاب اسى بالابل وقال البعير المراد من الابل منها القدر اعظم من السواب والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعير والناقة وابل وطلع لفظ اشئ قوله البعير وبعيدنا للمفعول عندنا وقراء من شذوا وقروا على بن ابي طالب وغيره في المواضع كلها مبينا للفاعل وفهم التاء فيها على انها صيغة الواحد المتكلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر قریش کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ اس قدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر پیدا ہو جاوے گا اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں ۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال ۔ افلا ينظرون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے ۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا ۔ ؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جس پر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے اس قدر اونچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لادنے میں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جس قدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے ۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اس پر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا ۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلو کوں تک جاسکتی ہے ۔ اس پر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا ۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرڑے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھا لیتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اس پر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیئے گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پہلا ٹون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَاِلَّا اَوَّلَ مَا اُرِيهِمْ مِنْ آيَاتِنَا فَتَوَلَّوْا ۚ

کھڑے کیئے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بچائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستغناء التوضیح والاعانة علی قدر الحاجة مستأنفة من الآيات البعث والظہار القدرة علی الاعادة قبل الخلة فی عمل غیر علی انہا بدل فی سوال من الابل۔ وعن الامامی انہ قال من قرأ خلقت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرأ بالتشدید یعنی بہ السواب۔ اسے بالابل وقال البعیر المراد من الابل ہنا القدرۃ الخلیفۃ من السواب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ ودرج بطل الشیء۔ قرأ البعیر یعنی البعیر اللغز علی غنما وقرأ کن شددا وقرأ علی بن ابي طالب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الواحد المتکلم۔

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعم اور شکر فرشتے کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شہر طیکہ نور باطن سے اسکی عقل پہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیف خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیئے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جبیر انکی معاش کا دار مدار ہو اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدرا و نجا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور پھر لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اسکے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ سپر لاو لوگو یا خشکی میں روانہ کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جیسے نہ شکر کی ضرورت ہے نہ رستہ کا سہوار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

اَفَلَا يَنْظُرُونَ اِلَّا اَوَّلَ مَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ فَاِذَا اُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنْ سَحَابٍ ۚ

پھر کیا وہ اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے بنا دیا گئے ہیں ۔ اور انسان کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بند کیا گیا اور پسائون کو نہیں دیکھتے کہ کیونکر

نُصِبَتْ ۚ وَالْاَوَّلُ الَّذِي كُنْتُ مُصِیْبًا

کھڑے کیسے گئے اور زمین کو نہیں دیکھتے کہ کس طرح بھجائی گئی۔

ترکیب

افلا یظنلون الاستفهام للتوہج والاعجاز علی قدر و الجواز مستأنف من سورۃ البقرۃ والظہار القدرۃ علی الاعجاز فی قولہ فی مثل ہذا علی انہما بدل فی سوال من الابل من اللہ تعالیٰ من تفرغ لقلت بالتخفیف عنی بہ البعیر ومن قرعہ بالتشدید عنی بہ السحاب۔ اسے بالابل وقال اللہ تعالیٰ من الابل ہذا اللہ اعظم من السحاب۔ والابل اسم جمع لا واحد من لفظ واحد البعیر والناقة والابل۔ وقرعہ بفتح القاف۔ قرعہ البعیر یقرعہ اللہ تعالیٰ وقرعہ من شداد وقرعہ علی بن امیہ السحاب وغیرہ فی المواضع کلہا مبینا للفاعل وفہم التاء فیہا علیٰ انہا صیغۃ الاسماء المتکلم

تفسیر

دو رخ کے عذاب اور جنت کے نعمات کو شکر فرمیں کہ تعجب کرتے تھے خصوصاً جنت کی نعمتوں پر کہ استقدر عیش و آرام کے سامان کہ جو دنیا میں بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں اس افراد سے کیونکر سپرد ہو جاوے گا۔ اور دنیا میں تو ایسی چیزیں کیا بلکہ روزمرہ کھانے پینے کی چیزیں بھی مشکل میسر آتی ہیں۔ اور عرب پر کیا موقوف ہے ہر طبقہ کے انسان کا دل شکر طیکہ نور باطن سے اُسکی عقل بہرہ یاب ہو۔ اس بذل وجود اور ان چیزوں کے وجود پر تعجب کرنا البتہ نہیں اس لئے اس تعجب کے دور کرنے کو دنیا کی چند چیزوں میں جو غریب و امیر کو میسر ہیں اور کیسی عظیم الشان ہیں نظر کرنے کا حکم دیتا ہے فقال۔ افلا یظنلون اسے الابل کیسے خلقت کہ پھر وہ کیوں اونٹوں کو نہیں دیکھتے کہ کیسے پیدا کیے گئے۔ یا میں نے انکو کیسا پیدا کیا۔؟

یہ اول نمونہ اسکی قدرت کاملہ اور بذل وجود کا ہے جو عرب کے ہر وقت سامنے رہتا ہے اور جسپر انکی معاش کا دار مدار ہے اونٹ کی اول تو خلقت ہی عجیب و غریب ہے استقدر او بچا اور جب بٹھاؤ بیٹھ جاوے اور جانور دن پر کھڑا کر کے سوار ہونے اور بچہ لاوتے ہیں مگر اسکو بٹھا کر اور پھر اپنا پورا بوجھ لے کر گردن کی پچا اور اس کے زور سے کھڑا ہو جاتا ہے یہ کسی جانور میں خوبی نہیں پھر جقدر اطاعت کا اس میں مادہ ہے کسی میں نہیں سیکڑوں اونٹوں کی قطار کو ایک لڑکا مہار تمام کے جدھر چاہے لیجائے۔ پھر بارش ایسا کہ تمام گھبراہٹ پر لادلو گویا خشکی میں روان کشتی ہے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ غلہ یا اور اشیا لیجانے میں چھکڑا یا ریگڑی ہو پھر جلد چلنے اور اسپر آرام کے سامان ساتھ لیجانے میں ڈاک گاڑی ہے کہ جسکے لئے نہ شرک کی ضرورت ہے نہ رستہ کا ہموار ہونا۔ سانڈی (جو سواری کا اونٹ ہوتا ہے) دن میں تلوکوں تک جاسکتی ہے۔ اسپر جفاکش اتنا کہ کیسی ہی دھوپ اور گرمی ہو کچھ بھی پروا نہیں کرتا۔ پھر کم خوراک اتنا کہ تھوڑے سے چارہ میں گزر کر لیتا ہے جو بلند درختوں کے پتے اور کرٹے کیلے اور کسی کے کھانے کے نہیں ہوتے یہ کھاتا ہے کچھ ہری بھری گھاس اور دانہ اور مالیدہ کی حاجت نہیں اسپر کئی کئی روز تک پانی نہ لے لو کچھ بھی پروا نہیں

اونٹ کے فوائد

